FEUILLETON DE L'ABEILLE.

NOUVELLE-ORLEANS, 6 JUIN 1860.

LE PERE LA RUINE.

ROMAN

PAR ALEXANDRE DUMAS

VIII (Suite)

M. Hatifol, se croyant agrégé, redressa son élégante tournure, renfonça son menton poinçon dans sa cravate, et tout en dodelinant la tête, il prononça en masse sur ses membres avec plus d'amour que jamais. Enfin, un jour que la Blonde sortait de chez elle pour faire les commissions du ménage petit ménage, il la suivit et lui adressa la parole. Ce qu'il prit fort dire, on le devine sans que nous avons besoin de le répéter, mais ce que nous ne pouvons passer sous silence, c'est que les sentiments qu'exprimait M. Hatifol injurient si bien avec son profil de chouette et son tournure de Sadoulin, qu'il le décourbaient chez la Blonde au accès de gaîté dont elle faillit étouffer.

Avec l'imprudence de la jeunesse, elle n'eut point la raison de se priver de la distraction que lui procurait le gaînant cavalier. Or, il leur parlaient à la Blonde un moment d'erreur, vat, lorsque M. Hatifol s'était avisé de fonder une ville aux bords de la Marne, s'étaient les seuls jouteurs rustauts qu'eût connus la petite fille de Jacques Guichard.

Mais de la gaîté de la jeune fille, que M. Hatifol prit pour un encouragement, il résulta qu'il en fut presque droit. Incliné, se suspendit sur l'oreille, et marcha les pieds ballans en fredonnant un petit air de vaudeville.

Il était clair qu'il affait devenir entreprenant. Mais la Blonde était sortie. Quoique l'on n'ait pas encore vu les beaux jours du printemps, la journée était fort belle et le ciel, bien que le Marne, demeurée sur la Marne de l'aube de jour n'a la nuit toujours, séchait son habit à un feu de broussailles ramassées par lui sur les hauteurs avoisinantes dans l'espoir volontaire si fréquemment les mots morts et enfumés de la chambre, que ce n'était que quand la flamme pétillait quelque chose de vivant, que les branches et montait tant l'air que l'on pouvait distinguer les meubles, les instantanées de ménage et les deux lits avec la baldaquin de serge verte.

Le bonhomme, les deux mains étendues au-dessus du foyer, paraissait rêveur, et l'était en effet, lorsque tout à coup un bruit de pas produit par un cavalier se faisant lui fit redresser la tête. Au même instant il lui sembla entendre un cri étouffé, et dans ce cri reconnaître la voix de la petite fille.

Cet incident ne accident quelconque arrivait à Hubertie.

Le vieillard se sentit froid au cœur. Il bondit avec une rapidité, qu'il renversa l'escabeau sur lequel il était assis, et courut à la porte. Mais à peine avait-il fait deux pas vers elle, que cette porte s'ouvrit et donna passage à Hubertie.

Le vieillard se sentit froid au cœur. Il bondit avec une rapidité, qu'il renversa l'escabeau sur lequel il était assis, et courut à la porte. Mais à peine avait-il fait deux pas vers elle, que cette porte s'ouvrit et donna passage à Hubertie.

Et Hubertie ne