L'ABEILLE.

Journal officiel de l'Etat, du Conseil Général de la Nouvelle-Orléans, de la Première et de la Troisième Municipalité.

Imprimé par J. Bayon.

MODE DE PUBLICATION DURANT L'ETE.

PARAIT LUNDI, JEUDI ET SAMEDI.

LA NOUVELLE-ORLEANS:
DE L'IMPRIMERIE DE BAYON, MARIGNY ET REMY,
RUE DU CANAL, N. 13.
LUNDI 17 JUILLET 1837.

☞ Les personnes qui doivent à l'imprimerie de *l'Abeille*, soit pour abonnement, ou avis, sont priées de solder leurs comptes au plus tôt. La troisième demande, afin d'éviter des poursuites judiciaires.

BANQUE DE L'ETAT DE LA LOUISIANE.

La direction de cette banque a décidé dans sa séance d'hier que dix piastres en espèces seront payées sur tous les billets de cette institution ; et, comme nous l'avons entendu dire, quelques autres veulent suivre cet exemple, nous sommes convaincus que cela produirait le meilleur effet, que le peuple oublierait ses souffrances passées, et que la législature prendrait cet acte en considération.

Commencement des paiemens en Espèces.

La Banque du Canal a commencé d'une manière partielle ses paiemens en espèces depuis quelques jours ; et nous n'avons pas la plus petit doute à croire qu'elle ne continue à payer sous de semblables circonstances aussi longtemps que durera son espèces. Le change demandé sur un billet de 810 qui avait été présenté au comptoir du payeur par M. Joseph Clark ayant été, refusé, le porteur du billet a été dirigé à faire poursuivre par devant le Juge O. P. Jackson, cette institution ayant précédemment consenti non seulement à payer en espèces le montant du billet, mais encore 37 50 pour les frais judiciaires, formant ensemble la somme de 847 50.

P. S. Nous avons été informé que cette banque, n'est pas encore prête à payer une si forte prime, sur les billets de sa nouvelle émission.

CONSOLATION.

Les nouvelles que nous recevons de New York annoncent que l'argent est moins rare, et que, selon toutes les probabilités il circulera d'une manière plus abondante. La banque des Etats Unis, devait dimituer, reprendre ses paiemens, c'est à dire, qu'elle paierait tous les billets mis en circulation, depuis qu'elle a cessé de les acquitter par l'Etat. A la Nouvelle-Orléans aussi, l'argent semble moins rare depuis deux jours ; à la Nouvelle-Orléans aussi, la confiance a fait depuis deux jours des progrès remarquables ; et le changement a été tel, que l'argent qui valait 825 pour cent de prime, est offert aujourd'hui à 812. Pour rétablir d'une manière plus positive les choses, et les remettre dans l'état naturel où elles n'appartient qu'à peu de monnaie d'or ou d'argent, qu'a circulé dans ces trois dernières années, nous nous bornerons à citer les articles suivans, que nous empruntons à un journal de Philadelphie, qui sont au nombre de ceux qui ont le plus contribué à ramener la confiance et les relations commerciales : alors les billets de nos banques prendront leurs cours ordinaires ; alors disparaîtront ces hommes à figures infâmantes qui trafiquent un métier si peu honorable, de vendre des espèces à 25 et 30 pour cent de prime.

ERREURS ET IMPERTINENCES.

Nous avons commis deux erreurs dans notre article de mardi sur les banques, que nous croyons trop importantes pour ne pas relever. En parlant de la Banque des *Nègocians*, nous avons dit qu'elle avait suspendu ses paiemens en espèces ; cette institution n'a aucunement, toujours payé ses billets. Relativement à la Banque des Améliorations, contre laquelle une communication anonyme nous a été adressée, et que nous n'avons pas jugé digne d'être publiée à cause de l'impertinence et des menaces qu'elle renferme, nous avons seulement dit qu'elle avait suspendu ses paiemens de perlée de la section 20me qui s'exprime en ces termes : " Que la dite Corporation sera sujette à faire scrupuleusement examiner ses affaires annuellement, par un comité réuni des deux chambres de la Législature, et que si la dite corporation suspend jamais le paiement d'aucun de ses billets pendant plus de six de soixante jours, elle aura forfait à sa charte qui deviendra nulle et de nul effet. "

Il y a aucun doute que cette banque n'ait, en vertu du texte trop peu fort à sa charte, eu d'hier date le dernier jour qui lui était accordé, mais, quelle que puisse être la détermination que portera contre cette banque la prochaine législature, *l'Compagnie des Améliorations* n'en existera pas moins ; et avec la confiance publique, dont elle jouit, elle ne doutons nullement qu'elle puisse exercer facilement les privilèges de banques. Le texte anglais de la section 20me s'exprime en ces termes : " *That if said corporation shall suspend specie payments on any of its bills or notes, for the space of sixty days* AT ANY ONE TIME; *the charter of said company shall be ipso facto forfeited* ". Ainsi comme le texte anglais, le texte seul sur lequel se base ordinairement tous les jugemens de nos cours, dit ici d'une manière on ne peut plus positive, et *any one time*, c'est à dire, que cette banque à le droit de suspendre ses paiemens en espèces pendant soixante neuf jours consécutifs, et les reprendre le soixante-dixième. On nous adressait également dans cette communication le reproche de n'avoir pas dit en parlant des billets nouvellement émis par la Banque du Canal, payables à un an de date, que la Banque des Améliorations en avait fait de même ; il est vrai de dire qu'elle avait ainsi, que quelques autres émis des billets de *dix* et de 10000, pour ces échanges, mais qui ont été immédiatement retirés.

OUVRE L'OEIL.

Nous avons encore à signaler un de ces abus de confiance sur lesquels nous ne saurions trop appeler l'attention du public. Déjà nous avons eu, plusieurs circonstances, parlé de la contrefaction des bons émis par la 3de. Municipalité, et des portes qui en résultaient. Aujourd'hui, nous avons sous les yeux, un bon de 25 cts. de cette Municipalité, portant le No. 5459, qui n'est ni signé ni endossé, et il s'allait juger de la circulation qu'il a eue d'après le mauvais état dans lequel il se trouve, plus d'une personne l'aurait reçu en paiement sans s'en apercevoir. Nous engageons donc le publics à bien examiner avant de les recevoir.

BENEFICE DE M. CANDI.

Pour ce soir.

Le bénéfice concédé à M. Candi, est un acte de justice envers un artiste qui a donné au public tant de preuves de zèle et de talent. Le choix qu'il a fait de deux actes insérés de deux opéras différens, témoigne de son désir de satisfaire l'oreille des amateurs, dont l'attention est si difficile à captiver en cette saison ; et la variété que répandra sur la soirée cette espèce de diversion, ne saurait manquer à l'intérêt. Aujourd'hui, ce sera pour la seconde fois que *la Fiancée* paraîtra sur notre scène, et nous prochaine deux genres sont différens.

Le talent de M. Candi a été trop favorablement apprécié par la généralité des amateurs, pour qu'il soit besoin d'en rappeler ici le mérite ; mais, il n'est pas inutile d'exciter la bienveillance que semble annoncer la saison, et de faire sentir aux amateurs, que le moyen d'attirer chez nous les talens, c'est de les encourager. Entre les deux actes Mr Candi chantera un air de l'opéra IL SAULE.

Un nouveau talent est dans ce moment en vogue ; elle a déjà tout avantageusement conquis plusieurs prétentes de mérité. M Washmut vient en augmenter le nombre, et l'on peut juger de sa manière large et sûre, dans une île de Christ qui est mise en loterie à la bourse de la rue St Louis On peut s'assurer, d'après cette ouvre, que M. Washmut doit exceller dans l'expression, et dans l'ajustement des airs de têtes ; et comme il est particulièrement le portrait, et qu'il dessine sur pierre de lithographie. Il n'est pas indifferent pour ses progrès de subir l'examen critique de la ville ; surtout de la part d'artistes et les encouragemens qui lui y sont acquis, sera sont un gage de l'empressement des amateurs à souscrire à une loterie dont les faibles enjeux peuvent procurer un si bel ornement de cabinet.

THEATRE ITALIEN.

Mr. Fornasari et le Barbier.

C'est demain le 2de soirée de M. Fornasari et c'est à dernière fois de cette saison, peut être même de bien longtems que nous entendrons chanter le chef d'œuvre de Rossini, en délicieux Barbier de Séville.par des artistes qui puissent en faire sentir le charme. Les palmes recueillies par Mme. Fantinelli ont assez témoigné du mérite de cette artiste si distinguée, et dont qui dit celui qui ne l'eût pas applaudi. Le ténor de M. Fornasari n'a pas eu les mêmes chances de développement ; il parmi les effets qu'il nous a été donné de lui entendre, celui de Figaro est presque le seul où il ait été possible de le voir dans tout son éclat.

La charge de la musique italienne se répand sans contredit sur toutes les parties charitables ; mais ce qui tient aux bases est généralement d'un effet peu brillant pour celui qui n'apprécie la chaîne que comme une ennuyeuse plaisanterie sans parfumerie de sens ; nous avons même entendu regretter que M. Fornasari ait modifié le récitatif et autorisations avec tant de méthode et de légèreté. L'art du chanteur gît pourtant dans cette réserve importune que le forcé entrer dans l'expression du sentiment que compositeur, et l'on ne saurait, nouveauté que la musique de Rossini, particulièrement dans le Barbier, ne permet aucune de ces licences dont les chanteurs de province ne sont pas étrangers, et qui donnent aux plus hauts rôles de la force de leurs poumons que de l'attention et de leur méthode. Mais le goût de la bonne musique est comme en toutes choses de bon goût ; il ne peut résister que d'une grande habitude de l'étude et de l'art. Si nous *se* craignons pas une comparaison trop sévère, nous dirons que tel dont le palais est façonné au vin de Marseille, qui fait peu de cas des Volnay et des Chambertin-Margaux ! La oreille s'use comme le palais, et ce n'est qu'à la longue que l'on en est venu à la délicieuse d'expression des virtuoses d'Italie.

Quant au rôle de *Figaro*, si bien chanté, si bien joué par M. Fornasari, l'on n'est pas toujours d'accord sur la manière de le saisir ; principalement parce que l'imagination confond le *Figaro* du Barbier avec le Figaro du Mariage C'est la même physionomie ; mais, sous à deux différentes époques de la vie. Beaumarchais a fait du Barbier le type de l'intrigant, jeune, alerte, plein d'épigramme, expansif et naïf de fait même ; mais, dans le Mariage, le roué, le mauvais sujet ; c'est toute une vie de jeune homme opposant, qui se déroule dans cette brillante expansion de la 2de époque de Figaro est la fin et le nœud ; Figaro s'éteint là, après fait voir l'importance personnage dont il aurait été doué, si quelconque ne utiles ! Mais, le *Figaro* de Mariage déjà connu les mécomptes de la vie ; on peut plus le gai, le sémillant Figaro : *Fronsac* et *cadeaux*, il a appris à connaître les hommes ; et le Figaro du monologue n'est plus le *Figaro du Barbier* ! Il est donc à propos de bien distinguer l'un de l'autre afin de ne pas trouver sous d'autres noms, le double d'un même rôle dans la Barbier, le personnage réfléchi du Mariage, aussi Mozart et Rossini n'ont ils rien de commun dans ces belles tous deux admirables.

C'est dans le gaieté, la pétulance du semillant barbier que doivent caractériser le chant et le jeu de l'acteur ; et, nous l'avouerons avec un vrai plaisir, Mr. Fornasari nous a constamment rappelé tout ce que nous avions vu de plus aimable dans ce genre. Le public qui lui a rendu une éclatante justice, ne s'en tiendra sans doute pas là et nous pensons que la représentation de ce soir attirera tous les amateurs de bonne musique et de bon spectacle.

Nous apprenons par la gazette *Camanche*, arrivée de Matamores, que tout était tranquille, dans cette ville. Le capitaine Wheelwright, de la marine texienne et son chirurgien, se sont échappés dans une chaloupe. Vers la même époque, le capitaine Thompson, qui était au service mexicain, a déserté, ainsi que son second, de la goélette *Bravo* ; ils se sont embarqués sur une chaloupe pour se rendre en Texas et ont apporté de divers renseignemens.

Notre correspondant de la Grange nous informe que des nouvelles avaient été reçues de la Floride, annonçant que les Indiens montraient toujours une disposition pacifique et se rassemblaient pour disposer à remettre les terres habitables. Le rapport de de l'exhibition de Mecanopy paraît entièrement dénué de fondement. Cependant on ne serait pas étonné si ce chef tombé dans la bâche des Indiens. Un corps de volontaires à cheval et une compagnie de dragons, des Etats-Unis en se rendant de St. Augustin à Tallahassee, ont rencontré un parti de onze Indiens et deux nègres, trois seulement ont été arrêtés et conduits à St. Augustin. Vers le même époque un nègre interprète d'un Indien qui se trouvait tout seul dans un fort abandonné, et comme il était, ainsi que les trois Indiens, au nord de la ligne tracé dans le dernier traité, il a été condamné malgré sa prière, à Tampa Bay.

La barque *Mary Kimball*, expédiée, de Sagatinah pour Liverpool, et ayant à bord 1319 balles, a pas feu près de Cockspur.

Nouvelles plus recentes de 24 jours d'Europe.

Les correspondances que nous apportent la *malle express* contiennent nombre nouvelles d'Europe, apportées à Boston par le navire Parthoun, parti de Liverpool le 27 de mai.

Les gazettes qui ont été reçues parles édit. de Boston ne fournissent que des détails sur les cérémonies qui eurent lieu à l'occasionde l'anniversaire de la naissance de la princesse Victoria,époque à laquelle elle atteint sa majorité, étant le 18me année. Le trouvant l'héritière présomptive du trône d'Angleterre, les ministres s'occupent des arrangemens nécessaires pour établir sa maison d'une manière convenable au rang distingué qu'elle doit occuper. On pense que cette question sera soumise de suite au parlement.

Le bill pour choisir les dîmes a subi sa seconde lecture le 29, et a été passé à une majorité de cent vingt quelques voix, en faveur d'une mesure ministérielle, qu'elle est envisagée comme précurseur de la chute prochaine de l'administration actuelle. et que l'on disait même que lord Melbourne avait offert sa démission, mais ce bruit a, ensuite été contredit.

Les nouvelles de bourse, à Londres, sont plus favorables que jamais pour l'Amérique. La grande abondance d'argent pour faire craindre que les obligations étrangères n'affluent de nouveau sur Angleterre et ne tournent le cours du change contre l'Angleterre.

Les lettres de Liverpool annoncent que les affaires s'améliorent. Quelques ventes considérables de coton ont eu lieu, à des prix soutenus. Cependant, et la hausse ne vient pas au secours des maisons qui ont emprunté largement, elles auront beaucoup à souffrir de la cherté des engagemens, ne pourront pas vendre dans les prix relativement de change qui règne à présent.

Le Finance entière, parmi s'occupe des préparatifs de mariage du duc d'Orléans, les princesse Hélène a été reçue le 15 mai, à Postdam, par la reine de Prusse.

L'archevêque de Paris a célébré les messes à 155 prêtres, diacres et sous diacres, partis lesquels on comptait 15 Hindous, 6 Espagnols, 1 Canadien, et 1 Parsien.

Le Landgrave de Hesse-Cassolest mort à Francfort, à 6 de 90 ans.

Un fait assez curieux, c'est la vente à Liverpool de cotons des Indes Orientales, qui était à dix sept mois à Canton. Le prix en était bien bas, mais il a quelque chose de l'entrepôt d'Angleterre, que des balles en Chine.

Les troupes de Toulon annoncent que le général Bugeaud s'est mis en marche contre Abd-el-Kader.

Les vénériens de la reine Christine ont obtenu, dans le Nord de l'Espagne, une série de succès sur les Carlistes. Le 12 mai, Espartero a fait son entrée dans Hernani, avec 600 prisonniers. 30 pièces de canon la place renfermait une grande quantité de munitions de guerre. Le 15, il s'était emparé de plusieurs autres places. Dans la matinée du 17 le général Evans s'est rendu maître d'Irun, après un combat meurtrier. Les femmes et les enfans étaient sorti de la ville avant l'assaut. En repérés par trois résistance opiniâtre, les vainqueurs ne faisaient point de quartier ; et les billets nouvellement émis par la Banque du Canal, payables à un an de date, que la Banque des Améliorations en avait fait de même ; il est vrai de dire qu'elle avait ainsi, que quelques autres émis des billets de *dix* et de 10000, pour ces échanges, mais qui ont été immédiatement retirés.

Nous avons encore à signaler un de ces abus de confiance sur lequels nous ne saurions trop appeler l'attention du public Déjà nous avons eu, plus leurs circonstances, parlé de la contrefaction des bons émis par la3de. Municipalité, et des portes qui en résultaient. Aujourd'hui, nous avons sous les yeux, un bon de 25 cts. de cette Municipalité, portant le No. 5459, qui n'est ni signé ni endossé, et s'il fallait juger de la circulation qu'il a eue d'après le mauvais état dans lequel il se trouve, plus d'une personne l'aurait reçu en paiement sans s'en apercevoir. Nous engageons donc le publics à bien examiner avant de les recevoir.

BENEFICE DE M. CANDI.

Pour ce soir.

Le bénéfice concédé à M. Candi, est un acte de justice envers un artiste qui a donné au public tant de preuves de zèle et de talent. Le choix qu'il a fait de deux actes insérés de deux opéras différens, témoigne de son désir de satisfaire l'oreille des amateurs, dont l'attention est si difficile à captiver en cette saison ; et la variété que répandra sur la soirée cette espèce de diversion, ne saurait manquer à l'intérêt. Aujourd'hui, ce sera pour la seconde fois que *la Fiancée* paraîtra sur notre scène, et nous prochaine deux genres sont différens.

Le talent de M. Candi a été trop favorablement apprécié par la généralité des amateurs, pour qu'il soit besoin d'en rappeler ici le mérite ; mais, il n'est pas inutile d'exciter la bienveillance que semble annoncer la saison, et de faire sentir aux amateurs, que le moyen d'attirer chez nous les talens, c'est de les encourager. Entre les deux actes Mr Candi chantera un air de l'opéra IL SAULE.

Un nouveau talent est dans ce moment en vogue ; elle a déjà tout avantageusement conquis plusieurs prétentes de mérité. M Washmut vient en augmenter le nombre, et l'on peut juger de sa manière large et sûre, dans une île de Christ qui est mise en loterie à la bourse de la rue St Louis On peut s'assurer, d'après cette ouvre, que M. Washmut doit exceller dans l'expression, et dans l'ajustement des airs de têtes ; et comme il est particulièrement le portrait, et qu'il dessine sur pierre de lithographie. Il n'est pas indifferent pour ses progrès de subir l'examen critique de la ville ; surtout de la part d'artistes et les encouragemens qui lui y sont acquis, sera sont un gage de l'empressement des amateurs à souscrire à une loterie dont les faibles enjeux peuvent procurer un si bel ornement de cabinet.

THEATRE ITALIEN.

Mr. Fornasari et le Barbier.

C'est demain le 2de soirée de M. Fornasari et c'est à dernière fois de cette saison, peut être même de bien longtems que nous entendrons chanter le chef d'œuvre de Rossini, en délicieux Barbier de Séville.par des artistes qui puissent en faire sentir le charme. Les palmes recueillies par Mme. Fantinelli ont assez témoigné du mérite de cette artiste si distinguée, et dont qui dit celui qui ne l'eût pas applaudi. Le ténor de M. Fornasari n'a pas eu les mêmes chances de développement ; il parmi les effets qu'il nous a été donné de lui entendre, celui de Figaro est presque le seul où il ait été possible de le voir dans tout son éclat.

La charge de la musique italienne se répand sans contredit sur toutes les parties charitables ; mais ce qui tient aux bases est généralement d'un effet peu brillant pour celui qui n'apprécie la chaîne que comme une ennuyeuse plaisanterie sans parfumerie de sens ; nous avons même entendu regretter que M. Fornasari ait modifié le récitatif et autorisations avec tant de méthode et de légèreté. L'art du chanteur gît pourtant dans cette réserve importune que le forcé entrer dans l'expression du sentiment que compositeur, et l'on ne saurait, nouveauté que la musique de Rossini, particulièrement dans le Barbier, ne permet aucune de ces licences dont les chanteurs de province ne sont pas étrangers, et qui donnent aux plus hauts rôles de la force de leurs poumons que de l'attention et de leur méthode. Mais le goût de la bonne musique est comme en toutes choses de bon goût ; il ne peut résister que d'une grande habitude de l'étude et de l'art. Si nous *se* craignons pas une comparaison trop sévère, nous dirons que tel dont le palais est façonné au vin de Marseille, qui fait peu de cas des Volnay et des Chambertin-Margaux ! La oreille s'use comme le palais, et ce n'est qu'à la longue que l'on en est venu à la délicieuse d'expression des virtuoses d'Italie.

Quant au rôle de *Figaro*, si bien chanté, si bien joué par M. Fornasari, l'on n'est pas toujours d'accord sur la manière de le saisir ; principalement parce que l'imagination confond le *Figaro* du Barbier avec le Figaro du Mariage C'est la même physionomie ; mais, sous à deux différentes époques de la vie. Beaumarchais a fait du Barbier le type de l'intrigant, jeune, alerte, plein d'épigramme, expansif et naïf de fait même ; mais, dans le Mariage, le roué, le mauvais sujet ; c'est toute une vie de jeune homme opposant, qui se déroule dans cette brillante expansion de la 2de époque de Figaro est la fin et le nœud ; Figaro s'éteint là, après fait voir l'importance personnage dont il aurait été doué, si quelconque ne utiles ! Mais, le *Figaro* du Mariage déjà connu les mécomptes de la vie ; on peut plus le gai, le sémillant Figaro : *Fronsac* et *cadeaux*, il a appris à connaître les hommes ; et le Figaro du monologue n'est plus le *Figaro du Barbier* ! Il est donc à propos de bien distinguer l'un de l'autre afin de ne pas trouver sous d'autres noms, le double d'un même rôle dans le Barbier, le personnage réfléchi du Mariage, aussi Mozart et Rossini n'ont ils rien de commun dans ces belles tous deux admirables.

C'est dans le gaieté, la pétulance du semillant barbier que doivent caractériser le chant et le jeu de l'acteur ; et, nous l'avouerons avec un vrai plaisir, Mr. Fornasari nous a constamment rappelé tout ce que nous avions vu de plus aimable dans ce genre. Le public qui lui a rendu une éclatante justice, ne s'en tiendra sans doute pas là et nous pensons que la représentation de ce soir attirera tous les amateurs de bonne musique et de bon spectacle.

Nous apprenons par la gazette *Camanche*, arrivée de Matamores, que tout était tranquille, dans cette ville. Le capitaine Wheelwright, de la marine texienne et son chirurgien, se sont échappés dans une chaloupe. Vers la même époque, le capitaine Thompson, qui était au service mexicain, a déserté, ainsi que son second, de la goélette *Bravo* ; ils se sont embarqués sur une chaloupe pour se rendre en Texas et ont apporté de divers renseignemens.

Notre correspondant de la Grange nous informe que des nouvelles avaient été reçues de la Floride, annonçant que les Indiens montraient toujours une disposition pacifique et se rassemblaient pour disposer à remettre les terres habitables. Le rapport de de l'exhibition de Mecanopy paraît entièrement dénué de fondement. Cependant on ne serait pas étonné si ce chef tombé dans la bâche des Indiens. Un corps de volontaires à cheval et une compagnie de dragons, des Etats-Unis en se rendant de St. Augustin à Tallahassee, ont rencontré un parti de onze Indiens et deux nègres, trois seulement ont été arrêtés et conduits à St. Augustin. Vers le même époque un nègre interprète d'un Indien qui se trouvait tout seul dans un fort abandonné, et comme il était, ainsi que les trois Indiens, au nord de la ligne tracé dans le dernier traité, il a été condamné malgré sa prière, à Tampa Bay.

La barque *Mary Kimball*, expédiée, de Sagatinah pour Liverpool, et ayant à bord 1319 balles, a pas feu près de Cockspur.

Nouvelles plus recentes de 24 jours d'Europe.

Les correspondances que nous apportent la *malle express* contiennent nombre nouvelles d'Europe, apportées à Boston par le navire Parthoun, parti de Liverpool le 27 de mai.

Les gazettes qui ont été reçues parles édit. de Boston ne fournissent que des détails sur les cérémonies qui eurent lieu à l'occasionde l'anniversaire de la naissance de la princesse Victoria,époque à laquelle elle atteint sa majorité, étant le 18me année. Le trouvant l'héritière présomptive du trône d'Angleterre, les ministres s'occupent des arrangemens nécessaires pour établir sa maison d'une manière convenable au rang distingué qu'elle doit occuper. On pense que cette question sera soumise de suite au parlement.

Le bill pour choisir les dîmes a subi sa seconde lecture le 29, et a été passé à une majorité de cent vingt quelques voix, en faveur d'une mesure ministérielle, qu'elle est envisagée comme précurseur de la chute prochaine de l'administration actuelle. et que l'on disait même que lord Melbourne avait offert sa démission, mais ce bruit a, ensuite été contredit.

Les nouvelles de bourse, à Londres, sont plus favorables que jamais pour l'Amérique. La grande abondance d'argent pour faire craindre que les obligations étrangères n'affluent de nouveau sur Angleterre et ne tournent le cours du change contre l'Angleterre.

Les lettres de Liverpool annoncent que les affaires s'améliorent. Quelques ventes considérables de coton ont eu lieu, à des prix soutenus. Cependant, et la hausse ne vient pas au secours des maisons qui ont emprunté largement, elles auront beaucoup à souffrir de la cherté des engagemens, ne pourront pas vendre dans les prix relativement de change qui règne à présent.

Le Finance entière, parmi s'occupe des préparatifs de mariage du duc d'Orléans, les princesse Hélène a été reçue le 15 mai, à Postdam, par la reine de Prusse.

L'archevêque de Paris a célébré les messes à 155 prêtres, diacres et sous diacres, partis lesquels on comptait 15 Hindous, 6 Espagnols, 1 Canadien, et 1 Parsien.

Le Landgrave de Hesse-Cassolest mort à Francfort, à 6 de 90 ans.

Un fait assez curieux, c'est la vente à Liverpool de cotons des Indes Orientales, qui était à dix sept mois à Canton. Le prix en était bien bas, mais il a quelque chose de l'entrepôt d'Angleterre, que des balles en Chine.

Les troupes de Toulon annoncent que le général Bugeaud s'est mis en marche contre Abd-el-Kader.

Les vénériens de la reine Christine ont obtenu, dans le Nord de l'Espagne, une série de succès sur les Carlistes. Le 12 mai, Espartero a fait son entrée dans Hernani, avec 600 prisonniers. 30 pièces de canon la place renfermait une grande quantité de munitions de guerre. Le 15, il s'était emparé de plusieurs autres places. Dans la matinée du 17 le général Evans s'est rendu maître d'Irun, après un combat meurtrier. Les femmes et les enfans étaient sorti de la ville avant l'assaut. En repérés par trois résistance opiniâtre, les vainqueurs ne faisaient point de quartier ; et

Le Grand Jury a pris fait à Mr. Correjolles de publiers observations par sa manière dont les affaires ont été installées lorsque de changemens auront été faits, cette partie des obligations de la charge sera bien à désirer.

Trouvant que quelques fonctionnaires étaient encore bien humbles et que le public n'en était pas encore assez informé, le Grand Jury fit connaître à la nécessité de faire briller du charbon dans toutes les chambres et cellules. Cette question terminée, les prisonniers furent transférés, le 17 juin, à leur nouvelle demeure.

Les sous de la justice et de l'humanité ont enfin la satisfaction de savoir que l'homme assez malheureux pour être détenu pour dettes ne sera plus exposé aux rigueurs et aux criminels de tout espèce, comme il l'a que trop long temps été dans cet horrible séjour, la vieille prison. Depuis les circonstances énoncées dans notre rapport, le Grand Jury a eu occasion de visiter cet établissement.

La salle de détention provisoire, pour la police de la première municipalité, est un de ces cloaques, que le Grand Jury a pu déclarer, les larges ne fournissent pas d'expressions assez fortes pour en faire sentir les horreurs. Le jour même de la visite du Grand Jury, un de ces malheureux jetait son agonie, après quelques jours, en se pendant avec sa cravate. Si la sa est la plus dégoutante, si la plus sujet à plus abominable peuvent avoir quelque effet sur l'âme d'un homme, et le pousser à un tel acte de désespoir, le Grand Jury pense devoir pas justifier cet acte, d'un désespoir. Le lieu intime a un porte d'entrée sous le grand escalier de l'hôtel de ville et cette circonstance jointe à l'obscurité qui s'oppose aux rayons du Grand Jury, de l'opinion que d'après les autorités publiques, *plus grandes* et la négligence de ceux dont c'est ou ce devrait être le devoir que d'disposer rigoureusement ces lieux. Cette visite a donné à la détention temporaire des individus qui peuvent être arrêtés pendant la nuit pour quelque délit que ce soit, petit ou grand. Il sont jetés là dedans, confondus avec des criminels de tous rangs, la plus infâme espèce. Un parent, un ami ne devrait pas exister à la nuit, parce que légèrement. La vieille prison est bonne appropriée à cet usage, elle contient un grand nombre de chambres bien aérées. Il est évident qu'un choisi convenable pour cette destination, et non seulement même pour une seule nuit, cela à cette à cette horreur qui existe maintenant.

Dans la soirée du 21 juin, le Grand Jury se transporta à la prison principale de la seconde municipalité, et ce fut avec la plus grande surprise et la douleur la plus profonde qu'il reconnut que le lieu de torture, indigne en tous points de son but, existait encore en horreur les rapports effrayans ci-dessus, depuis plusieurs années. Les cachots souterrains, dans lesquels on renferme les criminels les plus dangereux, sont reconnus comme étant dans un état de malpropreté et d'humidité qui les rend dangereux pour la santé des prisonniers. Le Grand Jury ne peut comprendre ce rapport sans exprimer son opinion que ce