L'Ami de la Nouvelle-Orléans.

JOURNAL OFFICIEL DES ANNONCES JUDICIAIRES:—NOUVELLE-ORLEANS, MERCREDI MATIN, 7 JUILLET 1847.

IMPRIMÉ ET PUBLIÉ PAR
MAGNE & WEISSE,
No. 81 rue de Chartres, et No. 13 rue du Camp.

NOUVELLE-ORLEANS :
MERCREDI MATIN, 7 JUILLET 1847.

TAMPICO!

Le transport des Etats-Unis *Sarah*, capitaine Farwell, parti de Tampico le 29 juin, est arrivé hier, après avoir touché le 30 à Brazos. Il a mis à la voile avec la goélette *H. Backe* et le brick *Joseph*, expédiés aussi pour notre port. A son départ, les bâtimens suivants se trouvaient à Tampico. La barque *Mary* qui devait partir le 28 pour la Nlle.-Orléans ; le brick *Harriett* en chargement ; la goélette *Home* en déchargement. Le 28, en vue de Soto la Marina, le *Sarah* a été abordé par le brick des Etats-Unis *Hecla*, qui bouque ce port en compagnie de la goélette *Flirt*. Le *Sarah* n'a point séjourné à Brazos ; il en est parti en compagnie de la goélette *Medas* qui se rend également dans notre port ; et il a signalé la goélette *Hornet*, en franchissant la barre de Brazos.

Le capitaine Farwell dit que, la veille de son départ, dans la soirée, on avait reçu la nouvelle que le colonel Cassius M. Clay, ainsi que les majors Boyland et Gaines, avec d'autres prisonniers américains, avait été mis en liberté et acheminé vers Tampico sous la protection d'une grosse escorte ; mais qu'à cent cinquante milles environ de cette ville, ils avaient été rejoints par le général Urrea qui les a retenus captifs. On aurait aussi que celui-ci se rendait en toute diligence pour tenir le plus de troupes possibles prêtes à venir tenter une attaque sur Tampico. Aussitôt que ce renseignement est arrivé dans la ville, trois compagnies qui étaient embarquées pour se rendre à Vera-Cruz, ont été immédiatement rappelées en ville. Les autorités ont en même temps pris toutes les mesures nécessaires pour résister à une attaque. On pensait que les forces d'Urrea s'élevaient, tout compris, à environ 900 hommes.

OPINIONS DU GÉN. TAYLOR.—Le général Taylor désire-t-il courir comme candidat politique ? Le général est-il whig ou démocrate ? Ce sont là deux questions toute-à-fait distinctes. Quant à la première, nous croyons volontiers que le vieux guerrier aimerait mieux courir comme candidat populaire sans distinction de parti. Quelques-unes des lettres qu'il a écrites, le prouvent évidemment. Quant à la seconde, question, il ne saurait y avoir le moindre doute, la plus légère incertitude. Les locofocos seuls jouent de la puissance que le nom de Taylor donnerait au parti whig, ont essayé de jeter quelqu'obscurité sur les opinions politiques du héros de Buena-Vista, en espérant ainsi refroidir le zèle des whigs ; mais ils oublieront leur temps, car il reste bien prouvé que le vieux "Rough and Ready" est un bon et franc whig "un Clay-Whig", comme il le dit lui-même.

Le meilleur témoignage que l'on ait à ce sujet, est celui du général Pillow que nous avons déjà cité ; il est d'autant plus concluant que ce général est un ardent locofoco et qu'il a eu soin de ne rejeter jamais un mot du passé. Il n'a dit ici, "il s'exprime dans le Tennessee ; il l'affirme devant tous ceux qui ont voulu l'entendre ; et nos associés publiques dans une foule de journaux whigs, n'ont pas eu une seule fois démenties par les journaux locofocos.

Il y a quelques jours, l'Observer de Cincinnati répétait encore avec assurance : "Nous croyons de nouveau que le général Pillow, en dépit qu'il en ait ici, a affirmé que le *général Taylor est whig*, et que le fait est bien connu dans cette contrée. Il l'a dit à bien des gens, et nous sommes autorisés par quelques-uns des amis les plus intimes du général Pillow à prouver qu'il l'a dit, en faisant usage de leurs noms, si la chose devenait nécessaire.

Nous avons vu locofocos qui professent tant d'admiration pour le général Pillow, doivent bien avoir quelque confiance en ces paroles ; et il leur est bien difficile dorénavant de donner le change sur les opinions du vieux Zach. C'est un bel et bon whig. C'est bien entendu et bien prouvé aujourd'hui.

LAFAYETTE SAUNDERS.—Le *Whig* de Feliciana se prononce en faveur de la candidature de LAFAYETTE SAUNDERS pour le poste de représentant du Troisième district de la Louisiane au Congrès. Ce choix nous paraît singulièrement heureux et nous n'hésitons point à voir rallier par la majorité des whigs du district.

LAFAYETTE SAUNDERS est un homme d'un caractère pur et de principes élevés. Au milieu d'une existence déjà longue et parfois éprouvée, il a su conserver une réputation intacte ; et la noblesse de ses sentiments, la générosité de ses inspirations, la libéralité de ses vues, sa franchise et son honnêteté sont vivement appréciées de tous ceux qui le connaissent. On aime la simplicité de ses habitudes, la sévérité de son jugement, le dévouement de ses principes et la pureté de sa vie. Il méprise l'artifice, la ruse et les capitulations de conscience. Il ne sait pointe que c'est que de dissimuler sa pensée ; il l'exprime avec une loyale franchise, et ne se fait jamais de double opinion, l'une pour le peuple, l'autre pour ses amis. Il ne connaît point de politique sans moralité. Quant à ses talents, il est presque superflu d'en parler. On le connaît comme l'un des plus habiles jurisconsultes de l'Etat ; il apporte dans la discussion un esprit vif, une grande pratique, et une expérience remarquable ; il se distingue aussi par des connaissances étendues et une éloquence qui, pour être simple, n'en est pas moins persuasive et convaincante. Il serait donc, sinon impossible, au moins fort difficile de trouver un meilleur candidat.

Le Troisième District est foncièrement locofoco ; mais, si les whigs savent se rallier vigoureusement autour d'un homme digne à quelplaire, il ne serait nullement étrange de les voir triompher. Qu'ils y songent et qu'ils agissent en conséquence.

TAYLOR ET GARBEILLE.—Notre jeune sculpteur Garbeille s'embarque aujourd'hui à bord du vapeur *New Orleans* pour se rendre à Brazos Santiago, d'où il compte se rendre à Monterey après la reddition de cette place. Cet excellent artiste part accompagné des vœux de ses nombreux amis. Pour notre part, nous lui souhaitons un excellent voyage et un prompt retour. Tous les administrateurs du général Taylor doivent avoir le même désir ; car tous doivent être impatients d'avoir une excellente ressemblance du vieux "Rough and Ready" ; et Garbeille est sans contredit l'artiste qui peut le mieux nous la donner. Son talent tout à la fois simple et élevé traduira avec une fidélité parfaite la physionomie du héros de Buena Vista. C'est une tête qu'il doit saisir sur-le-champ.

☞ L'article que notre feuilletoniste L. S. commence aujourd'hui au *Théâtre des Variétés*, aurait dû paraître depuis quelques jours ; mais l'abondance des matières nous a obligé d'en remettre la publication. On s'apercevra aisément que l'auteur a employé, à l'égard des acteurs de la petite salle St-Philippe, le système d'indulgence dont il ne s'est jamais départi envers les artistes du Théâtre d'Orléans. Espérons que les encouragemens qu'il leur donne ne seront pas perdus.

Chronique Locale.

AFFAIRE DE MEURTRE. — L'examen d'Enos Chrisman, accusé du meurtre du volontaire Frederick Trigger, aura lieu cette après-midi, à cinq heures, devant le recorder Genois.

VOL AUDACIEUX.— M. James Stewart s'est présenté il y a deux jours devant le recorder Génois pour lui dénoncer les circonstances vraiment incroyables d'un vol dont il aurait été victime. Il occupe une chambre dans la maison de Mme Jeanne Springfield Mary, à l'encoignure des rues Dauphine et Marais. Vendredi soir, selon sa déclaration, il se trouvait chez lui, lorsqu'il vit entrer deux inconnus, dont l'un lui présenta la gueule d'un pistolet et l'autre la pointe d'un couteau, en lui demandant la bourse. La femme Springfield Mary, elle, n'aspira immédiatement de l'arbet de l'un locataire, et le fouillant, en prit une bourse contenant soixante-quinze piastres en or. La police est à la recherche des coupables.

ARRESTATIONS DIVERSES.—La police de la 1re Municipalité a arrêté hier, dans le cabaret de M. Raimond Segrera, au coin des rues Bourbon et Ste Anne, plusieurs esclaves et plusieurs hommes de couleur libre qui n'y étaient point en grand nombre, contrairement aux ordonnances municipales. Un nègre esclave comparu devant le recorder Genois, qui a infligé au homme de couleur libre une amende de cinq piastres chacun, et a envoyé les esclaves en prison.

ASSOCIATION D'ENCOURAGEMENT.—L'officiel bal de la police de la seconde municipalité aura lieu ce soir, à la salle de la Concorde, rue Chartres. Il est donné par M. Bernard Estèbe, membre de la chambre des représentans de l'Etat, et il promet d'être nombreux et brillant. Le prix d'entrée est de trois piastres par personne. Le produit de la soirée sera employé à former le fonds de retraite des agens de police de la seconde municipalité.

☞ Le Conseil général se réunira cette après-midi à 5 heures.

BLESSURES.—Dans la soirée d'hier dernier, M. Charles Eslinger, a été grièvement blessé d'un coup de couteau à la figure par la femme Burns. Celle-ci a été immédiatement arrêtée par la police de la 4e municipalité et conduite au corps de garde. Le docteur Lewis a été examiner le blessé, il fera son rapport ce matin. Le recorder Seraphin Delamarre a l'affaire, que le docteur Eslinger nera hors de danger.

RECORDER GENOIS.—John Marshall, accusé de vol, a comparu hier devant le recorder Génois, et a été envoyé à la Cour Criminelle.—Eli Dubois, homme de couleur libre, pauvre d'esprit et passablement un blanc, a été renvoyé de la plainte, les témoignages n'étant aucunement suffisans. Le recorder a cependant déclaré que le plaignant et le défendeur fourniraient $500 de cautionnement pour répondre de leur bonne conduite. M. Daniel Breton s'en plaint au recorder qu'on lui avait volé une somme de cinquante piastres : un mandat d'arrêt a été décerné contre l'accusé, dont le plaignant a donné le signalement.—James Banks, gardien de propriété de voleries a été envoyé à la Cour Criminelle.

RECORDER BALDWIN.—Le recorder Baldwin a examiné hier matin John W. Tigeart dit Otis Lord, prévenu de vol, et l'a envoyé à la Cour Criminelle.—William Cunningham, arrêté sous prévention de complicité, a été honorablement déchargé.—Peter Dolan, voiturier licencié, prévenu d'un vol de $140, au préjudice de son camarade O'Rourke, a été renvoyé pardevant la Première Cour de District.—W. E. Eliot, prévenu du même délit, a été déchargé.

CONSEIL DE LA MUNICIPALITE No 2.—Le Conseil a tenu sa séance régulière hier au soir. Le recorder Baldwin en a fait l'appel.

Le Conseil donne lecture du rapport hebdomadaire du trésorier. D'après ce rapport, les recettes de la semaine se sont élevées à la somme de $27,951 19 ; les dépenses à $21,316 86, balance en caisse ce jour $6,634 33.

Le Conseil donne lecture de la correspondance du Conseil, relative à la révision des ordonnances municipales, est, par motion de M. Peters, référée à un comité spécial.

Une communication des agents du bateau à vapeur Caledonia, demandant à être exempts à payer certaine droits de levée, montant à $51, est référée au comité des réclamations.

Une communication de M. Henry Lawrence, relative à un jugement rendu en sa faveur par une des Cours de District de cette ville, est référée au comité des finances.

La communication de M. W. P. Smith, relative à l'établissement d'un Museum, pour l'usage des écoles publiques, est déposé sur le bureau.

M. Peters, du comité des finances, fait un rapport contre la demande de M. Sinckney, qui demandait au Conseil de lui renouveler deux bons qui ont été détruits. Ce rapport est adopté.

M. Renshaw, du comité des rues et débarcadères, présente une résolution autorisant le voyer à faire fouiller une partie du canal Galvez, à l'effet de desécher les derrières de la rue du Canal. Ce rapport est adopté.

Même membre au nom de la majorité du même comité, recommande au Conseil que la proposition de M. McLaughlin pour la construction des wharfs de cette Municipalité, soit adoptée.

M. Dawett, au nom de la minorité de ce comité, recommande, au contraire, que la proposition de M. Miller soit acceptée.

Après une assez longue discussion, le Conseil adopte le rapport présenté par la majorité du comité. Puis la séance en levée.

NEW-HAMPSHIRE.—Les locofocos de la législature du New-Hampshire ont adopté une série de resolutions qui définissent clairement leur position dans la question de l'esclavage. Voici l'une de ces résolutions, elle donnera une idée de l'amour que nous portent ceux que la presse locofoco cesse parfois de nous représenter comme les amis fidèles du Sud :

"Résolu que dans tous les territoires qui seront à l'avenir soumis aux Etats-Unis et dans lesquels l'esclavage n'existera point au temps de la soumission, où l'esclavage, ou la servitude involontaire, sauf le cas de punition pour quelque crime prévu par la loi, ne devront exister ; mais que les dits territoires resteront libres à toujours ; que nous nommons opposés à l'extension de l'esclavage sur aucun des dits territoires, et que nous approuvons la note de non adhésion et de non représentation au Congrès en faveur du Proviso Wilmot."

Le sentiment hostile à l'esclavage est si général dans le Nord, que les locofocos ne sont pas les seuls à défendre le proviso Wilmot ; les whigs prendront évidemment le même parti. Mais puisqu'il y a ainsi solidarité sur ce point entre les opinions, pourquoi voulait-avec une insigne mauvaise foi faire peser la responsabilité sur un seul des partis, tandis que l'on essaie d'attribuer à l'autre pour les institutions du Sud un dévouement et une puissance qu'il n'existent pas ? Acceptons les faits tels qu'ils sont, et ne calomnions personne.

EXAMEN CRITIQUE DE LA DOCTRINE HOMŒOPATHIQUE DU Dr. HAHNEMANN.

Suite et fin.—Voir l'Abeille d'hier.

"Les causes des maladies, dit Hahnemann, ne sauraient être matérielles puisque la matière ne saurait pénétrer matériellement le corps ; que le douce qu'elle nous paraisse, qu'on introduise dans les vaisseaux sanguins est reconnue tout aussi comme un poison par la force vitale, ou qu'elle ne peut l'être certainement la mort."

Dire que les maladies ne peuvent être causées par l'introduction de substances matérielles dans ces vaisseaux sanguins parce que leur propriété est antipathique à la force vitale, c'est faire une pétition de principes, puisque que cette introduction est précisément la cause même de la maladie. Il est plus vrai qu'une dose égale d'une substance médicinale allopathique."

S'il en est ainsi, quel est le médecin assez habile ou plutôt assez devin pour apprécier d'emblée, sur certains signes extérieurs, l'idiosyncrasie de chaque malade et assez heureux pour tomber de prime abord sur la dose précisément capable de produire une maladie artificielle qui ne reste pas en deça du but ou qui n'aille pas au-delà ?

S'il dépasse le but, il produit, de l'aveu même de l'auteur, une maladie grossière trop violente pour être combattue efficacement par la force vitale ; s'il ne l'atteint pas, l'affection substituée n'est pas assez forte pour déplacer la maladie naturelle, qui dès lors continue sa marche. Doctrine vraiment étrange qui met le médecin dans la triple alternative ou de faire trop, ou de faire trop peu, ou d'arriver accidentellement à la vérité par des tâtonnemens indignes de la science.

CH. DELERY, D. M.

THÉATRE DES VARIÉTÉS.

Variété c'est ma devise ; voilà ce qu'on dit souvent, même en commençant l'œuvre la plus monotone et la moins variée de toutes. Comment voulez-vous, par exemple, que n'y prenne un rapporteur de théâtre pour ne passe répéter ! Que voulez-vous qu'il fasse pour rajeunir ce vieux monde qui va au soleil des quinquets de sept à onze heures du soir ? Rien autrement vieux, celui-là, sous son fard immuable et dans ses passions de commande, que le vrai monde, qu'on dit pourtant si décrépit, avec son vrai soleil et ses passions naturelles ! Le théâtre, lui, n'a pas de printemps qui lui jette des fleurs nouvelles, pas de brise rafraîchie qui ravive son sang brûlé, pas de vagabonde fécondé du soleil de mai qui lui mette au cœur un peu de bonne joie, aux lèvres un libre sourire. Pour lui, ce sont toujours ses mêmes fleurs de carton peint, son même soleil de fer blanc, et son même sourire mécanique et factice, gaîté qui grimace, bonheur qui ne passe pas l'épiderme. Ne-ce qu'il connaît les ennuis, lui, le vieux pâredieux de la vie humaine ! Demandez-lui ce que c'est que l'été, ce que c'est que l'hiver. Un peu plus ou un peu moins de fraîches notes, s'il chante ; un peu plus, un peu moins de fautes de diction, s'il ne chante pas, voilà ses nuances, voilà ses jours de chaud ou de froid, de beau temps ou de pluie. C'est toujours pour la critique, le même flane éreinté à fouetter, toujours le même pauvre flane décharné à mordre, et toujours elle sait ou si elle veut le faire. Vous voyez bien que la petite devise de tout-à-l'heure était fausse.

Mais on en veut des dévises, on les aime. Et vous allez voir que le théâtre de la salle St-Philippe ne fera pas fi lui-même du fameux vers de Boileau :

Tel brille au second rang qui s'éclipse au premier.

En changeant, quelques l'ordre des deux hémisphères. Il nous semble, quant à nous, assez juste, au moins pour une moitié, nous laisserons deviner laquelle. Ici le premier rang, c'est, bien entendu le théâtre d'Orléans, le théâtre d'hiver, le point où se concentre la vie élégante de la ville pendant les mois où l'on se pare, pendant le temps où l'on s'amuse sous transpirer. Le second rang, ce sera donc la petite salle tout aérée, toute commode, où M. Coquet reçoit depuis deux semaines déjà le public assez nombreux bien décidé à passer agréablement deux soirées par semaine. Vous trouvez là sur la scène aussi bien qu'à l'orchestre, des artistes de connaissance, des voix de connaissance, des pièces de connaissance. Ainsi, ces jours derniers nous y avons revu le *Chalet* dont l'exécution très passable d'ailleurs représentait un attrait assez rare, celui d'être original, ou à peu près. Car c'était seulement aux dernières représentations de la campagne qui vient de finir au théâtre d'Orléans que M. Puot, le nouveau Daniel, avait changé dans les chœurs. Il avait donc contre lui une double inexpérience de chanteur et de comédien ; et c'était faire preuve de courage que de braver les hasards de la scène après un si court noviciat. Les encouragemens qu'il a reçus ont dû lui inspirer le goût d'un travail suivi et d'études soutenues. Le temps est là pour faire connaître s'il a cédé à une vocation réellement entraînante ou d'un coup dans la carrière dramatique.

Le rôle de Max était échu à M. Jules qui, lui aussi, ne manque pas d'habitude de la scène. Il y a mis de la rondeur, de l'élan, une saveur un peu épicée de caserne qu'on n'a pas pensé à trouver trop relevée, pas plus qu'on n'a cru regretter l'authenticité de sa *bonne-taille*.

Mais nous laisserons de côté toutes remarques sur la cavatine de Kelly, chantée par Mme Dubrez, avec toute la soin et souvent avec tout le goût nécessaire, toujours avec la correction que donne une connaissance réelle et subtile de la musique. Mme Dubrez, qui sait marquer sa présence au milieu des chœurs par sa voix de contralto bien timbrée, gagne à être entendue seule ; elle a surtout dans les notes graves, des tons que pourraient envier des artistes renommées, et nous ne serions pas étonné qu'il y eut eu là d'affaiblissement trop peu utilisée, d'un véritable talent de cantatrice. Et-ce donc trop tard pour la mettre en œuvre ? Nous sommes de ceux qui pensent que non. Du reste dans un théâtre où tous les emplois, on le pense bien, ne sont pas distinctement remplis, la chanteuse aborde le vaudeville, et fait même des excursions dans le drame ; témoin la scène de la prison de la *Tour de Nesle*. Dans la même soirée nous l'avons entendue chanter avec une grande intelligence musicale, un air de la *Reine de Chypre*, et vue danser la Cachucha dans *Souvenirs et regrets*, pièce détestée des *Vieux Péchés*. Elle a paru encore dans le *Démon de Paris*, enfin partout elle a fait preuve de qualités solides et agréables, et a contribué pour une bonne part au succès de la Salle des Variétés.

Puisque nous en sommes au chant, parlons de Mme Boudro qui n'est fait entendre dans les intermèdes. Elle a chanté avec goût, et on a donné de justes applaudissemens à sa voix juste et pure, qu'elle conduit aussi.

Il y a quelque chose à regretter, car on regrette toujours, c'est peut-être un peu plus d'étendue et de sonorité ; mais nous ne sommes pas bien certain que Mme Boudro ne soit pas arrivée à son dernier degré de développement. Elle a tort ; c'était bon, à ses débuts, à l'époque de la *Chaste Susanne*.

Si nous contiguons à énumérer le personnel féminin de la troupe sérieuse, nous trouvons-là Mlle Angèle qui jouait naguère des bouts de rôles rue d'Orléans. Ici, elle est chef d'emploi, première amoureuse en tout genre, ce qui lui convient fort bien. Une tournure élégante, une bonne tenue, sauf que ses coudes s'attachent peut être trop à sa ceinture, une voix douce et agréable pour le couplet, de la mémoire, de l'intelligence, telles sont les qualités qu'on aime à la salle St Philippe dans la jeune transfuge de la salle d'Orléans.

Le rôle de Christine dans la *Croix d'Or*, et celui de Joseph dans le *Gamin de Paris*, ont donné à Mme Mayer l'occasion de se faire applaudir plus d'une fois. Le jeu de cette dame fournit de bonnes intentions, et quand elle n'atteint pas l'effet, ce n'est certes pas sa faute. Peut-être un peu moins d'efforts, un geste un peu plus animé, un mouvement moins lent dans le chant, la feraient-elles réussir plus complètement.

Les rôles de duègne sont du ressort de Mme Jules qui s'en acquitte avec zèle. Elle sait bien percer l'inexpérience ; car enfin, en dépit de leurs quarante ans passés dans les coulisses, ce sont encore des enfans que ces duègnes. Mme Jules avec sa belle crainte de vieillesse, sait se trouver pour cela-même de suite fort à propos sur la cagnotte et sous le coup de quelque bon mot, mais il ne faut pas se montrer si discrète.

Le comique de la nouvelle troupe est M. Osternod, qui n'en est pas à son coup d'essai. Nous avons eu plus d'une fois l'occasion de signaler le naturel de cet artiste dans quelques rôles de pères gaîches et de gobe-mouches. Il a enlevé la gaîté bourgeoise du paysan ou lui voit, pas mal non plus, et l'on n'a pas encore oublié son fameux pas du cavalier seul dans le *Bal du grand monde*. Maintenant a-t-il une mémoire irréprochable, en sait-il tirer tout le parti possible ? Ne gagnerait-il pas en aisance, s'il avait moins souvent l'oreille au souffleur ? Ce sont des réflexions que nous inspire le désir de lui voir prendre sur pas autre scène une place encore grandiaire.

Le personnel de M. Coquet en était là, quand le public, dont on a bien tort de prendre l'ingratitude, apprenant qu'un de ses anciens favoris, Victorin, se donnait ses fonctions invétérées du régisseur, l'a prié de revenir sur la scène, et tout le matinée d'en est fort bien trouvé vraiment. Que faisaient donc derrière la rideau ces bonnes traditions de l'ancienne école, dont Victorin est un très digne représentant ! Nous disons ses connaît étoilent une bonne fortune pour ses admirateurs ; mais nous aimerait bien qu'il y joigne à présent, l'expérience, un bon exemple. Voilà, fondement, d'importans, comme tout le reste, ont été, ensemble en bloc, remuer en le détaillé. Voilà ce qui était quelque encore, pour sortir bien, maintenant. Représentons-le donc un peu, ne fût-ce que pour la rendre à l'un des plaisirs de Paris, d'où, si nombre d'Odry, je ne vous dis rien, Vernet, Brunet, Potier, Odry, etc. plus tous Vernet, Brunet, etc.

DÉPÊCHES TÉLÉGRAPHIQUES.

Service spécial de l'Ami de la Nouvelle-Orléans.

Nous recevons ce matin, par le télégraphe, les nouvelles suivantes :

Le vapeur *Galveston* est arrivé à Galveston le 3 juillet, à 10 heures du matin, avec des dépêches de Vera-Cruz, en date du 28 juin.

Le général Scott était à Puebla avec 10,000 hommes.

Le général Worth était à Jalapa avec 3,000 hommes.

Le général Patterson était à Perote avec 3,000 hommes.

Le général Quitman était à Vera-Cruz avec 3,000 hommes.

Le général Pillow était à Puebla avec 3,000 hommes.

Le général Lane était à Puebla avec 3,000 hommes.

Le général Cadwallader était à Puebla avec 3,000 hommes.

Le général Twiggs était à Puebla avec 3,000 hommes.

Le général Shields était à Puebla avec 3,000 hommes.

Le général Smith était à Puebla avec 3,000 hommes.

Le général Pierce était à Puebla avec 3,000 hommes.

Le général Cushing était à Puebla avec 3,000 hommes.

Le général Gaines était à Puebla avec 3,000 hommes.

Le général Marshall était à Puebla avec 3,000 hommes.

Le général Butler