L'ABEILLE.

Journal officiel de l'Etat, du Conseil Général, de la Première et de la Troisième Municipalité.

IMPRIMÉ ET PUBLIÉ PAR J. BAYON.

NOUVELLE-ORLEANS:
MERCREDI MATIN, 4 AVRIL 1838.

POUR GOUVERNEUR: A. B. ROMAN.

Extrait de la séance du Sénat du 6 février 1835.

Résolu que le Sénat de l'Etat de la Louisiane, approuve les mesures générales de l'Administration de gouverneur A. B. Roman, et qu'il emporte avec lui en quittant sa place, le souvenir des membres du Sénat.

Résolu que le président du Sénat soit invité à envoyer une copie de cet résolution à M. Roman."

Extrait de la séance de la Chambre des Représentants du 3 février 1835.

Résolu par la Chambre des Représentants de l'Etat de la Louisiane que l'administration du gouvernement actuel, par l'exécuteur-en-chef A. B. Roman, a été conduite par la prudence et la fermeté, et par un zèle et un intégrité pour le service public; que l'exécution de toutes les mesures qui lui ont été confiées par la loi et par l'autorité nommée ou qui a été, a été faite d'une manière libérale, et en général pour en toute confiance de l'Etat, et qu'elle recevra avec une entière approbation de cette Chambre pour sa conduite officielle, et avec le plus sincère regret personnel."

Résolu que l'orateur de la Chambre présentera à Gouverneur Roman, copie de ces résolutions."

Représentant du 1er. District au Congrès
JOHN SLIDELL.

POUR LE SENAT DE LA LOUISIANE.
ALBERT HOA.

LE LENDEMAIN D'ELECTION.

Le lendemain d'élection est pour l'observateur une époque d'attention; à l'agitation succède le calme, aux tumultes des passions succède la réflexion, et chacun se rend compte des chefs probables de la victoire. Les faits accomplis, c'est sur l'avenir que se portent les regards et ceux qui souvent n'ont eu pour objet que le triomphe d'un parti, ou la réussite d'un individu, s'aperçoivent plus tard des conséquences de leur vote. Et constatant que de toute la confiance élu pour se mettre de l'opinion publique, pour sonder les voies et moyens qu'il va employer, et pour se former une idée de la conduite qu'entassaient aux besoins de la communauté tout en persistant le choix du peuple. C'est sans doute que nous allons voir nos hommes d'Etat se rallier entre eux dans la carrière où il n'est aucun qui ne rentre en lui-même, et qui n'arrête sa voie la plus propre à favoriser le progrès, et à accroître la prospérité de notre ville qui s'élance dans une administration autant rivale que dépendante.

Un moyen appelé à de tels résultats nous paraît, se sera consulté, nous semble-t-il sur la bonté des intentions et sur les moyens à employer pour l'exécution d'une grande entreprise, mais c'est à méditer la voie des administrations précédentes, et prévoir les obstacles qu'il aurait à surmonter. Ce serait à tort qu'on argumenterait de la réélection des officiers du gouvernement, afin de dominer la marche de l'opinion, et de la faire considérer comme une carrière ouverte à l'homme qui voudra s'emparer des rênes du gouvernement. Ce serait encore plus mal à propos que l'on voudrait s'appuyer de la prétendue unanimité des votes pour se livrer à des entraînements irréfléchis. Le vœu public n'est pas toujours le plus éclairé, et ce n'est pas toujours le plus sage. Il est le résultat d'une impulsion donnée dans le premier moment de la crise, et qui ne se soutient que par l'action des passions qui l'ont produite. Ce n'est que lorsque le calme succède à l'agitation, que la réflexion vient à son tour, et que l'on peut apprécier les motifs qui ont déterminé les votes. Il est donc important que ceux qui sont appelés à diriger les affaires publiques, ne se laissent pas aller à l'entraînement de la multitude, et qu'ils ne se croient pas obligés de suivre le courant qui les entraîne.

Ce n'est pas que nous prétendions que les élections ne soient pas l'expression de la volonté générale, mais nous pensons que cette volonté générale ne doit pas être prise dans un sens trop absolu, et que ceux qui sont appelés à la diriger ne doivent pas se laisser dominer par elle. Ce n'est pas que nous prétendions que les élections ne soient pas l'expression de la volonté générale, mais nous pensons que cette volonté générale ne doit pas être prise dans un sens trop absolu, et que ceux qui sont appelés à la diriger ne doivent pas se laisser dominer par elle. Ce n'est pas que nous prétendions que les élections ne soient pas l'expression de la volonté générale, mais nous pensons que cette volonté générale ne doit pas être prise dans un sens trop absolu, et que ceux qui sont appelés à la diriger ne doivent pas se laisser dominer par elle.

Asyle catholique des Orphelins.

Le catholique nous avons inséré hier dans notre feuille, qu'un asyle catholique pour les orphelins une somme de mille piastres, a ouvrir un asyle à ces plus pauvres de cette cité et de la campagne. Le but de cette institution est louable, le zèle de citoyens ne doit pas rester en arrière, et nous ne doutons pas que la charité ne vienne au secours de l'indigence. Mais pour que l'établissement puisse avoir l'existence désirée, il est évident que la bienfaisance publique doit venir à son aide. Nous ne pensons pas qu'il soit nécessaire de faire un appel à la charité publique, elle est trop connue pour qu'il soit besoin de la solliciter. Nous ne doutons pas que les dames de la charité ne se réunissent pour former une association qui ait pour but de recueillir les aumônes, et de les distribuer aux pauvres orphelins. Nous croyons que cette idée pourra être mise à exécution sans trop de difficultés, et nous espérons que nos concitoyens ne laisseront pas échapper cette occasion de faire le bien.

CONGRES DES ETATS-UNIS.

Le [illegible] sous-trésorerie qui avait passé [illegible] troisième lecture, dans le sénat, le 26 mars, a été [illegible] sujet par le sénat, le 26 mars, à une majorité de 25 voix contre 25.

[illegible] amendement est que tous droits de [illegible]ance, redevances ou sommes payables au [illegible]m et général, pour l'acquisition de terres [illegible] devront être perçus et payés en monnaie [illegible], en billets du trésor, ou en billets [illegible] présent.

[illegible] message du président, en rendant [illegible] président; en rendant [illegible]

[illegible] les Etats-Unis, annonce qu'un envoyé extraordinaire allait partir pour Washington, chargé de représenter les choses sous leur véritable jour.

Le républicain regrette deux ans prématurées sur l'île Falkland, que la Grande-Bretagne lui dispute.

La république Argentine ayant fait cause commune avec le Chili, dans la guerre contre le Pérou, on a vu avec un vif mécontentement qu'un traité de paix avait été conclu entre le général Santa-Cruz, protecteur du Pérou, et le général Blanco, commandant l'armée d'invasion du Chili. Le président a refusé de le ratifier.

Malgré ces embarras, le Chili semble vouloir n'en créer de nouveaux. Les autorités ont refusé d'expédier le brick anglais Packet, destiné pour Cobija, sous prétexte que c'était un sort ennemi. Le brick ayant fait voile sans expédition régulière, la gollette de guerre chilienne Colocolo fut envoyé à sa poursuite. L'armateur anglais fit voile pour protéger son navire, et ces deux bâtiments n'étaient pas encore rentrés, au dernières dates. Le conséquence du brick Packet, nègre ou français, fut obligé de se réfugier chez le consul de France.

Une escadre péruvienne s'est emparée de l'île de Juan Fernandez et a détruit les ouvrages et la plus grande partie de la [illegible] appartenant au gouvernement.

Le brick de guerre français l'Alerte, de 22 canons, a touché sur les dernières [illegible] montant de Mocha. Ramene naufrage par le brick anglais Spurrowhawk, ce bâtiment fut mis en eau de toutes parts et on fut obligé de l'échouer sur le rivage.

THEATRE D'ORLEANS.

KEAN.

Comédie vaudeville en 5 actes, par ALEX. DUMAS.

Le temps n'est pas encore éloigné que les Parisiens applaudissaient, et célébraient comme un génie Kean au théâtre Italien, qui, pour la première fois, redisait alors les vers de Shakespeare en remplacement des *Libretti* et des poésies de Romani le Scribe de l'Italie. La [illegible] Shakespeare, on retrouve encore présente à la mémoire [illegible] ses brillantes créations de *Othello*, *Richard III*. Edmond Kean, le fils de la scène anglaise, était surtout éclatant de beauté et d'expression dans le rôle de Roméo. Un soir il joua *Othello*, comme [illegible]ctre, et, sous un [illegible] de la belle actrice, il fut pris [illegible] et repassa sur la semelle de son soulier le couteau de se couper la livre de chair du chrétien, Kean [illegible] porte à son cœur par son jeu, effleura un mur avec sa poitrine, et le sang jaillit, sans qu'il poussât un soupir. Kean a l'air comme à Londres, c'était la tragédie de Shakespeare et l'opium d'Hollande, les savantes [illegible] de la direction du théâtre Italien lui donnait par représentation, disparaissant souvent le soir même dans un souper digne de Falstaff. Usé par les veilles, usé par le grog et l'eau-de-vie, Kean mourut à Richmond dans sa quarante-cinquième année. Le rôle qu'ayant de Kean eut rapporté beaucoup dans son succès, et [illegible] mourir, étouffé comme le roi d'Yago; il faillait du bien amères déceptions, une vie brisée, orageuse, en un mot une affreuse et lente mort [illegible] sommeil, pour que le rideau tombât sur [illegible] dernière tragique, à ce front empreint d'une sorte de fatalité. Kean avait été hautement [illegible] et [illegible] Il est impossible de ne pas être frappé tout d'abord [illegible] point de départ de Kean avec Shakespeare; le grand William fut mon [illegible] batelier, seulement le [illegible] Shakespeare fut moins turbulente que celle de Kean, [illegible] de ne passa par les tardifs remords de l'ivresse, par les [illegible], par les dégoûts, comme aussi [illegible] espérance, nous [illegible] fortunes soudaines, ces [illegible] de gloire et [illegible] tragiques [illegible] Edmond Kean a cru obligé de consacrer trop d'[illegible] dans Shakespeare la vie de Kean, ce fut la vie de Faustaff, pour le [illegible] du théâtre. Dès que cet homme paraissait en scène, chaque banquette du théâtre Drury Lane semblait murmurer son nom. La pensée [illegible] était [illegible] pour son banquet, Kean vendait [illegible] Macbeth. Cela ne [illegible] pas, [illegible] on [illegible] Edmond Kean a partagé les fureurs [illegible] grandes dames avec la première noblesse de [illegible], [illegible] seulement que la [illegible] Estherhazy, [illegible] Roman. En général, les auteurs dramatiques [illegible] ne font marcher des passions des grandes dames [illegible] Kean au théâtre elles se donnent [illegible] [illegible] comme nous avons [illegible] Sans doute, Kean [illegible] grandes qualités, mais le doute qui est [illegible] sa vie, [illegible] femmes d'ambassadeurs. C'est pourquoi [illegible] Dumas [illegible] sensibilité qu'Alexandre Dumas [illegible] son entente Kean dans ses mœurs et gestes. Puisqu'il [illegible] et le dialogue par la bouche [illegible] Kean, [illegible] Kotzebue, ambassadeur, Kean redevient, sans doute, dans Londres un moyen de justifier [illegible] et enfin [illegible] Kean [illegible] [illegible] [illegible]