L'Abeille de la Nouvelle-Orleans.

NOUVELLE-ORLEANS, VENDREDI MATIN, 8 AVRIL 1853.

Imprimé et publié par
G. F. WEISSE & Cour.
Editeurs-Propriétaires :
G. F. WEISSE. N. DUPUIS.
F. DUCROCQUET. S. HARBY.
Il en sera de changé.

NOUVELLE-ORLEANS :
VENDREDI MATIN, 8 AVRIL.

SANTA ANNA.

Le Mexique touche à une crise suprême. La dernière révolution qui vient d'y avoir lieu remet toute sa puissance politique directement entre les mains du commandant du territoire il y a un peu plus de cinq ans. Le premier de la veille va reprendre probablement dans cette capitale toute l'influence et tout le prestige de ses gloires. Ce dernier, dévoué de l'armée lui est acquis, les fonctionnaires civils prêtent et grande l'appellent de leurs vœux, le clergé l'attend avec impatience, le peuple lui-même est prêt à se prosterner devant l'homme qu'il accablait naguère de ses malédictions et qu'il désignait comme l'auteur de tous les maux présens et passés de la nation.

On sait la comédie qui a été jouée dans le Sénat de Carthagène entre le ténor Escobar et Santa-Anna. Le délégué de l'Etat de Vera-Cruz prononce un certain nombre de Saint Anna répond par une homélie. Le premier semble pencher d'une manière, il inspire Santa Anna au nom de ses compatriotes; il le supplie d'avoir pitié de ses peuples, l'attend comme un sauveur, et qui ne voudra suivre que dans l'arène politique et qui ne voudra suivre que dans l'arène politique et qui ne voudra suivre que dans l'arène politique