FEUILLETON DE L'ABEILLE.

NOUVELLE-ORLEANS, 21 JUIN 1865.

LE PERE LA RUINE

ROMAN

PAR ALEXANDRE DUMAS.

VII (suite).

Quelques curieux admirent cependant en groupe sur les planches qu'ils allaient prendre; le marchand forain démontait le dernier coup; le carrefour à leurs constructions éphémères: les enfants, surpris de ce mouvement inaccoutumé, abandonnaient les enfans pour se promener autour des baraques inspectant de leurs petites mines éveillées et curieuses: de leur côté, les marchands de vin du restaurant par lesquels 24 ils devaient de leurs propriétaires, se hâtaient de profiter de cette affluence de gratis pour la vendre.

Le sculpteur avait déployé un grand luxe de paroles pour cette circonstance, et ses équipiers n'avaient reculé devant aucune dépense: les lampions aux couleurs éclatantes des pavillons ondulaient au soleil.

A la grande surprise d'Huberte, au fieu de déboucher auprès du bac, comme c'était l'usage, *la Mouette* se dirigea de la petite Gadille, vers un endroit où le courant était si fort et si tourmenté qu'il était périlleux.

Le patron de la *Mouette* le barqua aussitôt: il paraissait maintenant décidé qu'il ségnerait sous la cape au milieu de l'orage qui grondait, pourvu qu'il ne donnait pas assez pour cela