LA BELLE

PRIX : 10 CENTIMES

ABONNEMENTS ET INSERTIONS

Un an, 36 francs — Six mois, 18 francs — Trois mois, 9 francs

Un numéro arriéré, 20 centimes

Les abonnements partent du 1er et du 15 de chaque mois.

Les insertions sont payables d'avance.

Les annonces judiciaires sont insérées à raison de 10 centimes la ligne.

Les annonces ordinaires sont insérées à raison de 15 centimes la ligne.

Les réclames sont insérées à raison de 25 centimes la ligne.

Les annonces sont reçues au bureau du journal, 10, rue Saint-Pierre, et chez M. Bonnet, agent de publicité, 10, rue Saint-Pierre.

Les lettres et paquets doivent être affranchis.

Les manuscrits non insérés ne sont pas rendus.

ENCORE UN OUTRAGE

La Chambre a été saisie, avant-hier à la troisième heure, d'un nouvel outrage à la morale publique et aux bonnes mœurs. Un de ses membres, M. Dubois, député de la Seine-Inférieure, a déposé sur le bureau de la Chambre une pétition tendant à obtenir la suppression de la loterie de la Société de bienfaisance de Rouen.

Nous nous sommes déjà élevés contre cette loterie, qui, sous prétexte de bienfaisance, constitue un véritable jeu de hasard, et nous ne pouvons que nous féliciter de voir la Chambre saisie de cette question.

Il est inadmissible que des sociétés, sous prétexte de bienfaisance, puissent organiser des loteries, alors que l'État lui-même ne peut pas en organiser.

Nous espérons que la Chambre prendra une décision rapide et que cette loterie sera supprimée sans délai.

TENTATIVE DE VOL A LA POSTE

Hier matin, un individu s'est présenté au guichet de la poste centrale et a demandé un timbre-poste. Pendant que l'employé le lui remettait, il a tenté de s'emparer de la caisse. Mais il a été aperçu et arrêté par un agent de police qui se trouvait à proximité.

L'individu, qui se nomme Jean Durand, a été conduit au poste. Il a déclaré qu'il était sans travail depuis trois mois et qu'il avait voulu voler pour nourrir sa famille.

SOCIÉTÉ PHILHARMONIQUE DE LA NOUVELLE-ORLÉANS

Nous venons d'entendre le concert donné au bénéfice de la Société philharmonique. Quelques mots sur cette institution ne seront pas inutiles.

La Société philharmonique a été fondée en 1852 par un groupe d'amateurs de musique. Elle a pour but de donner des concerts publics et de former un orchestre capable d'exécuter les grandes œuvres.

Le concert d'hier était dirigé par M. Eugène Prévost, chef d'orchestre du Théâtre d'Orléans. Il a commencé par la symphonie en ut mineur de Beethoven, qui a été rendue avec une précision remarquable.

Mlle Clara Perrin a chanté l'air de Lucia avec une voix fraîche et un sentiment juste. Elle a été applaudie à plusieurs reprises.

M. Charles Bertin a joué un concerto de violon de Mendelssohn. Son archet est ferme, son intonation pure. Il a été rappelé trois fois.

Le programme comprenait également des morceaux de Weber, de Rossini et de Gounod. L'orchestre a fait preuve d'ensemble et de nuances.

Nous souhaitons que la Société philharmonique trouve le public qu'elle mérite. Elle a besoin d'encouragements pour continuer son œuvre.

COLLÈGE DE STERLING HILL

Le collège de Sterling Hill, situé à Sterling Hill, dans le comté de Monroe, a été fondé en 1847 par le révérend Thomas Sterling. Il a été incendié en 1862 et reconstruit en 1865. Il peut recevoir 200 élèves internes.

Le collège de Sterling Hill est dirigé par le révérend Thomas Sterling, fils du fondateur. Il est assisté de 12 professeurs. Le programme comprend les langues anciennes, les mathématiques, la philosophie et les sciences naturelles.

Le collège de Sterling Hill est dirigé par le révérend Thomas Sterling, fils du fondateur. Il est assisté de 12 professeurs. Le programme comprend les langues anciennes, les mathématiques, la philosophie et les sciences naturelles.

CONCERT DE LA SOCIÉTÉ PHILHARMONIQUE

Nous venons d'entendre le concert donné au bénéfice de la Société philharmonique. Quelques mots sur cette institution ne seront pas inutiles.

La Société philharmonique a été fondée en 1852 par un groupe d'amateurs de musique. Elle a pour but de donner des concerts publics et de former un orchestre capable d'exécuter les grandes œuvres.

Le concert d'hier était dirigé par M. Eugène Prévost, chef d'orchestre du Théâtre d'Orléans. Il a commencé par la symphonie en ut mineur de Beethoven, qui a été rendue avec une précision remarquable.

Mlle Clara Perrin a chanté l'air de Lucia avec une voix fraîche et un sentiment juste. Elle a été applaudie à plusieurs reprises.

M. Charles Bertin a joué un concerto de violon de Mendelssohn. Son archet est ferme, son intonation pure. Il a été rappelé trois fois.

Le programme comprenait également des morceaux de Weber, de Rossini et de Gounod. L'orchestre a fait preuve d'ensemble et de nuances.

Nous souhaitons que la Société philharmonique trouve le public qu'elle mérite. Elle a besoin d'encouragements pour continuer son œuvre.

COMMERCIAL

Cotton Market

Sugar Market

Coffee Market

Flour Market

Grain Market

Provision Market

Petroleum Market

Metal Market

Exchange Rates

Stock Market

Bond Market

Money Market

LISTE MARITIME

PORT DE LA NOUVELLE-ORLÉANS

ARRIVÉES

DÉPARTS

THÉATRE FRANÇAIS

GRANDE LOTERIE DE LA CHARITÉ

THÉATRE ITALIEN

GRAND BAL PARÉ

CIRQUE DE LA RIVE GAUCHE

GRAND CONCERT

THÉATRE DES VARIÉTÉS

GRAND BAL MASQUÉ

SALLE DE LA BOURSE ET LOGE

GRAND BAL PARÉ

MAISON DOLLFUS

GRAND CONCERT

CIRQUE DE LA RIVE GAUCHE

GRAND BAL MASQUÉ

THÉATRE DES VARIÉTÉS

GRAND CONCERT