BULLETIN COMMERCIAL

NOUVELLE-ORLEANS.

Samedi soir, 24 mars 1860.

Le commerce de cette ville est modéré aujourd'hui. Les transactions se sont élevées à 2,500 balles, y compris quelques régulateurs et plus faciles pour les acheteurs.

CLASSIFICATION DE LIVERPOOL

LOUISIANE ET MISSISSIPPI.

Inférieure	5 3/4 à 6
Ordinaire	6 1/2 à 7 1/2
Bonne ordinaire	7 3/4 à 8 1/2
Bonne moyenne	8 3/4 à 9 1/2
Belle moyenne	9 3/4 à 10 1/2
Bonne belle	10 3/4 à 11 1/2
Belle	11 3/4 à 12 1/2
Très belle	12 3/4 à 13 1/2

TARIF DES FRETS

Liverpool	3/32 à 1/4
Havre	1/4 à 5/16
Brême	1/4 à 5/16
Barcelone	5/8 à 3/4
Gênes	5/8 à 3/4
Cette	5/8 à 3/4
Malte	5/8 à 3/4
Trieste	5/8 à 3/4
Cuba	1/2 à 5/8
Vera-Cruz	1/2 à 5/8
Tampico	1/2 à 5/8
Nouvelle-Orléans	1/2 à 5/8
Mobile	1/2 à 5/8
Galveston	1/2 à 5/8
Boston	1/2 à 5/8
New-York	1/2 à 5/8
Philadelphie	1/2 à 5/8
Baltimore	1/2 à 5/8
Norfolk	1/2 à 5/8
Richmond	1/2 à 5/8
Savannah	1/2 à 5/8
Charleston	1/2 à 5/8
Wilmington	1/2 à 5/8
Alexandrie	1/2 à 5/8
Tampico	1/2 à 5/8

ANNONCES.

THEATRE DE L'OPERA.

Lundi, 26 mars 1860.

MONSIEUR BELLE.

Ballet de RUFFIER.

MADEMOISELLE — LE MARI A LA CAMPAGNE.

Commencera à 7 heures.

THEATRE ST-CHARLES.

Lundi soir, 26 mars.

THE INVISIBLE PRINCE, pièce comique — ESMERALDA, drame.

THEATRE DES VARIETES.

Lundi soir, 26 mars.

Amphithéâtre et Musée, DE SPALDING ET ROGERS.

Rue St-Charles.

Musée de Nouveauté, Ventriloque Miniatures.

Les Campbell Minstrels du Mississippi et Nouveautés.

Les portes s'ouvrent à 6 heures et demie et commencent à 7 heures et demie précises.

Prix d'entrée, 50 c. — Les domestiques et les enfants 25c.

Ouvert tous les soirs, et le samedi et mardi.

BUREAU DE GRAND AQUARIA, poissons et 300,000 autres curiosités. — Ouverts tous les jours de 10 à 3 h. et 6 à 10 h. 26 mars

MUSEUM DE VANUCHI, rue St-Charles, No. 102, 2e première porte après la rue Poydras.

Ouvert de 10 heures du matin à 10 heures du soir.

IMMENSE COLLECTION DE CURIOSITES.

Le plus grand aquarium, Mlle MOREHOUSE, d'une taille de sept pieds 9 pouces et parfaitement proportionnée, — Ventriloque, Danseuse et Jeune Géante.

La collection de FIGURES EN CIRE est sans égale. Elle se compose de sujets tirés de l'Histoire Sainte et de l'Histoire profane. Les figures sont au nombre de 300; elles sont en grande partie faites par le modèle. Il y a, parmi ces figures, celle du

Vieux John Brown,

et celles de ses complices du Harper's Ferry.

Prix d'entrée, 25 c. — Pour les enfants moitié prix. Rien d'extra pour la Musée. 27fev

VENTES DE PAGE.

LE CELEBRE TABLEAU DE

Vénus guidant Mars et les Troyens vers les rivages d'Italie,

EST MAINTENANT EXPOSE A

L'ODD FELLOWS' HALL.

Ce tableau, de 8 pieds de hauteur sur 6 pieds de large, a été exécuté par le célèbre artiste MICHEL PAGE, de Boston, et a été exposé pendant plusieurs mois à Paris, à Londres et à New-York.

Ouvert de 10 à 5 h. Entrée, 25 c. 26 mars

LISTE MARITIME.

Port de la Nouvelle-Orléans.

Expédiés samedi.

Steamship Charles Morgan, Lawless, Indianola
Schooner Fashion, Smith, Lafitte
Barque Richard Moore, Oliver, Liverpool
Brig Le Roy, Fowler, Liverpool
Brig Wyndard, Emerson, Trieste, Easter
Brig Belle Bernard, Gouaze, Matanzas
Brig Rosine, Eliza Mahoney
Lane Tousey, Manuel, de Rastalo
Lane Tousey, Manuel, de Rastalo
Richard Johnson, Belize
James Allen, New-York

Arrivés samedi.

Steamship Star of the Union, Stevens, Galveston
Steamship Henrietta Marry, Nickerson, Havre
Steamship Louisiana, Raymond, Havre
Schooner Hope, Boston
Cayuga, Hutchinson, New-York
Robert Lusteman, Otis, Savannah
Sarah Emporia, Stone, Liverpool
Lafitte, Hernandez, Liverpool
Gazaut, Bradford, Savannah
William Watt, Wadsworth, Havre
Mary Lord, Patterson, New-York
John Finch, Tay, Bonaire
Glad Tidings, Nelson, New-York
Forest Queen, Baker, Liverpool
Barque Rosalie, McNamara, Sagua
Adelaïde, Sola, Matanzas
Emilie, Alvera, Alicante
Cordelia, Hook, Andronan
Emily Kelly, Lee, Cardenas, Vera-Cruz

Arrivés hier.

Schooner de F. Parker, Jenkins, Vera-Cruz
Sarah Plymouth, Wadsworth, Boston
Chas. Kruger, Pierce, Boston
Ellen Louise, Palermo, Tobacco
Ellen Louise, Palermo, Tobacco
Brig Cayenne, Perry, Matanzas
Goelette Mary E. Richard, Fabre, Sabine
Brigantine Estelle, Campbell
Le Sabre, Tanquy
Pilote Ad. Guichard, Pangloss
Pilote Antoinette, Wright

Pour les balises à vapeur, voir la partie anglaise

Au bas du Havre.

Navire John Wesley, Liverpool
Mary Cooper
Barque Ellen Stevens, Matanzas
Brig Le Sauveur, Hugo, Vera-Cruz

Le général de salve Les Trucks, de Bordeaux
Les quels pour cognac, 300 de T B Blanchard et de Bordeaux, 15 barriques vin, 118 caisses vin, 118 de Bordeaux, 2 caisses marchandises, 300 de Lacoste et Lafitte, 2 barriques de Tuperry, 5 de Quayrac, 2 de Lacoste et Lafitte, 2 caisses de Lacoste et Lafitte, 2 caisses marchandises, 10 caisses fruits, 300 de vin, 100 de Bordeaux, 1 boîte, 1 boîte, 1 caisse de J. Carmouche, 2 de Dérouan à Co, 24 de Lavelle, 20 de X Lambert, 200 de Bordeaux, 12 demi de, 12 demi de, 182 caisses de vin, 2 caisses à Carrière à Co, 11 barriques vin à B. Dérouan, 2 caisses de Lafitte, 9 de 7 caisses marchandises, 1 caisse d'ananas, 85 de mandarde, 25 de vin F Verdier frères, 1 de 7 caisses de vin, 400 de vin, 10 barriques de vin, 1 de 10 demi-barriques de vin, 3 barriques de vin, 1 caisse fruits Lamia Brown, 1 de chapeaux Doucet, 40 boîtes cigares, 100 boîtes, 1 de X Z Mathieu, 1 caisse marchandises R Lancelot, 20 de fruits, 40 barriques de Favrot à Nouvelle-Orléans, 2 de Rochefort, 3 Fagot, 1 de, de canon vin F de Fontenay, 40 barriques de R Lacoste, 10 de Fitzsimons, 1 caisse bouteilles de Dudey, Dérouan et Co.

Sommaire Transatlantique.

Départs d'Amérique.

Canada, de Boston pour Liverpool..... 4 avril
Arabia, de New-York pour Liverpool..... 11 avril
Persia, de New-York pour Liverpool..... 11 avril
Africa, de New-York pour Liverpool..... 25 avril
Saxonia, de New-York pour le Havre..... 28 avril

PIANOS RICHES, A DOUBLE PERCUSSION.

Instrument supérieur à ceux de Pleyel, Wolf et Boisselot, et vendus à moitié prix.

A. PERIER,

Ancien Ouvreur, RUE ROYALE, 74, Entre les rues Conti et Bienville.

Vient de recevoir un nouveau magasin de PIANOS, en bois de palissandre, d'une qualité supérieure, et d'un choix de 50 pianos droits, parmi lesquels se trouvent des instrumentistes de Pleyel, Wolf et Boisselot, de Paris, et Stoddart, de Londres.

Le Piano droit, de 7 octaves, 6 pieds de long, 3 pieds de haut, 3 pieds de large, 3 cordes, 3 pédales, 2 pieds de table, 2 pieds de pied, 2 pieds de pied, 2 pieds de pied