L'Abeille de la Nouvelle-Orleans.

JOURNAL OFFICIEL DE L'ETAT DE LA LOUISIANE ET DU CONSEIL GENERAL — NOUVELLE-ORLEANS, SAMEDI MATIN, 6 AVRIL 1850.

Imprimé et publié par
MAGNE & WEISSE,
No. 83, rue de Chartres.

NOUVELLE-ORLEANS:
SAMEDI MATIN, 6 AVRIL.

DETTE DE LA VILLE.—Nous publions aujourd'hui, hors de son rang et par l'autorisation du Secrétaire d'Etat, la loi qui pourvoit à la liquidation de la dette de l'ancienne corporation, ainsi que de celle des trois municipalités. Les contribuables feront bien de lire.

La Convention de Nashville se réunira t-elle? On en doute, et avec raison. Les hommes les plus marquants des Etats-Unis ont refusé le mandat de délégué qui leur avait été offert. Le souvenir de la Convention de Hartford est encore présent à leur mémoire. Il est facile de réunir une Convention, mais il est bien difficile de gouverner une pareille assemblée. La Convention de Nashville, malgré tout ce que l'on a pu dire, nous inquiète, si elle n'est pas définitive la Constitution. La Charte fédérale interdit formellement la formation d'un pacte entre quelques Etats. En dehors de l'Union générale, il n'y a pas d'alliance partielle, car alors la République, au lieu d'être une, deviendrait une agglomération de petites souverainetés rivales.

Nous ne croyons pas que la Convention ait été, dès la réunion, qu'un feu fusée pour ses réunions. Le Congrès aura probablement réglé la question de l'esclavage. A supposer même que le réglement n'eut pas lieu, l'opinion publique n'est prononcée avec autant de unanimité contre la réunion d'une Convention irresponsable que cette assemblée ne pourrait manquer de faire fiasco. Elle n'aura aucune autorité, elle sera composée du grande partie d'hommes ultimes qui n'ont rien à perdre et qu'une commotion peut peut-être élever sur le pavois. Que hasardent d'ailleurs ne représentent pas le peuple et ne peuvent exercer aucun droit de l'Union, le maintien de l'ordre et le bien-être des institutions qui font la force et la grandeur.

On ne saurait se le dissimuler, c'est qu'un abîme s'ouvre sous l'espèce d'union de Nashville. La représentation nationale, la Convention du Sud, la Convention du Nord, tout cela veulent la dissolution de l'Union. Il y a pas à en douter, et il suffit pour en convaincre de lire ce que publient que journaux de Mexico, rédigés si ouvertement la mensuge. Une feuille de Charleston, entre autres, publie une lettre pleine d'une langue certaine, et le Mobile Register ne se contient entre le Nord et le Sud. Il est vrai de dire que, et celui de la conservation de l'autre, personnel, ajoute le correspondant, notre conscience et provoquerait la dissolution. Il est vrai que l'on ne peut pas remédier à cet état, mais nous pouvons le conserver et le rendre presque insensible au moyen de bienfaisants opérés. Il n'a aucune souvenance de ce qui s'est passé ensuite. On l'a trouvé sans chemise et sans pantalon et qu'il avait sur la personne.

Les officiers qui avaient retiré de leur place de maréchal, étaient obligés dans l'île, après l'avoir déposé à bord, et tirent des recherches multipliées, mais elles ne purent rien découvrir à cause de l'épaisseur des ténèbres. Ils trouvèrent seulement une *gole* appartenant au capitaine *Creole*, qui avait sans doute été enlevée, et dans laquelle se trouvait un de ces pots d'étames en fer destinés à retenir un objet au fond de l'eau. Le but des assassins était, évidemment de faire disparaître leur victime; ils n'ont pu accomplir leur dessein grâce à l'apparition des officiers du Wolf.

Après la police, avertie immédiatement, a fait le plus sévère de bonne heure une descente dans l'île, mais elle n'y a trouvé personne. Les autorités de Pensacola avaient eu le temps de s'en.

MADAME GRISI-MARIE.—Ce jeune pianiste a donné, 20 avril, un grand concert dans les salons de l'Hôtel de Paris. Quoique malade, il a pu avec une ferveur et un art si rare jouer quelques-unes de ses propres compositions que la salle entière a éclaté en applaudissements prolongés. Tous les spectateurs en sont levés pour crier de rendre le *Banonier*.

M. GOTTSCHALK, dont nous nous plaisons à suivre avec les succès, est destiné à devenir l'un des premiers pianistes de notre époque. La Louisiane sera fière de cet artiste si remarquable. Il vient d'annoncer sous de si brillantes conditions. Voici ce que dit de notre jeune compatriote dans une lettre qui vient d'être reçue, M. SCHMITT, Portugaise de Kiesel, qui nous avons à la Nouvelle-Orléans il y a quelques mois.

"M. Gottschalk, de la Nouvelle-Orléans, a "donné hier soir un grand concert. Le talent "de ce jeune homme a prise âge de vingt ans, "est hors ligne, et il a poussé l'étude du piano "à un degré de perfectionnement désespérant. "On le peut guère lui opposer un rival."

PRÊCHE DES MONTESQUIEU.—Le procès des frères Montesquieu se poursuit à St Louis avec beaux de lenteur. Les témoignages produits jusqu'à ce moment n'ont rien d'explicite; ils sont parfois contradictoires quant à la participation de Raymond Montesquieu dans le meurtre.

CONGRÈS.

SENAT, 29 mars.—Pas de séance.

CHAMBRE DES REPRESENTANTS.—Le bill faisant une allocation de cent mille piastres aux marins qui ont capturé le frégate *Philadelphia* dans le port de Tripoli, est discuté et déposé sur le bureau par 104 voix contre 55.

M. Holmes, président d'un comité spécial nommé à cet effet, fait un rapport sur l'accusation formulée par M. Preston King contre le speaker. Celui-ci est pleinement justifié.

La Chambre s'ajourne.

LE DISCOURS DE M. WEBSTER.—Une édition revue et corrigée du magnifique discours de Daniel Webster sur la question de l'esclavage vient d'être publiée par MM. Redding & Co. Elle porte la dédicace suivante:

AU PEUPLE DU MASSACHUSETTS.

"Hic ego graviora dicis alis esse scio; sed me vera pro gratis loqui, esti meum ingenium non moneat, necessitas cogit. Vellem, equidem, vobis placere; sed multo malo vos salvos esse, quaicumque erga me animo futuri estis."

DANIEL WEBSTER.

Washington, 18 mars 1850.

Nous traduisons littéralement:

"Je sais que d'autres choses seraient plus agréables à dire que celles-ci; mais la nécessité, sinon mes inclinations personnelles, me force de vous dire plutôt ce qui est *vrai* que ce qui est *agréable*. Je voudrais vous plaire, mais je préfère de beaucoup votre bonheur, quoique vous puissiez penser de moi dans l'avenir."

EMIGRATION.—Les bateaux à vapeur *Gladiator* et *Chief Justice Marshall*, partis le 28 mars de Louisville pour St Louis, avaient environ six cents emigrants se rendant en Californie. Le *St Louis Republican* évalue à *trois mille* le nombre des personnes qui sont arrivées à St Louis, depuis le commencement de mars, pour se diriger ensuite vers San Francisco par les territoires de l'Ouest.

THEATRE DORLEANS.

LE PROPHETE.

Jugement de Meyerbeer.— Concert du jeune Delcroix.

Rassurez vous, lecteurs! Nous n'avons garde vous exposer à des redites au sujet de l'excellent morceau de cette semaine. Notre beau, et de lentelisonne à du reste, été singulièrement simplifiée par deux confrères de la presse. L'un d'eux, M. A. F. dans l'article le plus remarquable qu'il ait jamais médité, élabore et pose à notre intérêt, sur le dédoublement du drame du *Prophète*. Nous devons pourtant rendre une omission dans son récit. Jean Bokmolin, le tailleur de Leyde, avant trouve un moyen fort simple de mettre à la tête de la commune; parmi ses *dix-huit* femmes. Aux transitions, il disait, de sa main divine, couper publiquement la tête, que gudant immédiatement la tête sur les épaules, et dans la plupart des cas, la ressuscitait par cela et réciproque, ce qui produit l'effet le plus original, surtout en considérant la manière dont ces appels se tondent avec beaucoup de vivacité et de rapidité, et que tout leur ensemble rappelle les arlequinades de Bagnolet.

Mais la marche triomphale et dans un thème vague et lyrique avec le chœur final, qui, à l'opéra, clarinette basse a produit des sons d'une magnitude, d'une beauté et d'une justesse admirables.

Au même, le chœur de l'Eglise et dans le chant du tenor. *Un chemin se fit sous le Vieux* et *Vieux* et *Vieux* et *