

Imprimeur et public par MAGNE & WEISSE, No 21 de la rue de Chartres.

NOUVELLE-ORLEANS, SAMEDI MATIN, 21 DECEMBRE.

DEBATS TELEGRAPHIQUES. NOUVELLES IMPORTEES DE LA CAROLINE DU SUD.

ASILE DE LA RUE DU CAMP. Les dames de la Nouvelle-Orléans, occupées par le succès qui vient de couronner une œuvre...

LE CHOLERA A LA JAMAÏQUE. Les nouvelles que nous recevons de la Jamaïque...

NOUVELLES PAR L'AMERICA. Les nouvelles par l'Amérique nous arrivent...

CHRONIQUE LOCALE. Les nouvelles locales nous arrivent...

CHRONIQUE LOCALE. Les nouvelles locales nous arrivent...

CHRONIQUE LOCALE. Les nouvelles locales nous arrivent...

CHRONIQUE LOCALE. Les nouvelles locales nous arrivent...

CHRONIQUE LOCALE. Les nouvelles locales nous arrivent...

CHRONIQUE LOCALE. Les nouvelles locales nous arrivent...

CHRONIQUE LOCALE. Les nouvelles locales nous arrivent...

CHRONIQUE LOCALE. Les nouvelles locales nous arrivent...

CHRONIQUE LOCALE. Les nouvelles locales nous arrivent...

CHRONIQUE LOCALE. Les nouvelles locales nous arrivent...

CHRONIQUE LOCALE. Les nouvelles locales nous arrivent...

CHRONIQUE LOCALE. Les nouvelles locales nous arrivent...

CHRONIQUE LOCALE. Les nouvelles locales nous arrivent...

CHRONIQUE LOCALE. Les nouvelles locales nous arrivent...

CHRONIQUE LOCALE. Les nouvelles locales nous arrivent...

CHRONIQUE LOCALE. Les nouvelles locales nous arrivent...

CHRONIQUE LOCALE. Les nouvelles locales nous arrivent...

CHRONIQUE LOCALE. Les nouvelles locales nous arrivent...

CHRONIQUE LOCALE. Les nouvelles locales nous arrivent...

CHRONIQUE LOCALE. Les nouvelles locales nous arrivent...

CHRONIQUE LOCALE. Les nouvelles locales nous arrivent...

CHRONIQUE LOCALE. Les nouvelles locales nous arrivent...

CHRONIQUE LOCALE. Les nouvelles locales nous arrivent...

FEUILLETON. Pascal et Charlotte. NOUVELLE.

— Eh bien ! quel plaisir et quel bonheur !... —

— Tu es sûr de retourner à la ville ?... —

— Oui, j'y retourne... —

— Tu es sûr de retourner à la ville ?... —

— Oui, j'y retourne... —

— Tu es sûr de retourner à la ville ?... —

— Oui, j'y retourne... —

— Tu es sûr de retourner à la ville ?... —

— Oui, j'y retourne... —

— Tu es sûr de retourner à la ville ?... —

— Oui, j'y retourne... —

— Tu es sûr de retourner à la ville ?... —

— Oui, j'y retourne... —

— Tu es sûr de retourner à la ville ?... —

— Oui, j'y retourne... —

— Tu es sûr de retourner à la ville ?... —

— Oui, j'y retourne... —

— Tu es sûr de retourner à la ville ?... —

— Oui, j'y retourne... —

— Tu es sûr de retourner à la ville ?... —

— Oui, j'y retourne... —

— Tu es sûr de retourner à la ville ?... —

— Oui, j'y retourne... —

— Tu es sûr de retourner à la ville ?... —

— Oui, j'y retourne... —

— Tu es sûr de retourner à la ville ?... —

— Oui, j'y retourne... —

— Tu es sûr de retourner à la ville ?... —

— Oui, j'y retourne... —

COMMERCIAL. NOUVELLE-ORLEANS, VENDREDI 20 DECEMBRE 1850.

Le marché principal de la semaine, vu sous le rapport de la hausse et de la baisse...

Le marché principal de la semaine, vu sous le rapport de la hausse et de la baisse...

Le marché principal de la semaine, vu sous le rapport de la hausse et de la baisse...

Le marché principal de la semaine, vu sous le rapport de la hausse et de la baisse...

Le marché principal de la semaine, vu sous le rapport de la hausse et de la baisse...

Le marché principal de la semaine, vu sous le rapport de la hausse et de la baisse...

Le marché principal de la semaine, vu sous le rapport de la hausse et de la baisse...

Le marché principal de la semaine, vu sous le rapport de la hausse et de la baisse...

Le marché principal de la semaine, vu sous le rapport de la hausse et de la baisse...

Le marché principal de la semaine, vu sous le rapport de la hausse et de la baisse...

Le marché principal de la semaine, vu sous le rapport de la hausse et de la baisse...

Le marché principal de la semaine, vu sous le rapport de la hausse et de la baisse...

Le marché principal de la semaine, vu sous le rapport de la hausse et de la baisse...

Le marché principal de la semaine, vu sous le rapport de la hausse et de la baisse...

Le marché principal de la semaine, vu sous le rapport de la hausse et de la baisse...

Le marché principal de la semaine, vu sous le rapport de la hausse et de la baisse...

Le marché principal de la semaine, vu sous le rapport de la hausse et de la baisse...

Le marché principal de la semaine, vu sous le rapport de la hausse et de la baisse...

Le marché principal de la semaine, vu sous le rapport de la hausse et de la baisse...

Le marché principal de la semaine, vu sous le rapport de la hausse et de la baisse...

Le marché principal de la semaine, vu sous le rapport de la hausse et de la baisse...

Le marché principal de la semaine, vu sous le rapport de la hausse et de la baisse...

Le marché principal de la semaine, vu sous le rapport de la hausse et de la baisse...

Le marché principal de la semaine, vu sous le rapport de la hausse et de la baisse...

Le marché principal de la semaine, vu sous le rapport de la hausse et de la baisse...

Le marché principal de la semaine, vu sous le rapport de la hausse et de la baisse...

Le marché principal de la semaine, vu sous le rapport de la hausse et de la baisse...

Le marché principal de la semaine, vu sous le rapport de la hausse et de la baisse...

Le marché principal de la semaine, vu sous le rapport de la hausse et de la baisse...

AMUSEMENTS. Théâtre d'Orléans. JEROME M. Grand opéra en 4 actes.

Théâtre des Variétés. Grand opéra en 4 actes.

Théâtre des Variétés. Grand opéra en 4 actes.

Théâtre des Variétés. Grand opéra en 4 actes.

Théâtre des Variétés. Grand opéra en 4 actes.

Théâtre des Variétés. Grand opéra en 4 actes.

Théâtre des Variétés. Grand opéra en 4 actes.

Théâtre des Variétés. Grand opéra en 4 actes.

Théâtre des Variétés. Grand opéra en 4 actes.

Théâtre des Variétés. Grand opéra en 4 actes.

Théâtre des Variétés. Grand opéra en 4 actes.

Théâtre des Variétés. Grand opéra en 4 actes.

Théâtre des Variétés. Grand opéra en 4 actes.

Théâtre des Variétés. Grand opéra en 4 actes.

Théâtre des Variétés. Grand opéra en 4 actes.

Théâtre des Variétés. Grand opéra en 4 actes.

Théâtre des Variétés. Grand opéra en 4 actes.

Théâtre des Variétés. Grand opéra en 4 actes.

Théâtre des Variétés. Grand opéra en 4 actes.

Théâtre des Variétés. Grand opéra en 4 actes.

Théâtre des Variétés. Grand opéra en 4 actes.

Théâtre des Variétés. Grand opéra en 4 actes.

Théâtre des Variétés. Grand opéra en 4 actes.

Théâtre des Variétés. Grand opéra en 4 actes.

Théâtre des Variétés. Grand opéra en 4 actes.

Théâtre des Variétés. Grand opéra en 4 actes.

Théâtre des Variétés. Grand opéra en 4 actes.

Théâtre des Variétés. Grand opéra en 4 actes.

Théâtre des Variétés. Grand opéra en 4 actes.

Théâtre des Variétés. Grand opéra en 4 actes.