L'Abeille de la Nouvelle-Orleans.

JOURNAL OFFICIEL DU CONSEIL GENERAL ET DE LA PREMIERE MUNICIPALITE—NOUVELLE-ORLEANS, LUNDI MATIN, 2 AVRIL 1849.

Imprimé et publié par
MAGNE & WEISSE.
No. 33, rue de Chartres.

NOUVELLE-ORLEANS:
LUNDI MATIN, 2 AVRIL 1849.

ELECTIONS MUNICIPALES.

Les électeurs de la Nouvelle Orleans sont appelés à voter [illegible] à designer les mandataires à qui l'administration de la cité sera confiée pendant un an. Cette élection est extrêmement importante, tout le monde est d'accord là-dessus, et cependant il y a à peine quelques jours que l'on a commencé à s'en préoccuper. Nous espérons que des amis des contribuables se réuniront et designeront eux-mêmes dans des assemblées primaires les candidats qui leur semblerons les plus capables d'administrer sagement les affaires municipales.

Ce n'est pas à dire cependant que la plupart des candidats qui se sont présentes eux-mêmes ou par l'entremise de leurs amis ne soient très acceptables sous tous les rapports ; mais nous aimerions mieux qu'il y eut un ticket régulier afin que les voix se reunissent sur les mêmes individus et leur donnassent cet appui moral qui résulte de l'unanimité du scrutin. Il serait peut-être bon, si les électeurs se décident plus tard à prendre l'initiative que nous leur recommandons de choisir les candidats dans les deux partis afin que ne se rencontrent personne et d'éparpiller dans les conseils municipaux les tendances politiques qui, quoiqu'on en dise, exercent toujours une certaine influence dans ces assemblées.

Nous parlons tout à l'heure de l'indifference des contribuables. Nous avons peine à la comprendre car il n'agit surtout de leurs intérêts particuliers. Nous croyons sincèrement que l'impôt sera recueilli cette année est beaucoup trop élevé ; les taxes sont excessives, il faut les réduire. Pourquoi ceux qu'elles atteignent ne se sont-ils pas réunis pour émettre des voeux. Des hommes qui comprennent leurs devoirs ne sont jamais sourds à de pareilles manifestations. Les mêmes paliers, nous ne l'ignorons pas, ont des dettes à acquitter ; elles ne peuvent pas les répudier, cette créance n'est impitoyable et menace, mais est absolument nécessaire, pour sauvegarder crédit, de grever de taxes les propriétés. Où arrêter de cette façon l'essor de la prosperité publique ; on tue l'esprit d'entreprise ; on effraie les capitaux ; on met obstacle à l'agrandissement de la ville en empêchant la construction des bâtimens.

Il y a deux moyens de payer ses créanciers ; c'est d'augmenter ses revenus ou de diminuer ses dépenses. Or les Municipalités ne peuvent augmenter leurs revenus qu'en écrasant de taxes les contribuables, ce moyen est donc mauvais, il faut recourir au second. Diminuez vos dépenses et il vous sera facile de degrever l'impôt.

Une autre question se présente naturellement à l'esprit. Est-il possible de réduire les appointements ? Nous n'hésitons pas à dire que oui ; nous savons qu'elles peuvent être réduites et nous pourrions même entrer dans des details d'administration pour prouver que la chose est facile et praticable. Mais il est inutile d'aborder ce sujet en ce moment, et d'ailleurs, si nous ne nous trompons, il existe opinion dans l'esprit de nos aldermen, font puissants seront réelus, une réaction trop favorable à la réduction que nous demandons. Il est impossible de pouvoir pour longtemps à ce qu'un seul emploiement engage. Les dépenses d'une corporation sont toujours excessivement à accroître, car jour elles augmentent encore des intérêts particuliers qui y trouvent leur bénéfice, c'est une loi naturelle comme celle de la vitesse qui augmente en raison de la distance et de la pesanteur.

Nous aimons à croire que le prem et acte de nouveaux conseils, qu'ils se composent des anciens membres ou qu'ils soient en partie renouvelés, sera de degrever l'impôt. Les contribuables y gagneront avec raison du tardieux des taxes, et cependant ils ont tort de partager à ceux qui ne possèdent pas. Nous l'avons dit d'autre part et nous le répetons, c'est une erreur de s'imaginer que l'impôt est acquitté par ceux-là seulement qui possèdent, augmentez les taxes et vous verrez les loyers et de maisons monter proportionnellement. Que les taxes, au contraire, soient réduites, et les propriétaires s'empresseront de diminuer le taux des loyers. Que l'on soit argument en faveur de la réduction de l'impôt.

Un autre sujet dans le Municipalité aura une grande importance. Les wings et les démocrates ont nommé leurs candidats ; mais ce ne sera pas sans doute sur cette ligne de parti, nous ne savons que les démocrates qui voteront pour des whigs et reciproquement.

Dans la 1re Municipalité les candidatures sont mixtes. La politique n'aura que peu de part à l'élection des aldermen.

Nous croyons pas trop ce qui se passera dans la 2me Municipalité.

La nomination des membres du Conseil général sera, par exemple, une affaire de parti. Nous espérons que nos amis feront leur devoir. Le Conseil général a des attributions politiques, c'est lui qui désigne les inspecteurs d'élection, et nous avons un gouverneur à nommer au mois de novembre prochain. Les démocrates font tous leurs efforts pour déplacer la majorité dans le sein du Conseil général. Il sont des candidats des deux conglomps à l'avance et nous savons que l'on travaille avec ardeur à leur rallier des suffrages. Mais les whigs sont à leurs postes, les Secrets et les manœuvres de leurs adversaires ne seront pas entreprenu pas impunément. Les scandaleux abandonnement MM. C. Rousseau, J. Bienvenu, Soniat et P. Willeman, pour la 1re Municipalité, et MM. W. C. Templins, N. Davis, J. F. Caldwell, et Charles Allen, pour la 2me Municipalité.

Que nos amis se rappellent qu'en élisant ce dernier ticket, ils travaillent à assurer le triomphe de celui d'un candidat au poste de gouverneur, car les adversaires obtenaient par hasard une majorité dans le Conseil général, Dieu sait jusqu'où ils ferraient courir nous au mois de novembre prochain. Soyons donc sur nos gardes et songeons à l'élection de novembre.

EXPOSITION DE PEINTURE.

M. le docteur du Clary, réfugié de la Martinique, vient de déposer à la Bourse St-Louis cinq tableaux qui touchent dans notre domaine de critique et dont nous allons nous occuper.

A premier vue, il semble que ces ouvrages sortent de deux pinceaux différents, mais bientôt on s'aperçoit facilement la main du même artiste. M. le Clary n'y pour nous n'appartient pas à l'école française proprement dite ; son coup est plutôt de celle de Decamps et la tête du P. Calatrava est digne de cette dernière école. Cette toile, qu'on regrette de voir si petite, est exécutée avec la plus remarquable des cinq ; le ton en est large ; la touche tranche et hardie accuse à la vérité de l'artiste.

Des cinq autres portraits exposés, nous ne parlerons que pour mémoire de celui du Dr. Beugnot, le portrait du Dr. Boslin est mieux traité, plus hardi et coup sûr jusque dans ses incorrections, plus vrai de couleur : jusque dans ses incorrections, plus vrai de couleur : jusque dans ses certaines que l'auteur est aussi de cet avis. Vient ensuite son portrait par lui-même, en tenue d'atelier. les Portraits a traité son sujet avec amour, et, sous prétexte de reproduire sa physionomie, il a peint une tête à laquelle il ne manque que le feutre retrousse sur l'oreille pour être de l'école de Van Dyck. Cette œuvre, au point de vue artistique, est fort remarquable quoiqu'un peu lâchée, comme on dit dans les ateliers.

Quant à sa grande toile, qui a cause des accessoires, ciel, fond et arbres, nous désigneront sous le nom de la *Napolitaine*, elle rappelle un peu, dans sa pose et l'exagération de certaine forme, *Africaine* de Signol. La bouche est trop grande, le bras droit n'est point complètement achevé, l'attache du gauche et du sein est manquée, enfin le bas du corps a partir des hanches est trop long pour le buste.

Ces défauts une fois signalés, nous dirons que l'expression de la figure est des plus heureuses, les plans bien espaces, toute la toile parfaitement éclairée. L'air et la lumière circulent dans les ouvers, les fonds sont bien noyés, la couleur est presque toujours juste et les contrastes d'espace avec goût. Somme toute, cette toile est l'une des plus belles que possède la Nouvelle-Orleans. Desirons qu'elle n'en sorte pas, car elle fera l'honneur du salon qui la possédera. Nous avons vu déjà le nom de M. L. du Clary sur les livrets du Louvre et nous le félicitons de n'avoir pas abandonné ses pinceaux en abordant sur nos rivages. C'est dans la tempete que se retrempe le génie et nous espérons que la réaction qui, depuis environ deux ans, tend à s'opérer à la Nouvelle-Orléans en faveur des beaux-arts, lui sera favorable et lui permettra de se fixer en notre ville hospitalière.

NOUVELLES D'EUROPE.

Les nouvelles européennes apportées par le *Canada* vont jusqu'au 10 mars. Nous empruntons les détails suivants à une dépêche télégraphique publiée dans les journaux de Baltimore.

ANGLETERRE.—M. Cobden a soumis au parlement, dans la séance du 26 février, son projet de loi sur la réforme financière. Le débat n'a pas été favorable au bill, qui a été rejeté le même jour à une majorité de 197 voix.

Un document important a été soumis à la chambre des communes. Il s'agit des résolutions prises par les divers gouvernements de l'Europe pour répondre à l'abrogation des lois de navigation anglaises. L'Autriche promet de délibérer. La Belgique n'est pas encore décidée à abolir ses droits différentiels. La France a protesté de ses dispositions amicales : elle fera tout ce qui sera en son pouvoir pour répondre aux avances de l'Angleterre. La Grèce déclare que son commerce est libre. Le Hanovre fait une réponse assez obscure. Hambourg, Brême et la Hollande se déclarent pour le libre commerce. Le cabinet de Washington promet de transmettre sa réponse prochainement.

La barque *Floridian*, du port de 500 tonneaux, s'est perdue corps et biens le 28 février dans les parages de Harwick. De tous les émigrans qui se trouvaient à bord, trois seulement se sont sauvés. Le *Floridian* se rendait à New-York.

FRANCE.—La première dépêche que nous avons publiée il y a quelques jours renfermait au sujet des nouvelles de France ce que nous trouvons dans les journaux de Baltimore.

CHAGRES ET PANAMA.

Le steamer *Alabama*, parti de Chagres le 22 mars, est arrivé dans notre port samedi dernier. Il apporte des nouvelles de Panama jusqu'au 20

Le colonel Weller et le major Sewell, partis de la Nouvelle-Orléans à bord de l'*Alabama*, ont traversé l'isthme et sont arrivés à Panama dans la soirée du 16 mars. On calcule qu'environ douze cents voyageurs sont disséminés sur ces différents points de l'isthme ; ils attendent l'arrivée du steamer *Panama* pour se rendre à San Francisco. Il est d'ailleurs extrêmement difficile de se transporter dans cette dernière ville, car le seul vapeur qui fasse le trajet entre Panama et San Francisco ne peut prendre à la fois qu'un nombre limité de passagers. Les tickets pour la traversée se vendent jusqu'à $700.—Le bateamer américain *Equator* et la barque anglaise *Collooby* ont mis à la voile de Panama, le 17 mars, avec environ trois cents passagers.

Il paraît que l'on traverse facilement à cette heure l'isthme de Panama. Les chemins sont en bon état.

Au départ de l'*Alabama*, le steamer *Galveston* n'était pas encore arrivé à Chagres.

HAVANE.—Nous avons reçu des journaux de la Havane jusqu'au 21 mars. Il ne renferment rien de nouveau.

ASSEMBLÉE DANS LE TROISIEME DISTRICT—3me Municipalité.

A une assemblée des voisins du troisième district, Troisième Municipalité, qui a eu lieu samedi soir, 31 mars, chez M. Martel, encoignure des rues Delery et Levée, M. Jacques Charbonnet a été appelé au fauteuil, et M. E. Barau a été nommé secrétaire.

Le président ayant expliqué en peu de mots le but de l'assemblée, le préambule et la résolution qui suivent ont été adoptés à l'unanimité :

Attendu que depuis plusieurs années le Conseil de la Troisième Municipalité, tout en nous obligeant de taxes, a constamment refusé de faire faire dans le troisième district, et notamment dans cette partie du dit district comprise entre les magasins à tabac et la limite inférieure de la Municipalité, les améliorations auxquelles *nous avons droit d'après la loi* ;

Attendu que nous avons l'intime conviction que cet état de choses tient à ce que nous n'avons jamais été représentés dans le Conseil, par des hommes *immédiatement* intéressés à la prospérité de cette partie de la Municipalité ;

Resolu que nous nous engageons à soutenir, à l'exception qui doit avoir lieu lundi prochain, 2 avril :

MM. T. G. MORGAN,
J. F. BARTHELEMY,
P. S. WILTZ,

Et que nous emploierons tous les moyens légaux et honorables pour assurer leur triomphe.

Nouvelle-Orléans, 31 mars 1849.

(Signé) JACQUES CHARBONNET, Président.
(Signé) E. BARAU, Secretaire.

Chronique Locale.

Cour Criminelle, District [illegible]—Juge McHenry—J. C. Morgles, convaincu d'avoir vendu des liqueurs à des esclaves, a été condamné à $200 d'amende et à 6 mois de prison. Le jugement a été rendu hier, et on entre déclaree forfaite, et il a été prié de droit d'en recevoir une nouvelle à l'avenir. Thomas McGuire, accusé d'assaut et batterie, a été condamné à $150 d'amende, et Hugh McGuire a deux semaines d'emprisonnement pour le même délit.

Conflit de J. B. Chandler, accusé de contrefaire la personne de Patrick Lowe, a été renvoyé de cour devant la cour de chancery d'un semblable indispense. Le nommé Hannah Shelby. Il paraît évident que l'on engage ce témoin à se cacher afin d'empêcher le procès, mais la police prend les mesures nécessaires pour le forcer à comparaître au prochain appel.

—On n'a pas encore vu de procès de bigamie aussi extraordinaire par ses circonstances que celui qui amenait au tribunal de police de Greenwich la femme Nadin, âgée de quarante-cinq ans, et comme son complice, une espèce de nain, Edouard Seal, âgé de dix-neuf ans, fils d'un tailleur, dans un faubourg, près de Londres.

Marice depuis un an à un mercon à peu près de son âge, la femme Nadin tenait la conduite la plus irréprochable ; elle remuait fort tard le soir, et c'était un sujet continuel de dispute entre son mari et elle. Le 8 janvier, dans la matinée, elle se rendit à Londres et rejoignit à l'église de White Chapelle le jeune Seal, qu'elle épousa en bonne et due forme ; elle avait pris, avec une adresse inconcevable, tous les soins possibles pour la validité des publications et du mariage lui-même.

Chose extraordinaire, la femme Nadin retourna le même soir au domicile conjugal et n'en disparut que quinze jours après, le 22 janvier, en enlevant tous les draps et couvertures de lit, le linge et les habits de son mari et partie de tout chez le jeune Seal. Le pauvre Nadin, moins sensible à l'éloignement de sa femme qu'à la perte d'une partie de ses effets, suivit les traces des fugitifs et les fit arrêter au moment où ils allaient s'embarquer pour l'Amérique et peut-être pour tenter la fortune en Californie.

Elisabeth Nadin a été renvoyée par les magistrats, devant les assises, pour crime de bigamie. Quant à Edouard Seal, comme on n'a pu trouver sa complicité dans le vol, il a été mis en liberté. La femme Nadin, en sortant de la salle, a jeté sur son mari un regard de mépris et puis grommelé entre ses dents une épithète injurieuse.

—On écrit de Londres :

" Une société de spéculateurs, de Londres, vient d'acheter les célèbres mines d'argent et de mercure de Guadalcanal, près de Seville, en Espagne, qui depuis plus d'un siècle et demi sont remplies d'eau.

" Déjà une puissante machine à vapeur est partie de Londres pour ces mines, où elle doit servir aux travaux d'épuisement ; ces travaux seront dirigés par M. Nicholas Harvey, ingénieur civil, qui a inventé et combine les machines qui seront employées au desséchement de la mer de Harlem, en Hollande.

" Autrefois, les mines de Guadelcanal étaient exploitées par les deux frères Fuchar, qui payaient au Gouvernement d'Espagne, sur les produits qu'ils en retiraient, un droit qui s'élevait à plus de 2 millions 500,000 fr. par an. A la fin de leur bail, ils firent remplir d'eau les mines, pour cacher de nouvelles veines d'argent qu'ils y avaient découvertes, et dont ils avaient pendant longtemps extrait et enlevé clandestinement le minerai sans payer un droit à l'Etat."

—L'admiration que Jenny Lind excite en Angleterre va au-delà de tout ce que nous aurions français pourrions imaginer, et de véritables ovations accueillent dans chaque ville le *Rossignol Suedois* (*the swedish nightingale*). Il faut convenir, du reste, que non-seulement le talent, mais aussi le caractère et le désintéressement de la cantatrice semb ent justifier l'enporté par les journaux anglais, vient à l'appui de ce que nous avançons.

Le 2 courant, Jenny Lind a chanté dans un concert en profit de l'hôpital de Worcester. Tous les billets furent pris de bonne heure ; aussi Worcester n'avait vu semblable fête ; aussi, lorsque Jenny Lind arriva, le doyen de Worcester tint-il à l'honneur de la recevoir dans sa demeure. On sonna les cloches pour célébrer son arrivée, et les notabilités reçurent invitation de passer la soirée au doyenné.

" Le lendemain du concert, les commissaires de la fête, désireux de témoigner leur reconnaissance à la cantatrice, lui offrirent un choix des plus belles porcelaines de Worcester, huit pièces du plus précieux travail, de belles formes antiques, dignes en tout point d'orner le salon d'une artiste. Jenny Lind refusa le présent, en remerciant particulièrement ceux qui le lui offraient. Elle avait, dit-elle, fait œuvre de charité, elle ne devait recevoir nulle indemnité. Ajoutons que le profit net du concert s'est élevé à la somme de 800 livres sterlings (près de 14,000 fr.)."

(Journal français.)

HOPITAL FRANKLIN du Dr. J. W. Mueller encoignure Champs Elysées et Josephine.
Rapport du 1er au 28 février 1849.

	hommes	femmes	nouv nés	morts nés
Diverses maladies et choléra.	75	49	9	17
Petite verole.	12	7	1	4
Avril	87	56	10	21

DEMANDE DE NOURRICE.—On demande une nourrice Française, Allemande ou de couleur, sans enfants. S'adresser à
GEORGE A. FORDICE,
encoignure Toulouse et Royale.
Avril—27

BONS DE LA MUNICIPALITÉ No. 2—$10,000 en coupons de $200, échus, à vendre par
THEO. VERRET,
9 mars—15 90 rue de la Douane

FEUILLETON.

LES CONFIDENCES.

Granielle.— (suite.)

J'allais faire de longues courses à travers la ville, sur les quais, dans la campagne ; mais ces courses solitaires n'étaient pas tristes comme les premiers jours de mon retour à Naples. Le jouissais seul, mais je jouissais délicieusement des spectacles de la ville, de la côte, du ciel et des eaux. Le sentiment momentané de mon isolement ne m'accablait plus ; il me recueillait en moi-même et concentrait les forces de mon cœur et de ma pensée. Je savais que des yeux et des pensées amies me suivaient dans cette foule ou dans ces déserts, et qu'au retour j'irais attendre par des cœurs pleins de moi.

Je n'étais plus comme l'oiseau qui crie autour des nids étrangers, suivant l'expression de la vieille femme, j'étais comme l'oiseau qui s'essaie à voler à de longues distances de la branche qui le porte, mais qui sait la route pour y revenir. Toute mon affection pour mon ami absent avait reflué sur *Graziella*. Ce sentiment avait même quelque chose de plus vif, de plus mordant, de plus attendri que celui qui m'attachait à lui. Il me semblait que je devais l'un à l'habitude et aux circonstances, mais que l'autre était né de moi-même, et que je l'avais conquis par mon propre choix.

Ce n'était pas de l'amour, je n'en avais ni l'agitation, ni la jalousie, ni la préoccupation passionnée ; c'était un repos délicieux du cœur, au lieu d'être une fièvre douce de l'âme et des sens. Je ne pensais ni à aimer autrement ni à être aimé davantage. Je ne savais pas si elle était un camarade, un ami, une sœur ou autre chose pour moi ; je savais seulement que j'étais heureux avec elle et elle heureuse avec moi.

Je ne désirais rien de plus, rien autrement. Je n'étais plus de mon âge où l'on s'analyse à soi-même ce qu'on éprouve, dour se donner une vaine définition de son bonheur. Il me suffisait d'être calme, attaché et heureux, sans savoir de quoi ni pourquoi. La vie en commun, la pensée à deux, resserrant chaque jour l'union entre elle et moi sans aucune de ces craintes, de ces réserves, de ces pudeurs, qui s'interposent dans les relations d'une jeune fille et d'un jeune homme qui s'aiment, font naître l'amour d'une chose pour cautions mêmes que l'on prend pour s'en préserver. Elle ne se doutait pas et je me doutais à peine moi-même que ses pures graces d'enfant, qui me maintenaient à quelques soleils de plus, dans tout l'éclat d'une maturité précoce, la beauté de sa beauté native une puissance pour elle, une admiration pour tous et un danger pour moi. Elle ne prenait aucun souci de la cacher ou de la parer à mes yeux. Elle n'y pensait pas plus qu'une sœur ne pense si elle est belle ou laide aux yeux de son frère. Elle ne mettait pas une fleur de plus ou de moins pour moi dans ses cheveux. Elle n'en changeait pas plus souvent ses robes pour moi quand elle habitait le matin ses petits jardins sur la terrasse au soleil, ou qu'elle allait sa grand'mère à balayer les feuilles sèches tombées la nuit sur le toit. Elle entrait à toute heure dans ma chambre, toujours ouverte, et s'asseyait dans mon entretien que Beppino sur la chaise au pied de mon lit.

Je passais moi-même, les jours de pluie, des heures entières seul avec elle dans la chambre à coté, où elle donnait avec les petits enfants, et où elle faisait de la dentelle. Je l'écoutais, en causant et en jouant, à son métier qu'elle n'interrompait pas. Moins adroit mais plus fort qu'elle, je raccommodais mieux à dégrossir les morceaux. Nous faisions même double ouvrage, et dans un jour elle en gagnait deux.

Le soir, au contraire, quand les enfans et la famille étaient couchés, c'était elle qui devenait l'écoutée et moi le maître. Je lui apprenais à lire et à écrire en lui traçant sur ses cahiers et sur mes livres et en lui tenant la main pour la mieux seigner à les tracer. Son cousin ne pouvait pas venir tous les jours, c'était moi alors qui le remplaçais. Son cœur, que ce jeune homme, contrefait et boiteux, n'inspirait pas à la manière des autres, n'inspirait pas de respect, malgré sa douceur, la patience et la gravité de ses manières ; soit qu'elle eut elle-même trop de distractions pendant ses leçons, elle faisait beaucoup moins de progrès avec lui qu'avec moi. La minute de son attention et d'étude se passait à badiner, à rire, à contrefaire le pedagogue. Le pauvre jeune homme était trop gâté de son élève et trop timide devant elle pour la gronder. Il faisait tout ce qu'elle voulait pour que les beaux sourcils de la jeune fille me pissent pas un pli d'humeur, et pour que ses lèvres ne lui fissent pas leur petite moue. Souvent l'heure consacrée à lire se passait pour lui à replacer des couleurs de corail, à dessiner des echeveaux de soie sur le bois de la navette ou de la grand'mère, ou à raccommoder des mailles au filet de Beppo. Tout lui était bon, pourvu qu'au départ Graziella lui sourit avec complaisance et lui dit *addio* d'un son de voix qui voulait dire : A revoir !

Quand c'était avec moi, au contraire, la leçon était sérieuse. Elle se prolongeait souvent jusqu'à ce que nous y eût l'heure du souper. On voyait, à sa tête penchée, à son front tendu, à l'immobilité attentive de son attitude et de sa physionomie, que la pauvre enfant faisait un effort pour réfléchir pour raisonner. Elle appuyait son coude sur mon épaule pour lire dans le livre ou mon doigt traçait la ligne et lui indiquait le mot à prononcer. Quand elle écrivait, je tenais ses doigts dans ma main pour guider à demi sa plume.

Si elle faisait une faute, je la grondais d'un air sévère et fâché ; elle ne répondait pas et ne témoignait que contre elle-même. Je la voyais quelquefois prête à pleurer ; j'adoucissais alors la voix et je l'encourageais à recommencer. Si elle avait bien lu et bien écrit, au contraire, je voyait qu'elle cherchait d'elle-même sa récompense dans mon applaudissement. Elle se relevait un peu, en rougissant et avec des rayons de joie orgueilleuse dans les yeux, plus fière du plaisir qu'elle me donnait que d'a peu triomphe de son succès.

Je la récompensais en lui lisant quelques pages de *l'Iad* et *Virginie*, qu'elle préférait à tout ; ou quelques belles strophes du *Tasse*, quand il décrit la vie champêtre des bergers chez lesquels Hermine habite ; ou qu'il chante les plaintes ou le désespoir des deux amans. La musique de cette vers la faisait pleurer et rêver longtemps encore après que j'avais cessé de lire. La poésie n'a pas d'échos plus sonore et plus prolongé que le cœur de la jeunesse ou l'amour va naître. Elle est comme le pressentiment de toutes les passions. Plus tard, elle en est comme le souvenir et le deuil. Elle fait pleurer ainsi aux deux époques extrêmes de la vie. Jeunes d'espérance et vieux de regrets.

Les familiarités charmantes de ces longues et douces soirées à la lueur de la lampe, à la tiède chaleur du brasier d'olivier sous nos pieds, n'amenaient jamais entre nous d'autres pensées, ni d'autres intimités que ces intimités d'enfans. Nous étions confondus, non par mon indifference presque froide, elle par ma passion. Nous nous séparions aussi tranquilles que nous nous étions réunis, et un moment après ces longues conversations, nous dormions sous le même toit à quelques pas l'un de l'autre, comme deux enfans qui ont posé ensemble le soir et qui ne rêvent rien au-delà de leurs simples amusements. Ce calme des sentimens qui n'ignorent rien des mystères d'eux-mêmes aurait dure des années, sans une circonstance imprévue, sans tout et qui nous révéla à nous-mêmes la nature d'une amitié qui nous suffisait pour être si heureux.

Cecko, c'était le nom du cousin de Graziella, continuait à venir plus assidument de jour en jour passer les soirs d'hiver dans la famille du marinaro. Bien que la jeune fille ne lui donnât aucune marque de préférence et qu'il fut évident l'objet habituel de ses badinages et un peu le jouet de sa cousine, il était si doux, si patient et si humble devant elle, qu'elle ne pouvait s'empêcher d'être touchée de ces complaisances et de lui sourire quelquefois avec bonté. C'était assez pour lui. Il était de cette nature de cours faible, mais aimans, qui, se sentant désabrités par la nature des qualités qui font qu'on est aimé, se contentent d'aimer sans s'aimer, et pour lui vouent comme des esclaves volontaires au service, aimon au bonheur de la femme à laquelle ils asservissent leur cœur. Ce ne sont pas les plus nobles, mais ce sont les plus touchantes natures d'attachement. On les plaint, mais on les admire. Aimer pour être aimé, c'est de l'homme ; mais aimer pour aimer, c'est presque de l'ange.

Sous les traits les plus disgracieux, il y avait quelque chose d'angélique dans l'amour du pauvre *Cecko*. Aussi, bien loin d'être humilié ou jaloux des familiarités et des préférences dont j'étais l'objet de la part de *Graziella*, il m'aimait parce qu'elle m'aimait, et par l'affection de sa cousine, il ne demandait pas la première place ou la place unique, mais la seconde ou la dernière : tout lui suffisait. Pour lui plaire un moment, pour en obtenir un regard de complaisance, un sourire, un mot gracieux, il serait venu me chercher au fond de la France et me ramener à celle qui me préférait à lui. Je crois même qu'il m'aimait bien plus depuis que la peine à sa cousine.

Son orgueil était en elle comme son amour. Peut-être aussi, froid à l'intérieur, réfléchi, sensé et méthodique, tel que Dieu et son infirmité l'avaient fait, pressentait-il instinctivement que mon empire sur les penchans de sa cousine ne serait pas éternel ; qu'une circonstance quelconque, inévitable, nous séparerait ; que j'étais étranger, un pays lointain, d'une condition et d'une fortune évidemment incompatibles avec celles de la fille d'un marinier de Procida et qu'un jour ou l'autre l'intimité entre sa cousine et moi la romprait comme elle s'était formée ; qu'elle lui resterait alors abandonnée, désolée ; que ce désespoir même fléchirait son cœur et le lui donnerait brisé, mais tout entier. Ce rôle de consolateur, et d'ami était le seul auquel il pût prétendre. Mais son père avait une autre pensée pour lui.

Le père, confidisant l'attachement de Cecko pour sa cousine, venait la voir de temps en temps. Tendre et bon au fond, il ne pouvait dévorer les longues rapides qu'elle faisait dans la vie que de son art, dans le lointain et dans l'étendue ; pressait d'utiliser que les dispositions de la nature lui permettraient pour la Cecko d'ouvrer à d'autres tendresses qu'à des tendresses de convenances et de famille. Il avait résolu de marier son fils et sa nièce. Sa fortune faite, et assez considérable pour en ouvrir, lui permettait de regarder en demande comme une faveur à laquelle Andréa, sa femme et la jeune fille ne pourraient même pas

à résister. Soit qu'il eût parlé de son projet à Cecko, soit qu'il eût caché sa pensée pour lui faire une surprise de son bonheur, il résolut de s'expliquer.

La veille de Noël, je rentrai plus tard que de coutume pour prendre ma place au souper de famille. Je m'aperçus de quelque froideur et de quelque trouble dans la physionomie évidemment contrariée d'Andréa et de sa femme. Levant les yeux sur Graziella, je vis qu'elle avait pleuré. La sérénité et la gaîté étaient si habituelles sur son visage que cette expression inaccoutumée de tristesse la couvrait comme d'un voile matériel. On eût dit que l'ombre de ses pensées et de son cœur s'était répandue sur ses traits. Je restai pétrifié et muet, n'osant interroger ces pauvres gens, ni parler à Graziella de peur que le seul son de ma voix ne fît éclater son cœur qu'elle paraissait à peine contenir.

Contre son habitude, elle ne me regardait pas. Elle portait d'une main distraite les morceaux de pain à sa bouche et faisait semblant de manger par contenance ; mais elle ne pouvait pas. Elle jetait le pain sous la table. Avant le fin des repas insipides, elle prit le prétexte de monter coucher les enfans ; elle les entraîna dans leur chambre ; elle s'y renferma sans être adieu ni à ses parens, ni à moi, et nous laissa seuls.

Quand elle fut sortie, je demandai au père et à la mère quelle était la cause du chagrin de leur pauvre nièce et de la tristesse de leur enfant. Alors ils me racontèrent que le père de *Cecko* était venu dans la journée à la maison ; qu'il avait demandé leur petite-fille en mariage pour son fils ; que c'était un fort grand bonheur et une haute fortune pour la famille ; que *Cecko* aurait du bien ; que *Graziella*, qui était si bonne, prendrait avec elle et élèverait ses deux petits frères comme ses propres enfans ; que leurs vieux jours à eux-mêmes seraient ainsi assurés contre la misère ; qu'ils avaient enfin eu reconnaissance à ce mariage ; qu'ils en avaient parlé à Graziella ; qu'elle n'avait rien répondu, par timidité et par modestie de jeune fille ; que son silence et ses larmes étaient l'effet de sa surprise et de son émotion, mais que cela passerait comme une mouche sur une fleur ; enfin, qu'entre le père de *Cecko* et eux il avait été convenu qu'on ferait les fiançailles après les *Rois de Noël*.

Ils parlaient encore que depuis longtemps je n'entendais déjà plus. Je ne m'étais jamais rendu compte à moi-même de l'attachement que j'avais pour Graziella. Je ne savais pas comment je l'aimais ; si c'était de l'intimité pure, de l'amitié, de l'amour, de l'habitude ou de tous ces sentimens réunis que se composait mon existant pour elle. Mais j'étais sûr que mes habitudinement changées toutes ces douces relations de vie et de cœur qui s'étaient établies et comme cimentées à notre insu entre elle et moi ; la pensée qu'on allait me la prendre pour la donner tout à coup à un autre, cet isolement complet de moi-même, de me remontaient à la fois dans la pensée et qui s'avançaient autant tout à coup pour me laisser comme dans un abîme de solitude et de néant ; tout cela me fit arrêt pour la première fois ce qu'était pour moi la société de cette famille. Un rêt dit que l'ombre de ses pensées et de son cœur s'était répandue sur ses traits. Je restai pétrifié et muet, n'osant interroger ces pauvres gens, ni parler à Graziella de peur que le seul son de ma voix ne fît éclater son cœur qu'elle paraissait à peine contenir.

Contre son habitude, elle ne me regardait pas. Elle portait d'une main distraite les morceaux de pain à sa bouche et faisait semblant de manger par contenance ; mais elle ne pouvait pas. Elle jetait le pain sous la table. Avant la fin des repas insipides, elle prit le prétexte de monter coucher les enfans ; elle les entraîna dans leur chambre ; elle s'y renferma sans être adieu ni à ses parens, ni à moi, et nous laissa seuls.

Quand elle fut sortie, je demandai au père et à la mère quelle était la cause du chagrin de leurs pauvre et de la tristesse de leur enfant. Alors ils me racontèrent que le père de *Cecko* était venu dans la journée à la maison ; qu'il avait demandé leur petite-fille en mariage pour son fils ; que c'était un fort grand bonheur et une haute fortune pour la famille ; que *Cecko* aurait du bien ; que *Graziella*, qui était si bonne, prendrait avec elle et élèverait ses deux petits frères comme ses propres enfans ; que leurs vieux jours à eux-mêmes seraient ainsi assurés contre la misère ; qu'ils avaient enfin eu reconnaissance à ce mariage ; qu'ils en avaient parlé à Graziella ; qu'elle n'avait rien répondu, par timidité et par modestie de jeune fille ; que son silence et ses larmes étaient l'effet de sa surprise et de son émotion, mais que cela passerait comme une mouche sur une fleur ; enfin, qu'entre le père de *Cecko* et eux il avait été convenu qu'on ferait les fiançailles après les *Rois de Noël*.

Il parlaient encore que depuis longtemps je n'entendais déjà plus. Je ne m'étais jamais rendu compte à moi-même de l'attachement que j'avais pour Graziella. Je ne savais pas comment je l'aimais ; si c'était de l'intimité pure, de l'amitié, de l'amour, de l'habitude ou de tous ces sentimens réunis que se composait mon existant pour elle. Mais j'étais sûr que mes habitudinement changées toutes ces douces relations de vie et de cœur qui s'étaient établies et comme cimentées à notre insu entre elle et moi ; la pensée qu'on allait me la prendre pour la donner tout à coup à un autre, cet isolement complet de moi-même, de me remontaient à la fois dans la pensée et qui s'avançaient autant tout à coup pour me laisser comme dans un abîme de solitude et de néant ; tout cela me fit arrêt pour la première fois ce qu'était pour moi la société de cette famille. Un rêt dit que l'ombre de ses pensées et de son cœur s'était répandue sur ses traits. Je restai pétrifié et muet, n'osant interroger ces pauvres gens, ni parler à Graziella de peur que le seul son de ma voix ne fît éclater son cœur qu'elle paraissait à peine contenir.

Contre son habitude, elle ne me regardait pas. Elle portait d'une main distraite les morceaux de pain à sa bouche et faisait semblant de manger par contenance ; mais elle ne pouvait pas. Elle jetait le pain sous la table. Avant la fin des repas insipides, elle prit le prétexte de monter coucher les enfans ; elle les entraîna dans leur chambre ; elle s'y renferma sans être adieu ni à ses parens, ni à moi, et nous laissa seuls.

Quand elle fut sortie, je demandai au père et à la mère quelle était la cause du chagrin de leurs pauvre et de la tristesse de leur enfant. Alors ils me racontèrent que le père de *Cecko* était venu dans la journée à la maison ; qu'il avait demandé leur petite-fille en mariage pour son fils ; que c'était un fort grand bonheur et une haute fortune pour la famille ; que *Cecko* aurait du bien ; que *Graziella*, qui était si bonne, prendrait avec elle et élèverait ses deux petits frères comme ses propres enfans ; que leurs vieux jours à eux-mêmes seraient ainsi assurés contre la misère ; qu'ils avaient enfin eu reconnaissance à ce mariage ; qu'ils en avaient parlé à Graziella ; qu'elle n'avait rien répondu, par timidité et par modestie de jeune fille ; que son silence et ses larmes étaient l'effet de sa surprise et de son émotion, mais que cela passerait comme une mouche sur une fleur ; enfin, qu'entre le père de *Cecko* et eux il avait été convenu qu'on ferait les fiançailles après les *Rois de Noël*.

Il parlaient encore que depuis longtemps je n'entendais déjà plus. Je ne m'étais jamais rendu compte à moi-même de l'attachement que j'avais pour Graziella. Je ne savais pas comment je l'aimais ; si c'était de l'intimité pure, de l'amitié, de l'amour, de l'habitude ou de tous ces sentimens réunis que se composait mon existant pour elle. Mais j'étais sûr que mes habitudinement changées toutes ces douces relations de vie et de cœur qui s'étaient établies et comme cimentées à notre insu entre elle et moi ; la pensée qu'on allait me la prendre pour la donner tout à coup à un autre, cet isolement complet de moi-même, de me remontaient à la fois dans la pensée et qui s'avançaient autant tout à coup pour me laisser comme dans un abîme de solitude et de néant ; tout cela me fit arrêt pour la première fois ce qu'était pour moi la société de cette famille. Un rêt dit que l'ombre de ses pensées et de son cœur s'était répandue sur ses traits. Je restai pétrifié et muet, n'osant interroger ces pauvres gens, ni parler à Graziella de peur que le seul son de ma voix ne fît éclater son cœur qu'elle paraissait à peine contenir.

Contre son habitude, elle ne me regardait pas. Elle portait d'une main distraite les morceaux de pain à sa bouche et faisait semblant de manger par contenance ; mais elle ne p