L'Abeille de la Nouvelle-Orleans.

JOURNAL OFFICIEL DE L'ETAT DE LA LOUISIANE — NOUVELLE-ORLEANS, JEUDI MATIN 28 AOUT 1851.

...rimé et publié par
C. F. WEISSE,
No. 93, rue de Chartres.

...Bureau des Consuls
...Commission et de Change.

NOUVELLE-ORLEANS:
JEUDI MATIN, 28 AOUT.

CANDIDATS WHIGS.

POUR LE CONGRES.
M. ARISTIDE LANDRY
JOHN MOORE.

...ATIONS DELOYALES.

...ction une décrète transmise ... rapport aux ...

...d'un ... qui jusqu'ici ... la cause ... question à de ... intrigues politiques. Nous protestons cette tendance et surtout contre la ... injustice de ces faits ... mal inspirés ... rendre le président des Etats-Unis ... responsable de la sanglante tragédie dont la ... Père se théâtre.

... ne pas deviner la ligne de ... président jugera convenable de ... que nous pouvons affirmer, ... entièrement guider par le ... et de l'humanité.

... plus ... aux maires ... pouvoir de gouverner le monde à sa ... les plus graves obstacles, ... d'erreur et de critiques ... jusqu'à dégrâ.

... actuel ... immense ... Italienne. D'une ... et l'esprit des ... protégeant les ... Cuba. D'une autre ... malgré ... et du ... invariablement même ... disons-nous, de ne pas voir ... qui se précipitent vers les ... Amériques et des comptoirs ... plus en plus de Chine ... Mais ... ces expéditionnaires ... le gouvernement espagnol ... insurrection dans l'île ... un sentiment ... Le prince Crétendon n'a-t-il ... pas depuis qu'il était comte ... Louis savaient arboré l'étendard ... et ... vent à tout prix ... Amérique ? N'a-t-il pas ... conviction ... gardera ... pour Cuba ?

... pour nous discuter ... Bahia Honda ne ... Jeres comme des pirates ... et ... ne ... Cuba. D'une autre ... Espagnols ... et ... Mais ... et ... Nouveau-Monde ... Qu'importe sa propre musique ou qu'importe ... Weber, de Prudent, de ... Halévy et de Chopin, on sont tous ... et ... maestro, le maître en ... ...

Nous ne reviendrons pas aujourd'hui sur les grandes qualités du pianiste américain; nous avons déjà eu plusieurs fois l'occasion de les apprécier, et de nous rendre l'interprète de l'admiration générale. Mais nous mentionnerons ici l'immense effet qu'a produit, jeudi dernier, au Concertino, pour deux pianos, sur *Jérusalem*, morceau très important, composé à l'occasion de cette soirée au bénéfice des pauvres. La musique, la noble, la bienfaisante pensée a ému jusqu'à l'enthousiasme le monde de l'opéra qui est ... Le morceau ... Verdi ... ... La musique ... Le morceau ... Les deux virtuoses ont été rappelés avec acclamations ... ...

Ce dernier pour se dérober à nos félicitations, M. Gottschalk, qui ... ...

... M. Gottschalk, ... Ses soirées ... ...

... Le Havane. Mais ... ...

... Cuba ... ...

... Cuba ... ...

... Cuba