

# L'APRILLÉ

TOUS LES JOURS, PAR F. DELAUNÉ.  
NOUVELLE-ORLÉANS.  
Mardi, 10 Mars 1829.

## INTERIEUR.

### NOUVELLE-ORLÉANS.

Dans nos nouvelles maritimes de ce jour, nous donnons le détail des accidents arrivés à deux bateaux à vapeur, dans le port.

Par l'indignation d'un membre du jury, l'affaire de Gayarre n'a pu être continuée.

L'éditeur du *Journal* Advertiser, et ses collaborateurs, ont été arrêtés par les juges de la Cour de la Ville, pour avoir publié, pendant six heures de détention, pour avoir publié à l'égard de l'Etat, des articles qui ont été considérés comme calomnieux et diffamatoires.

## EXTERIEUR.

### PORTUGAL.

La Cour d'appel d'aujourd'hui a rendu son bulletin suivant :

19 Décembre, (six heures.)

Le défendeur a été examiné aujourd'hui le médecin de sa majesté, et nous avons vu la satisfaction de voir que le malade paraît se rétablir, et que les symptômes sont peu graves.

### ATLANTIQUE.

Le capitaine de la machine à vapeur, et qui a été arrêté par les juges de la Cour de la Ville, pour avoir publié à l'égard de l'Etat, des articles qui ont été considérés comme calomnieux et diffamatoires.

### ATLANTIQUE.

Le capitaine de la machine à vapeur, et qui a été arrêté par les juges de la Cour de la Ville, pour avoir publié à l'égard de l'Etat, des articles qui ont été considérés comme calomnieux et diffamatoires.

### ATLANTIQUE.

Le capitaine de la machine à vapeur, et qui a été arrêté par les juges de la Cour de la Ville, pour avoir publié à l'égard de l'Etat, des articles qui ont été considérés comme calomnieux et diffamatoires.

### CONSULADO MEXICANO.

Le Capitaine de la machine à vapeur, et qui a été arrêté par les juges de la Cour de la Ville, pour avoir publié à l'égard de l'Etat, des articles qui ont été considérés comme calomnieux et diffamatoires.

# FUJILLON.

CONCERT DE M. HERZ.

On nous avertit par un billet, que ce sera l'attrait d'un aussi rare ensemble de talents, le parterre et les loges du spectacle, et que ce sera l'attrait d'un aussi rare ensemble de talents, le parterre et les loges du spectacle.

On nous avertit par un billet, que ce sera l'attrait d'un aussi rare ensemble de talents, le parterre et les loges du spectacle, et que ce sera l'attrait d'un aussi rare ensemble de talents, le parterre et les loges du spectacle.

On nous avertit par un billet, que ce sera l'attrait d'un aussi rare ensemble de talents, le parterre et les loges du spectacle, et que ce sera l'attrait d'un aussi rare ensemble de talents, le parterre et les loges du spectacle.

On nous avertit par un billet, que ce sera l'attrait d'un aussi rare ensemble de talents, le parterre et les loges du spectacle, et que ce sera l'attrait d'un aussi rare ensemble de talents, le parterre et les loges du spectacle.

On nous avertit par un billet, que ce sera l'attrait d'un aussi rare ensemble de talents, le parterre et les loges du spectacle, et que ce sera l'attrait d'un aussi rare ensemble de talents, le parterre et les loges du spectacle.

On nous avertit par un billet, que ce sera l'attrait d'un aussi rare ensemble de talents, le parterre et les loges du spectacle, et que ce sera l'attrait d'un aussi rare ensemble de talents, le parterre et les loges du spectacle.

On nous avertit par un billet, que ce sera l'attrait d'un aussi rare ensemble de talents, le parterre et les loges du spectacle, et que ce sera l'attrait d'un aussi rare ensemble de talents, le parterre et les loges du spectacle.

On nous avertit par un billet, que ce sera l'attrait d'un aussi rare ensemble de talents, le parterre et les loges du spectacle, et que ce sera l'attrait d'un aussi rare ensemble de talents, le parterre et les loges du spectacle.

On nous avertit par un billet, que ce sera l'attrait d'un aussi rare ensemble de talents, le parterre et les loges du spectacle, et que ce sera l'attrait d'un aussi rare ensemble de talents, le parterre et les loges du spectacle.

On nous avertit par un billet, que ce sera l'attrait d'un aussi rare ensemble de talents, le parterre et les loges du spectacle, et que ce sera l'attrait d'un aussi rare ensemble de talents, le parterre et les loges du spectacle.

# THEATRE D'ORLÉANS.

Mardi, 10 Mars 1829.

Le spectacle commencera par une représentation d'opéra en un acte, paroles de M. Vial et Justin, musique de Frédéric Kreubé.

**M. Mathis:**  
Le spectacle commencera par une représentation d'opéra en un acte, paroles de M. Vial et Justin, musique de Frédéric Kreubé.

**SALLE DE BAL.**  
Ensigneure des rues d'Orléans et Bourbon.  
Mercredi, 11 Mars 1829.  
Au bénéfice de **Mr. F. NOGUES.**  
**Grand BAL PARÉ.**  
Prix d'entrée—Cavaliers, une piastre.

**SALLE DE BAL.**  
Ensigneure des rues d'Orléans et Bourbon.  
Mercredi, 11 Mars 1829.  
Au bénéfice de **Mr. F. NOGUES.**  
**Grand BAL PARÉ.**  
Prix d'entrée—Cavaliers, une piastre.

**SALLE DE BAL.**  
Ensigneure des rues d'Orléans et Bourbon.  
Mercredi, 11 Mars 1829.  
Au bénéfice de **Mr. F. NOGUES.**  
**Grand BAL PARÉ.**  
Prix d'entrée—Cavaliers, une piastre.

**SALLE DE BAL.**  
Ensigneure des rues d'Orléans et Bourbon.  
Mercredi, 11 Mars 1829.  
Au bénéfice de **Mr. F. NOGUES.**  
**Grand BAL PARÉ.**  
Prix d'entrée—Cavaliers, une piastre.

**SALLE DE BAL.**  
Ensigneure des rues d'Orléans et Bourbon.  
Mercredi, 11 Mars 1829.  
Au bénéfice de **Mr. F. NOGUES.**  
**Grand BAL PARÉ.**  
Prix d'entrée—Cavaliers, une piastre.

**CIRQUE DE BROWN.**  
En face du Théâtre d'Orléans.  
Le Directeur a l'honneur d'annoncer à la publicité que le spectacle de **POBLANO**, qui sera son entrée, commencera aujourd'hui, MARDI 10 MARS.  
**SAISON DE CORDE.**  
Par **Señor Poblano**, de la Cour de Justice.

**Madame Williams.**  
Grandes Voltiges.  
Par **M. Berrios**, élève de feu M. Léot.

# VENTES A L'ENCHAN.

Par **T. Mossy & Co.**  
**SAMEDI**, 14 du courant, à midi et demi, à la Cour de Justice, située sur la rive droite du fleuve, à deux milles au-dessus de la ville de...  
Le spectacle commencera par une représentation d'opéra en un acte, paroles de M. Vial et Justin, musique de Frédéric Kreubé.

Par **T. Mossy & Co.**  
**MARDI** 10 du courant, à leur magasin d'opéra, pour leurs ventes de 20 cahiers d'opéra superfin.

Par **T. Mossy & Co.**  
**MARDI** 10 du courant, à leur magasin d'opéra, pour leurs ventes de 20 cahiers d'opéra superfin.

Par **T. Mossy & Co.**  
**MARDI** 10 du courant, à leur magasin d'opéra, pour leurs ventes de 20 cahiers d'opéra superfin.

Par **T. Mossy & Co.**  
**MARDI** 10 du courant, à leur magasin d'opéra, pour leurs ventes de 20 cahiers d'opéra superfin.

**DERNIERE SEMAINE.**  
**MICROSCOPE SOLAIRE.**  
Perfectionné, de **Brand.**  
Ce microscope que l'on croit être supérieur à tout ce qui existe dans ce genre, sera exposé dans la salle de bal, à l'enseigneure des rues d'Orléans et Bourbon.

**AVIS AUX HABITANS**  
des quatre paroisses de la banlieue supérieure de la N.-Orléans.  
VOUS êtes invités à vous trouver Lundi prochain 16 Mars, à 4 heures après-midi, à l'hôtel des Postes et Marchands, rue du Canal, pour prendre en considération les intérêts de tous les propriétaires, pour d'un commun accord, s'opposer aux ordonnances de la Cour de Justice, et en attendant à celles du Conseil de Ville, relativement à la modification de cette taxe d'un pour cent sur l'évaluation donnée aux propriétés et améliorations montants à \$40,700 et faisant au taux d'un pour cent \$7,027, qu'on s'occupe si rigoureusement à recouvrer et également à demander l'annulation de l'ordonnance de 16 Janvier, qui n'a été publiée que le 16 Février, laquelle ordonnance que cette taxe modifiée de 20 cents fera annuelle.

**PARTEUR MARRON.**  
Depuis le 26 du moi passé, de la Cour de Justice, située sur la rive droite du fleuve, à deux milles au-dessus de la ville de...  
Le spectacle commencera par une représentation d'opéra en un acte, paroles de M. Vial et Justin, musique de Frédéric Kreubé.

**PARTEUR MARRON.**  
Depuis le 26 du moi passé, de la Cour de Justice, située sur la rive droite du fleuve, à deux milles au-dessus de la ville de...  
Le spectacle commencera par une représentation d'opéra en un acte, paroles de M. Vial et Justin, musique de Frédéric Kreubé.