L'Abeille de la Nouvelle-Orleans.

NOUVELLE-ORLEANS, LUNDI MATIN, 23 OCTOBRE 1854.

Imprimé et publié par
G. F. WEISSE & Comp.
Éditeurs-Propriétaires :
G. F. WEISSE. N. DUPOUR.
E. DUVERGES. C. HARDY.
No 83, RUE DE CHARTRES.

NOUVELLE-ORLEANS :
LUNDI MATIN, 23 OCTOBRE.

Les Alliés en Crimée.

SYMPATHIES AMERICAINES.

Depuis que la grande nouvelle du triomphe des alliés sur les Russes, de l'incendie de Sébastopol et de nous ne savons combien de vaisseaux, a été démentie, on ne sait plus que penser des événements qui s'accomplissent dans la Crimée. Le bruit de la victoire des Anglo-Français a été répandu en Europe dans un but de spéculation et a fait la fortune de certaine agiotteurs, mais il est évident que la nouvelle, fausse pour le moment, sera exacte plus tard.

Il nous paraît difficile, avec les forces dont disposent les alliés, leur formidable matériel de siége, leur embouchure sûre, leur base d'opérations, et cette foi dans le succès dont ils sont animés et qui fait à remplir des prodiges, il nous paraît difficile, dis-nous-nous, qu'ils n'emportent point la forteresse russe. Les commandants de l'armée et de la flotte considéraient le débarquement comme l'opération la plus difficile. Ce débarquement s'est heureusement effectué avec le plus grand bonheur et avec une lenteur suggérée à y opposer la moindre résistance. Il a fait montré, il est vrai, par l'artillerie de la flotte. On comprend donc la prudence des Russes : mais la nécessité où ils sont été placés d'assister impassibles à un débarquement de troupes combinées est le plus premier échec. C'est un aveu d'impuissance. Leurs ramassent sous l'abri dans le port militaire de Sébastopol, mais si les flottes ennemies ne peuvent venir les y chercher, elles ont juste sur la côte, à quelques lieues seulement de la forteresse, une puissante armée qui a marche immédiatement sur la ville et l'a investie. C'est un avantage qu'il leur a peut être de s'aider la flotte russe, car si celle-ci s'a rien à craindre du côté de la mer, elle est exposée à toutes grand peril du côté de la terre.

Le port militaire est entouré de hauteurs d'où l'on est fa ne de foudroyer les bâtimens mouillés dans le bassin inférieur. Les premiers efforts des alliés, après l'investissement de Sébastopol, sont dit être dirigés contre ces hauteurs, et si ce n'est pas tombées entre leurs mains, comme on ne peut guère en douter, c'est que la flotte russe a dû s'opposer à ce succès. Elle devra se laisser accabler, ou elle sera obligée de s'éloigner du port et de prendre la mer où elle trouvera les flottes ennemies qui l'attendent bataille. Dans les deux cas elle est réduite à cet certaine.

Les derniers avis qui nous sont parvenus en France du théâtre de la guerre, sont du 27 septembre. A cette date, les alliés, après plusieurs rudes combats sanglants, avaient emporté la seconde ligne russe, et ne se trouvaient plus qu'à dix minutes de la ville qui était complètement investie par terre et par mer. Le prince Mentschikoff était encore dans les murs avec la garnison (30,000 hommes, mais il était cerné de toutes parts et il a été sans doute obligé de rentrer dans l'enceinte fortifiée de Sébastopol pour échapper à une défaite certaine. Pendant que les forces de terre resserraient le cercle qu'elles ont formé autour de la forteresse, la flotte lançait des bombes sur la ville. On attendait incessamment à cette époque une attaque générale. On lit sera étonnant que la forteresse résistât à un assaut donné par les alliés. On doit se rappeler que l'enthousiasme de ces derniers est poussé jusqu'à la frénésie et songer que la rivalité qui existe entre les Anglais et les Français, ces ancêtres connais qui combattent aujourd'hui sous même drapeau, leur fera accomplir des prodiges. Ils se soutiendront mutuellement, et il n'est que de se donner les uns aux autres l'autre spectacle d'une retraite devant l'ennemi. Les progressent sur les batteries russes pour y trouver la mort. Si l'assaut est donné à la vie elle sera emportée.

Déjà dans un premier engagement livré autour de la ville d'Alma où les Russes avaient pris position en force, vaincus, soit par le nombre, soit par la supériorité des troupes ennemies, ont battu en retraite après avoir essuyé des pertes considérables. Une seconde ligne a été défendue un peu plus tard, comme nous l'apprenant nos dernières dépêches, et il ne reste plus maintenant entre la ville et les alliés qu'une vingtaine de mille hommes. Que s'attaque soit ce dernier, et Sébastopol tombera, selon toute probabilité, au pouvoir des alliés.

Ma tentant, faut il le dire, ce résultat serait accueilli comme une calamité par une grande fraction, et la plus puissante, de l'Amérique. Nous avons sous vous entendu louer les sympathies unanimes de ce côté de l'Atlantique, pour la cause du czar. Il s'agit en effet d'une lutte entre un gouvernement despotique et des gouvernements libéraux. Cette apparente anomalie s'explique facilement. Nous l'avons dit l'autre jour, de la part de la Russie les États-Unis n'ont rien à craindre. Il lui importe peu que nous soyons maîtres du territoire américain, que nous y dictions une loi, que nous y fassions la pluie et le beau temps. Nous avons sous vous entendu louer les sympathies unanimes de ce côté de l'Atlantique, pour la cause du czar. Il s'agit en effet d'une lutte entre un gouvernement despotique et des gouvernements libéraux. Cette apparente anomalie s'explique facilement. Nous l'avons dit l'autre jour, de la part de la Russie les États-Unis n'ont rien à craindre. Il lui importe peu que nous soyons maîtres du territoire américain, que nous y dictions une loi, que nous y fassions la pluie et le beau temps. Nous ne nous opposerons point à ce que la Russie s'agrandisse aux dépens de la Turquie, parce que cette puissance est à ses yeux complétement étrangère à celle de la France et de l'Angleterre. Loin de s'opposer à l'extension territoriale de la république, elle voudrait que chaque État fût une république. Elle voudrait que l'Europe fût couverte de nouveaux États et abaissée au niveau de la Suisse, de la Belgique, de la Grèce, de la Hollande, du Mexique. Les deux colosses, relégués l'un à l'Est, l'autre à l'Ouest, auraient toujours à se battre. Le mot trop bien l'un de l'autre pour rien à craindre de l'opposition radicale de nos gouvernements.

La position de la France et de l'Angleterre vis-à-vis des États-Unis offre exactement l'inverse de celle de Russie. Elles ont un intérêt direct à contenir notre puissance dans de certaines bornes, et la trop vaste extension de notre territoire est de nature à leur porter ombrage. Elle gêne étant opposée à nous céder Cuba, a certainement vu avec peine l'annexion des îles Sandwich et d'une partie du Mexique.

Maintenant cette divergence d'intérêt peut-elle jamais jeter la France et l'Angleterre à notre encontre avec nous ? Nous ne le croyons pas, mais nous comprenons le craignent, et nous sommes certains que nous ne serons pas les premiers à commencer. Nous ne pensons pas qu'il entre dans les puissances européennes de vouloir essayer de nous arracher le Texas, la Californie, Cuba, etc. Nous ne pouvons douter, dans ce cas, que la France et l'Angleterre ne se rappellent avec reconnaissance les services que leur a rendus autrefois la jeunesse de ces puissances, mais il n'est pas moins certain que nous ne serions pas tout à fait désarmés si nous avions besoin d'un peu de sympathie. Nous ne voulons pas dire que nous ayons besoin de la sympathie de la France et de l'Angleterre, mais nous pensons que nous ne serions pas tout à fait désarmés si nous avions besoin d'un peu de sympathie. Nous ne voulons pas dire que nous ayons besoin de la sympathie de la France et de l'Angleterre, mais nous pensons que nous ne serions pas tout à fait désarmés si nous avions besoin d'un peu de sympathie.

Nous avons terminé samedi le quatrième volume de MONTE-CRISTO et nous commencerons aujourd'hui le huitième volume. Nous extrayons de l'édition publié dans la *Presse* l'appendice et suite de l'admirable roman d'Alexandre DUMAS.

Quelle critique les *Mémoires de Paris* ? Quelle influence la grande ville exerce sur cette population, jusqu'à ce jour, si peu connue par les romanciers modernes ? Pourquoi auteur de tant de romans contenus à l'il donne ce titre bizarre à son dernier ouvrage ?

Vous bien des questions, et pour y répondre, il faut un peu plus connaître du roman que ce que le public jusqu'à ce jour. Les Mohicans de Paris sont tous les déshérités de la fortune, ou qui, ou le hasard, qui tous, suivant leur tempérament, tendent à conquérir bien par la spéculation ou par. Cette espèce de gens est malheureuse partout, peut être à Paris un peu plus qu'ailleurs.

Et Paris, avec les quartiers de l'immense étendue ne peut faire un pas depuis la place Vendôme jusqu'à la place Saint-Jacques, de la place de Grève jusqu'à celle de l'Étoile, sans la rencontrer, sans la voir, et sans toujours luttant pour conquérir ce qu'elle convoite, parole à la fois de prétentre, pour qu'elle naisse à, sans les être bonnes, par le fait seul de la naissance, il a été permis d'aspirer au bien être toujours, à la gloire et au talent sous y pousse, au bonheur quelquefois.

Mieux qu'à tout autre, il appartient à Alexandre Dumas de faire un livre sur ces données et sous ce titre. Maître de saille toutes les histoires qu'il a soutenir les déshérités de ce monde sous les montrer aux prises avec la misère, l'ignorance, la cupidité, l'amour, le vice aveugle, ou bien vous hostenez, arracher les masques sous lesquels se blottissent les reputations usurpées et découvrir à nos yeux les fils cachés par lesquels sont mues trop souvent les affaires humaines. Nous ne que revait l'imagination du romancier, voilà jusqu'où, ayant besoin d'un personnage pour faire passer sur les toute son action, il prenait à *Bras de Cuir*, Alexandre Dumas a appris son nouvel les *Mohicans de Paris*.

Le *Bras de Cuir* du romancier français, c'est Salvator, le commissionnaire de la rue aux Fers, et autour de lui viennent tour à tour se grouper des personnages rangés en série, et cependant convergeant tous ensemble vers un seul but. Ce sera l'action du roman Personne, mieux que Alexandre Dumas, ne sait se reconnaître au milieu de toute cette société qui pousse aux Hivers. Chacun y est à sa place; chacun s'y meut, s'y agite dans le cercle qui lui convient, avec ses caractères, tracés à la façon des hommes de talent, mais toujours dessinés par l'action et non par le portrait.

Alexandre Dumas procède d'après une méthode qu'il n'avait pas encore employée jusqu'à ce jour, mais qu'il emploiera désormais. Il ne fait pas de longues descriptions préliminaires, il ne s'arrête pas à peindre ses personnages, il ne les présente pas au lecteur, il les met en scène, et ce sont les événements qui font connaître leurs caractères, leurs habitudes, leurs goûts, leurs passions, leurs vices, leurs vertus. Chacun y met à sa place; chacun s'y meut, s'y agite dans le cercle qui lui convient, avec ses caractères, tracés à la façon des hommes de talent, mais toujours dessinés par l'action et non par le portrait.

Alexandre Dumas procède d'après une méthode qu'il n'avait pas encore employée jusqu'à ce jour, mais qu'il emploiera désormais. Il ne fait pas de longues descriptions préliminaires, il ne s'arrête pas à peindre ses personnages, il ne les présente pas au lecteur, il les met en scène, et ce sont les événements qui font connaître leurs caractères, leurs habitudes, leurs goûts, leurs passions, leurs vices, leurs vertus. Chacun y est