BULLETIN COMMERCIAL.

NOUVELLE-ORLEANS.

Samedi soir, 17 mars.

Le demande de coton a été, cette semaine, plus active qu'elle n'était depuis longtemps, mais aux prix suivants :

Ordinaire	6¾ à 6¾	Middling Fair	10¼ à 10¾
Bon ordinaire	7¼ à 7¾	Fully fair	10¾ à 11
Good ordinary	7¾ à 8	Low middling	9¾ à 10
Strict ordinary	8¼ à 8¾	Good fair	11 à 11¼
Low middling	8¾ à 9¼	Good fair	11¼ à 11½

SUCRE.—Les opérations comprennent 700 boucauts Terrebonne, 5/8 à 6¼ cts.

MELASSE.—Vendue : 600 barils, à 13 à 19 cts.

FARINE.—Marché languissant. Transaction de 200 barils entre de St-Louis, à $16 50.

MAIS.—Vendus : 2,000 sacs à $2 à $2 05 cts.

AVOINE.—Vendue : 500 sacs à 56 cts.

SON.—Vendu : lot de 100 sacs à $11 75.

PROVISIONS.—Le porc mess se détaille à $15—180 le cent. Le demande des saindoux est modérée à 9¾ et 10 cts pour le pain-de-sucre, en grande quantité ; la demande a été plus forte pour le lard de poitrine.

CAFÉ.—Marché ferme. Il n'est resté, à 1,600 sacs, à 10 et 10¼ cts.

CHANGE.—Ferme et peu très recherché. Nous cotons New-York, 1/2 de 1 pour 0/0 ; Paris, 5 fr. 30 c. ; Londres, 9 fr. 25 ; pour cent de comptant ; banque, 1 pour 0/0 de prime.

FRET.—Le navire pour Liverpool a été offert à 13/32 et celui pour le Havre à 1 cent ; pour Boston à 9/16.

LISTE MARITIME.

Arrivées de la Nouvelle-Orléans

Expédiés Samedi.

Steamship Mexico, Lawton, Galveston
Navire Wester, Chief, Dyer, Havre
Navire Dauphin, Nash, Philadelphie
Barque Dorothée, Nunez, Matanzas
Goélette E. A. Miller, Francois

Arrivés Samedi.

Steamship Perseverance, Place, Galveston et Indianola
Navire Mary A. Sloan, Dyer, New-York
Miss Mag. Hickey, Boe.on
Barque Perdido, Kennedy, Galveston
Goélette Lady Stevens, Nichols, Vera Cruz
Sarah Lee, Pickard, Chat. Island
Pour les steamboats, voir la partie anglaise.

Arrivés Hier.

Steamship Prometheus, Churchill, de Bas Jean
Navire Mathilde, Gerard, Havre
Lizzie Thompson, Smith, Liverpool
Goliath, Bas, Liverpool
Barque Brilliant, Haley, Key West
Pour les Steamboats, voir la partie anglaise.

Montant le Fleuve :

Navire St Patrick, de Liverpool
Brick Olinda, de Rio Janeiro
Barque Prince of Wales House, Bristol

Chargement du navire Malhouse, venant de Havre

1000 pierres à un 10 de mes et 1 L Rawlett—15 barils vin—1 caisse marchandises—1 caisse Arnaise à Kerchhoff—6 do J H Kinsa—6 do Hyde & Goodrich—3 do Castia & Lumis—1 do Wm Ellis—1 do Hall & Lawrence—6 do Holmes—1 do L Vignes—1 do H Lauve—6 do C Kelly & Co—1 do J Goudard—2 do Bouchereau & Lacoste—1 do Brousseau & Fabre—2 do L Bouchereau du A Brousseau & Fabre—2 do H Cl—terre—1 do Fr—1 do Lemarié—1 do J Boulenger—1 do Jas Weinand—2 do Vve chon à Sarrat—1 do Mahurin à Foster—1 do H Sauvetelle—4 do T Chaffe—1 do Vve Lafon—1 do C Fasq—2 do Hyde & Goodrich—3 do Castia & Lumis—1 do H Lauve—1 do L Dutilet—et 60 à barils de vin entre marchandises à order.

Départs des Steamers Transatlantiques

Départs des Etats-Unis.

Pacific, de New-York pour Liverpool, 21 Mars.
Hermann, de New-York pour Brême, 24 Mars.

Départs de l'Europe.

Hermann, de Southampton pour New-York, 28 Février
Africa, de Liverpool pour Boston, 3 Mars
Atlantic, de Liverpool pour New-York, 10 Mars
Washington, de Southampton pour New-York, 28 Mars.

HYDROCLYSE
POUR LAVEMENTS ET INJECTIONS.

Nouvelle invention à jet continu, s'administrant d'une seule main et sans aucune espèce de ressort.

Hydroclyse dans sa boîte.

Il est d'une grande simplicité, peut être employé sans aide, et manœuvré par le malade lui-même. Il est d'une propreté absolue, n'expose pas à la chute de l'eau, et n'exige ni tuyau, ni robinet. Il est d'un usage facile, et peut être employé partout. Prix : 10 francs.

Dépôt à la Librairie Centrale, 15, rue Bonaparte, et chez les principaux pharmaciens.

Engagements.

THEATRE D'ORLEANS.

LUNDI, 19 MARS 1855,

La 6me représentation de

L'ETOILE DU NORD,

Opéra en trois actes, de Meyerbeer.

On commencera à 7 heures.

Au premier jour : LA CHASTE SUZANNE, grand opéra de E. Prévost.

THEATRE St-CHARLES.

LUNDI, FOR, 19 MARS :

PAUL JONES, drame.—WALLACE ou Le Man. Après la représentation aura lieu, le second et dernier ballet masqué qui commencera à 10 heures et demie.

THEATRE St-CHARLES.

Bal masqué de société.

19 MARS.

Directeurs, Cirque et Waldauer.

Comité d'invitation :

Henry Beer,		C. D Vaney,	
J. Thibault,		F. W Forsey,	
J. Leslie,		J. H. Maddox,	
S. Scragin,		J. Davis,	
J. Ellis,		W. W Johnson,	
J. A. Valentine,		Samuel Bisk,	
J. L. Lewis,		B. Cohen,	

J. Nimick,
J. Nash,
F. W. Cosler,
J. McClure,
Geo. Clark,
D. C. Johnson,

Théâtre ce soir. Il sera donné une dame et un cavalier, 8½—Pour le Théâtre ce soir, 75 cts.

On peut se procurer des billets en s'adressant au comité, ou à C. G. Chesley, trésorier, au bureau du Hdé rd.

16 mars

ARMORY HALL

Sera ouvert ouvert tous les jours (excepté le dimanche) pendant quelque temps, à partir de lundi 5 mars 1855.

Les Tableaux Bunyan.

Comprenant soixante scènes en quinquaine, avec des figures de grandeur naturelle représentant le PELERIN'S PROGRESS et l'ensemble un duo plus magnifique tableau qui aura jamais été présentés au peuple américain.

Cette sublime peinture est due aux pinceaux des célèbres artistes américains Huntington, May, Kile, Darley, Crapsey et prof. Dugan, et est considérée par les connaisseurs comme un chef-d'œuvre. Cette immense toile, qui représente soixante scènes de Pilgrim's Progress 5 pieds 6 de 6 pieds, et celles de plus de 460,000 personnes, dans les principales villes de l'Union.

Chaque scène est expliquée.

Prix d'entrée : 50 cts ; enfants et domestiques, demi-prix.—On ouvre à 7 heures et le tableau commencera à se dérouler à 7 heures et de nie précises.

L'exposition aura lieu le mercredi et le samedi à 3 heure. Les élèves seront admis à des conditions libérales.

On peut se procurer à la porte des pamphlets renfermant la description de ce grand tableau sans rivale. Prix, 10 cts.

A HART, propriétaire.
R. J. GREENWOOD, directeur

CURIEUX SPECTACLE.

Le dernier mais le plus grand de tous les dans le plus petit du monde.

Le Général COTTORD, qui a un très beau corps et est aussi étonnant que le célèbre Tom Puss.

Musée Américain.

M. VANCHI a l'honneur d'informer les habitants de la Nouvelle-Orléans et environs, qu'il vient d'ouvrir, dans l'établissement connu sous le nom de Musée Américain, situé au coin de la rue Bourbon et Conti, un Musée d'Histoire Naturelle, contenant une collection des plus curieuses et des plus complètes, qui ne manquera pas de satisfaire les plus difficiles.

Mlle SOPHIE MORELLO se fera un plaisir d'exécuter, le 7 juin, le ballet du Général Cottord, qui a été applaudi à Paris, Londres, Bruxelles, Berlin, Vienne, Madrid, Constantinople, Smyrne, Alexandrie, Le Caire, Jérusalem, Rome, Naples, Florence, Milan, Turin, Gênes, Marseille, Lyon, Bordeaux, Nantes, Rouen, Lille, Amsterdam, Rotterdam, La Haye, Anvers, Bruxelles, Liverpool, Manchester, Edimbourg, Glasgow, Dublin, Belfast, Cork, Limerick, Waterford, Londres, Portsmouth, Douvres, Brighton, Southampton, Plymouth, Bristol, Cheltenham, Oxford, Cambridge, Birmingham, Sheffield, Leeds, Hull, Newcastle, Carlisle