

BULLETIN COMMERCIAL.

NOUVEAU ORLEANS.

AMUSEMENTS.

Theatre d'Orléans.

Mercredi soir, le 1er avril 1842.

Rôle de *Leopold*, Robert le Diable, et rôle de *Yvonne*, de *Maurice*.

Jules et Théodore, drame.

Theatre de la Gaîté.

Mercredi soir, le 1er avril 1842.

Role de *Yvonne*, *Madeline*, belle au bois d'Inde.

Jules et Théodore, drame.

Theatre St-Charles.

Mercredi soir, le 1er avril 1842.

Role de *Yvonne*, *Madeline*, belle au bois d'Inde.

Jules et Théodore, drame.

Amphithéâtre et Musée

Mercredi soir, le 1er avril 1842.

Role de *Yvonne*, *Madeline*, belle au bois d'Inde.

Jules et Théodore, drame.

Théâtre St-Charles.

Mercredi soir, le 1er avril 1842.

Role de *Yvonne*, *Madeline*, belle au bois d'Inde.

Jules et Théodore, drame.

Armory Hall,

Mercredi soir, le 1er avril 1842.

Role de *Yvonne*, *Madeline*, belle au bois d'Inde.

Jules et Théodore, drame.

POSITIONNEMENT LA DERNIERE SEMAINE.

Passeur de voyage du Béral.

Explorations de Dr. Kuhn.

Mercredi soir, le 1er avril 1842.

Role de *Yvonne*, *Madeline*, belle au bois d'Inde.

Jules et Théodore, drame.

SIR JOHN FRANKLIN

Mercredi soir, le 1er avril 1842.

Role de *Yvonne*, *Madeline*, belle au bois d'Inde.

Jules et Théodore, drame.

La Compagnie d'Athènes.

Mercredi soir, le 1er avril 1842.

Role de *Yvonne*, *Madeline*, belle au bois d'Inde.

Jules et Théodore, drame.

VALLE DE LA VIRGINIE.

Mercredi soir, le 1er avril 1842.

Role de *Yvonne*, *Madeline*, belle au bois d'Inde.

Jules et Théodore, drame.

Partout le Navarino.

Mercredi soir, le 1er avril 1842.

Role de *Yvonne*, *Madeline*, belle au bois d'Inde.

Jules et Théodore, drame.

Demande.

Mercredi soir, le 1er avril 1842.

Role de *Yvonne*, *Madeline*, belle au bois d'Inde.

Jules et Théodore, drame.

PAINTER'S PAY & CO.

Mercredi soir, le 1er avril 1842.

Role de *Yvonne*, *Madeline*, belle au bois d'Inde.

Jules et Théodore, drame.

BOUILLOIRE A VAPEUR DE POWELL.

Mercredi soir, le 1er avril 1842.

Role de *Yvonne*, *Madeline*, belle au bois d'Inde.

Jules et Théodore, drame.

DEPART pour le Canada.

Mercredi soir, le 1er avril 1842.

Role de *Yvonne*, *Madeline*, belle au bois d'Inde.

Jules et Théodore, drame.

POUR NEW YORK.

Mercredi soir, le 1er avril 1842.

Role de *Yvonne*, *Madeline*, belle au bois d'Inde.

Jules et Théodore, drame.

PAINTER'S PAY & CO.

Mercredi soir, le 1er avril 1842.

Role de *Yvonne*, *Madeline*, belle au bois d'Inde.

Jules et Théodore, drame.

NAUTICAL CHAMBERS & CO.

Mercredi soir, le 1er avril 1842.

Role de *Yvonne*, *Madeline*, belle au bois d'Inde.

Jules et Théodore, drame.

HATTON & CO.

Mercredi soir, le 1er avril 1842.

Role de *Yvonne*, *Madeline*, belle au bois d'Inde.

Jules et Théodore, drame.

NAUTICAL CHAMBERS & CO.

Mercredi soir, le 1er avril 1842.

Role de *Yvonne*, *Madeline*, belle au bois d'Inde.

Jules et Théodore, drame.

NAUTICAL CHAMBERS & CO.

Mercredi soir, le 1er avril 1842.

Role de *Yvonne*, *Madeline*, belle au bois d'Inde.

Jules et Théodore, drame.

NAUTICAL CHAMBERS & CO.

Mercredi soir, le 1er avril 1842.

Role de *Yvonne*, *Madeline*, belle au bois d'Inde.

Jules et Théodore, drame.

NAUTICAL CHAMBERS & CO.

Mercredi soir, le 1er avril 1842.

Role de *Yvonne*, *Madeline*, belle au bois d'Inde.

Jules et Théodore, drame.

NAUTICAL CHAMBERS & CO.

Mercredi soir, le 1er avril 1842.

Role de *Yvonne*, *Madeline*, belle au bois d'Inde.

Jules et Théodore, drame.

NAUTICAL CHAMBERS & CO.

Mercredi soir, le 1er avril 1842.

Role de *Yvonne*, *Madeline*, belle au bois d'Inde.

Jules et Théodore, drame.

NAUTICAL CHAMBERS & CO.

Mercredi soir, le 1er avril 1842.

Role de *Yvonne*, *Madeline*, belle au bois d'Inde.

Jules et Théodore, drame.

NAUTICAL CHAMBERS & CO.

Mercredi soir, le 1er avril 1842.

Role de *Yvonne*, *Madeline*, belle au bois d'Inde.

Jules et Théodore, drame.

NAUTICAL CHAMBERS & CO.

Mercredi soir, le 1er avril 1842.

Role de *Yvonne*, *Madeline*, belle au bois d'Inde.

Jules et Théodore, drame.

NAUTICAL CHAMBERS & CO.

Mercredi soir, le 1er avril 1842.

Role de *Yvonne*, *Madeline*, belle au bois d'Inde.

Jules et Théodore, drame.

NAUTICAL CHAMBERS & CO.

Mercredi soir, le 1er avril 1842.

Role de *Yvonne*, *Madeline*, belle au bois d'Inde.

Jules et Théodore, drame.

NAUTICAL CHAMBERS & CO.

Mercredi soir, le 1er avril 1842.

Role de *Yvonne*, *Madeline*, belle au bois d'Inde.

Jules et Théodore, drame.

NAUTICAL CHAMBERS & CO.

Mercredi soir, le 1er avril 1842.

Role de *Yvonne*, *Madeline*, belle au bois d'Inde.

Jules et Théodore, drame.

NAUTICAL CHAMBERS & CO.

Mercredi soir, le 1er avril 1842.

Role de *Yvonne*, *Madeline*, belle au bois d'Inde.

Jules et Théodore, drame.

NAUTICAL CHAMBERS & CO.

Mercredi soir, le 1er avril 1842.

Role de *Yvonne*, *Madeline*, belle au bois d'Inde.

Jules et Théodore, drame.

NAUTICAL CHAMBERS & CO.

Mercredi soir, le 1er avril 1842.

Role de *Yvonne*, *Madeline*, belle au bois d'Inde.

Jules et Théodore, drame.

NAUTICAL CHAMBERS & CO.

Mercredi soir, le 1er avril 1842.

Role de *Yvonne*, *Madeline*, belle au bois d'Inde.

Jules et Théodore, drame.

NAUTICAL CHAMBERS & CO.

Mercredi soir, le 1er avril 1842.

Role de *Yvonne*, *Madeline*, belle au bois d'Inde.

Jules et Théodore, drame.

NAUTICAL CHAMBERS & CO.

Mercredi soir, le 1er avril 1842.

Role de *Yvonne*, *Madeline*, belle au bois d'Inde.

Jules et Théodore, drame.

NAUTICAL CHAMBERS & CO.

Mercredi soir, le 1er avril 1842.

Role de *Yvonne*, *Madeline*, belle au bois d'Inde.

Jules et Théodore, drame.

NAUTICAL CHAMBERS & CO.

Mercredi soir, le 1er avril 1842.

Role de *Yvonne*, *Madeline*, belle au bois d'Inde.

Jules et Théodore, drame.

NAUTICAL CHAMBERS & CO.

Mercredi soir, le 1er avril 1842.

Role de *Yvonne*, *Madeline*, belle au bois d'Inde.

Jules et Théodore, drame.

NAUTICAL CHAMBERS & CO.

Mercredi soir, le 1er avril 1842.

Role de *Yvonne*, *Madeline*, belle au bois d'Inde.