FEUILLETON.

LA BONNE AVENTURE.

ROMAN PAR EUGENE SUE.

V.

Un magasin de *mercerie, galerie et parfumerie*, sous le nom du Gazon Vert, établi depuis quelque *dix années* dans la rue dal Bac, était, à Paris, jouissait de l'excellente réputation de *probité*, de *bonne* et de *bienveillance* que l'on sait.

A peu près à la même heure où la veuve du colonel Duval avait avec elle l'entretien que nous avons rapporté, les scènes suivantes se passaient dans le magasin du *Gazon vert*.

Mme Fauveau, la parfumeuse, jeune femme de vingt-deux ans, était assise au comptoir. Il serait difficile de s'imaginer une brune plus piquante et plus avenante, des cheveux plus noirs et plus lustrés, des yeux plus brillans et plus éveillés, des joues plus rondes et plus roses, une taille plus fine et plus voluptueusement cambrée.

Marie Fauveau savait qu'elle était jolie, délicieusement jolie, et que, depuis la rue du Bac jusqu'au fin fond de la rue Grenelle, on connaissait sa réputation, mais de bonne réputation, la charmante parfumeuse, car chacun pouvait venir, sous prétexte d'acquisition de gants, bretelles, savons de Vénus, admirer cette beauté fine et piquante, mais chacun s'en retournait avec son admiration. Jamais la médisance n'avait effleuré la renommée de Marie Fauveau; avenante et souriante, toujours de bonne humeur, gentille bavarde, elle déployait les galans en accueillant leurs déclarations avec une gaîté moqueuse et d'autant plus redoutable que ces galans éconduits, la jolie parfumeuse riait de tout son cœur avec son mari, qu'elle adorait; et elle avait grand'raison, car c'était la bonté, la franchise personnifiées, que Joseph Fauveau, beau et grand garçon d'ailleurs et d'une physionomie ouverte et sympathique.

Dans enfin que Maria, douée de beaucoup de naturel, n'avait reçu qu'une éducation fort négligée, ayant toujours vécu dans un milieu de petite bourgeoisie, bornée et laborieuse, mais très vulgaire. La jeune femme ne possédait donc que cette réserve de paroles, cette distinction de manières que d'autres enseignements et un autre entourage lui eussent nécessairement données; aussi montrait-elle souvent la verve joyeuse et sans façon d'une grisette raffinée par quelque éducation.

Mme Fauveau se tenait donc ce jour-là à son comptoir, tantôt s'occupant des écritures de son commerce, tantôt servant la nombreuse clientèle.

La dernière pratique qui venait d'entrer dans la boutique était un homme de cinquante ans environ, mais avec une certaine recherche, ayant les cheveux gris, une physionomie rosée, l'œil fin, pénétrant et des manières fort convenables.

—Que désire monsieur?—demanda Maria Fauveau en s'interrompant d'écrire.—Un pain de savon, madame.

—Ah, rose ou aux amandes, monsieur?—Comme il vous plaira, madame.

—Dame, monsieur, c'est tout vous servires de ce savon: le choix vous regarde.

—Quoi par vous, madame? ce semblera meilleur.

—Si monsieur, c'est trop galant,—répondit en souriant la jolie parfumeuse.—Alors, prenez ce savon aux amandes amères; il est de plus de deux que l'autre.

—In ce cas, madame, donnez-moi l'autre, afin que j'aie plus tôt l'occasion de revenir ici.

—Sera-le donc bien vite, monsieur, et revenez le plus souvent possible,—reprit gaiment Mme Fauveau, Dieu merci! les savons ne nous manquent pas. Voici le petit paquet, monsieur. C'est quinze sous.

L'homme aux cheveux gris tira de sa poche un portefeuille, le posa sur le comptoir, l'ouvrit, en tira un nombre assez considérable de billets de banque qu'il se mit à feuilleter avec affectation, et se dit comme en se parlant à soi-même :

—Ah ça mais j'ai un billet de 500 francs, mais non, non, ce ne sont que des billets de mille francs.

—Comment, monsieur, changer un billet de mille francs pour un pain de savon de quinze sous?—dit Mme Fauveau,—mais s'y songez pas! D'abord je n'aurais pas de quoi vous rendre, et puis nous donnons toujours crédit aux pratiques.....

Cette épithète de respectable adressée au galantin entraîna fat augmenta d'un malin sourire de Maria.

—Mais j'y songe,—reprit l'homme aux cheveux gris, qui d'un regard fit connaître qu'il devinait sur la physionomie de la jeune femme à quel était l'étendue de la somme assez considérable qu'il venait de montrer,—mais j'y songe, j'ai de l'or.

Et il tira de sa poche une longue bourse de soie verte, gonflée d'environ deux cents louis, dont une grande partie, par une malin dresse calculée, tombèrent avec un attrayant tintement sur le portefeuille laissé sur le comptoir. L'homme aux cheveux gris, observant toujours scrupuleusement Marie Fauveau, fit de nouveau briller l'or en le remettant dans bourse, monta un louis, qu'il poussa du bout du doigt en disant :

—A vrai l'obligeance, madame, de me rendre.

La jolie parfumeuse, contrairement assez difficilement son envie de rire, causée par l'affectation de cet homme à faire montre de ses billets et de son or, lui rendit néanmoins la monnaie de son louis avec un sérieux parfait.

L'homme aux cheveux gris, au lieu de prendre cette monnaie, parut se ravisser et reprit de l'air du monde le plus naturel :

—Madame, voulez-vous être assez bonne pour me rendre un service?—Certainement, monsieur; lequel?

—Je vais de ce pas au *Musée*; il y a souvent dans la foule des amateurs curieux de lier ce que les autres ont dans leurs poches; veuilles me garder ces billets et cet or avec mon pain de savon; je reprendrai le tout en passant dans une heure.

Quoique la proposition fût assez étrange, car le Musée n'était pas encore ouvert (circonstance ignorée d'ailleurs par Maria), celle-ci, d'abord assez surprise, mais ne supposant aucune arrière-pensée à cet homme *respectable*, répondit ingénument :

—Je ne vois pas d'inconvénient à faire ce que vous me demandez, monsieur, et puisque vous le désirez, je garderai cet argent pendant une heure. Vous avez combien il y a dans la bourse et dans le portefeuil, n'est-ce pas?

—Oui, madame, il y a quatorze mille francs en billets et deux cents louis en or.

—Total, dix-huit mille francs, que je vais mettre dans le tiroir de ma caisse, en attendant votre retour, monsieur.

Et la jeune femme mit en effet l'or et les billets dans son comptoir, ainsi que le pain de savon.

—Mille et mille remerciemens, madame,—dit l'homme aux cheveux gris en saluant avec une extrême politesse et se dirigeant vers la porte.

—A votre service, monsieur,—répondit Maria en se remettant à son livre de compte.

L'homme aux cheveux gris avait à demi ouvert la porte pour sortir, lorsqu'il la referma comme par réflexion, et revenant se placer devant le comptoir, auprès duquel il s'assit sur une chaise vacante, il dit :

—Madame..., un mot s'il vous plaît !

—Tiens !—reprit Maria en le regardant avec étonnement,—vous n'allez donc plus au Musée maintenant, monsieur.

—Si fait, madame, j'y vais aller tout à l'heure, mais avant..... je désire seulement vous adresser une question.

—Voyons, la question, monsieur!

—Vous souvenez-vous, pardonnez, il y a de cela six semaines environ, vous souvenez-vous d'avoir vendu une paire de gants à un monsieur d'une tournure encore très jeune et très élégante, quoiqu'il soit d'un âge..... mur!

—Une paire de gants! il y a six semaines!—dit Maria assez étonnée, tout en cherchant à se rappeler ces particularités.—Ma foi, non, monsieur, je ne m'en souviens pas; mais est-ce que ce monsieur n'est pas venu?

—Il est venu, je vous jure, madame, que le lendemain il est revenu exprès pour me parler de tout ce monsieur-là.

—Voyons, monsieur, bien sérieusement, est-ce que vous auriez à vous plaindre d'une fraude de ce monsieur? Est-ce que vous auriez découvert que ses billets de banque ne sont pas bons, ou que ses louis ne sont pas à son effigie?

—Ah! bien oui! j'ai bien autre chose à faire qui de regarder les passans!

—Le prince n'en est alors que plus malheureux, ma chère madame Fauveau, car il espérait être connu de vous..... de vue du moins.

—Et à quoi lui aurait-il servi, s'il vous plaît, monsieur, que je l'eusse connu de vue?

L'homme aux cheveux gris reprit à demi-voix et d'un ton mystérieux :

—Si le prince avait eu le bonheur d'être remarqué par vous, ma chère madame Fauveau, vous trouveriez moins bizarre peut-être la démarche..... que j'ai à vous adresser..... de sa part..... car..... il a été..... que j'ai à vous adresser..... de sa part..... car..... il a vous parler franchement, vous n'êtes pas faite pour tenir un magasin.

—Mais non, mais non, je vous donnerai de vos nouvelles, monsieur, car je vous jure que je ne donnerai pas de vos nouvelles, monsieur, car je vous jure que..... vous jure que vous ne vous