BULLETIN COMMERCIAL.

[illegible]

AMUSEMENTS.

Théâtre d'Orléans.

Samedi, 18 avril 1857.

Représentation de LE TROVATORE, grand opéra en [illegible] Acte.

Théâtre St-Charles.

Vendredi soir, 17 avril 1857.

Faciliti et les *Marionnettes* — MAZULME, pantomime — Seconde représentation de MARIAGE SECRET — VOICI LE PAPILLON, ballet nouveau.

Théâtre de la Gaîté.

Ce soir.—Vendredi,

La Grande Troupe Italienne de Signor CORRADI SETTI, composée de 36 artistes distingués, jouera pour la seconde fois à la Nlle Orléans, dans le grand opéra de Verdi,

IL TROVATORE.

Avis.—Les raisins de faveur sont entièrement suspendues, excepte celles de la Presse.

Prix d'entrée :

Loges particulières, chacune..... 8$ à 9$
Fauteuils et parquet..... 1 50
Parterre..... 1 00
Troisième Cercle..... 50
Parquettes de Galerie..... 75

Avis—On peut retenir des places pour une ou les quatre représentations. La contrôle est ouvert tous les jours, de 9 heures et demie du matin à 4 heures de l'après-midi. 16av

Amphithéâtre et Musée

DE SPALDING ET ROGERS.

Enseignure St Charles et Commercial Place.

Les **Jeunes comédiens de Marsh**, formant une troupe de quarante trois petits acteurs —52me representation.

CE SOIR, 17 avril,

Troisième représentation de BEAUTY AND THE BEAST — Le spectacle se terminera par THE MONKEY DAUGHTER.

Prix d'entrée, 50 cts. pour toutes les parties de la salle, à l'exception des prix—Loges de gros de cinq, $5 ; pour une place, $1 25.

Les sièges sont retenus deux jours à l'avance. Les bureaux est ouverts de 10 heures jusqu'à midi. —Représentations tous les SAMEDIS, A MIDI.

Musée de M. Troyes.

GALERIE DE TABLEAUX.

Vues de l'Orient.—La mer Morte,

&c., &c.

Ces riches d'ouvre de peinture sont actuellement exposés au cabinet de lecture de la salle des Conversations, et les recettes seront exclusivement consacrées à une bonne charitable.

A part leur mérite artistique, ces peintures ne recommanderont, par leur morale unie, à tous les disciples du Christ.

Heures d'exhibition—de 10 heures A M. à 10 P M. Prix d'entrée—50 cents. 15av

Le célèbre et magnifique

PANORAMA DE LA CALIFORNIE

DE CAPT. TODD.

Sera exposé à l'ARMORY HALL, No 87 rue du Canal, à partir de **lundi soir**, 13 avril, à 7 heures et demie.

Le **mercredi** et le **samedi** après midi, à 3 heures.

C'est une occasion pour les personnes qui désirent les connaître de la terre de l'or—les privations et les peines de ceux qui ont cherché la fortune.

Le plus beau spectacle de la saison.

Musée de Vaucluse,

No 107, *rue St Charles.*

DERNIER MOIS.

Avec tout son nouveau et magnifique groupe,

DE LA SAINTE DE L'HISTOIRE

Composé de trente cinq statues de grandeur naturelle, plus grandes que la machine, le fruit d'un immense travail.

Directeurs

Le M. Wm. Wood, artiste de Philadelphie, grand maître. Howard Millspaugh, l'député grand maître. Warren Burton, grand gardien. Henry G. Bowers, James Nesbitt, J. Mitchell, Edward Bowers, Thomas H. Williams, George W. Shaw et Thomas H. Powell, chevaliers. Thomas Jackson, James Dixon, Jacob Bowers, George Hooper, James Hooper, George Batchelder, W. C. Wilson, L. H. Rutter, J. Rutter, Jr., Thomas Rutter, Jr., Edward W. H. Rutter, George Hue, George Hooper 3e, Wm. C. Batchelder, H. H. Sanay, J. D. Van Hern, L. S. Butler, James Graham.

Patriarches : J. A. Forest, I. H. Butler, Jos. Wallace, A. Penant, Thomas Cooke, Jr., Wm. Cooke, Thomas Cooke, Jr., Wm. Cooke, Jr., Wm. Cooke, Jr., Wm.