FEUILLETON DE L'ABEILLE.

LES NOUVELLES. 13 AVRIL 1861.

UNE DETTE D'HONNEUR.

PAR ADRIEN PASCAL.

II.—Suite.

Rien ne donne de correspondance les réso-lutions subites. Peut-être, s'il eût dû con-tinuer à voir Wilhelmine chaque jour, aurait-il trouvé le cœur longtemps à lui dire ce qu'il ne savait si terrible et si doux.

Ah! nous savons bien qu'il suffit parfois d'une seule *Allemelle* pour que toute une ville soit tendrement consternée ; nous savons bien qu'il est une plus sage de partir sans faire ces aveux, mais nous savons aussi que Winckelmann n'a-vait, à cette époque, pas vingt-trois ans, que le sacrifice qu'il venait de s'imposer dénotait déjà une certaine force de caractère, et que, à moins de le vouloir parjure tout de suite, c'était bien le moins qu'il eût la *compassion* d'un der-nier adieu.

Ensuite, ne lui fallait-il pas emporter un souvenir, un ruban, une boucle de cheveux, une fleur fanée, n'importe quoi, enfin, que cela vînt d'elle et qu'il le conservât sur son cœur à l'état d'amulette ou de talisman?

Que le lecteur tombé de rire retrouve à sa jeunesse et qu'il me secourre!

A ces mots de Joachim: "Je viens vous dire ce que je vous aime et que je vais partir des-main!" répondit Wilhelmine en reprenant peu à peu sa raison enfuie à moitié à suppor-ter la fatalité qu'elle se soutenait à peine et que l'émotion empêchait de parler.

Joachim vit une échelle sous un hangar, à quelques pas de là.

Il la prit, l'appliquer contre le balcon et monter lui l'affaire d'une seconde.

Wilhelmine, dit Joachim,—c'était la pre-mière fois qu'il l'appelait ainsi,—je ne vous parlerai pas de mon arrivée ici, ni de ne devais que passer, je vous ai vue et vous ai aimée.

Je le sais, murmura la jeune femme, mais si vous m'aimez, demanda encore Winckelmann, le devrais plaisir qu'il me l'entendit.

—Le jour de votre mariage, poursuivit-il, lorsque je n'y trouve aucune dame de chemin avec le voisin vous ne vous êtes pas retirée sur votre balcon, jamais mais la force m'a manqué pour l'un comme pour l'autre.

Je le sais, répéta Wilhelmine, mais cette fois un peu plus intelligiblement que la pre-mière.

Le jeune homme reprit :

—J'ai bien cru malade, parce qu'elle servait un moment de prétexte à la prolongation de mon séjour dans ce pays. Ne pouvant vivre ici, je désirai y mourir, pensant que vous devriez aller quelquefois au cimetière pour pleurer sur ma tombe, et que, si la fantaisie vous en prenait, vous croiriez l'humble creux de ma tombe, j'en éprou-vais je ne sais quelle douce consolation.

Wilhelmine ne répondit rien, mais deux lar-mes brillèrent au coin de ses yeux.

—J'ai enduré en silence, poursuivit Joachim, toutes les sourdes rages de vous savoir à un autre. Vingt fois j'ai voulu tout vous dire, mais je craignais que la pitié pour l'amour ne vous portât à vous immoler à vos vieux parents, qui ne peuvent vivre ici, et je me suis tu.

Ne gardez ce silence plus longtemps, dit la jeune fille, agitant de bons en douleur un signe d'espérance et d'adieu.

Winkelmann hésita un quart d'heure après, son cœur à Osterbourg.

IV

FAUT DE BIENS.

Comme pour n'avoir pas la prétention d'é crire la vie tout entière de Winckelmann, et que nous nous bornons à développer l'épisode malheureux amour, nous ne suivrons pas notre héros dans ses voyages, et nous ne le verrons que lorsqu'il sera de retour à Vienne, où il arrivait vers la fin de 1754.

Déjà Winckelmann avait ouvert son magasin et se courbait pour se saluer, lorsque de grands cris retentirent sur la place, et il sortit sur le pas de son plat à barbe, et leva la tête de la rivière.

Effroyable, il se retourna et vit une chaise de poste lancée au galop, qui s'arrêta soudain lors-qu'elle fut à six pas de lui.

Deux dames opérèrent en descendirent et cou-rurent à lui.

C'étaient la mère et la fille. Toutes deux lui sautaient les bras.

—Malheureux ! s'écrièrent-elles, qu'allez vous faire !

Ma barbe, reprit naïvement Joachim.

A ce mot, les dames se prirent à rire de grand cœur. Elles avaient tout simplement cru que Winckelmann voulait se couper la gorge.

Premièrement rassurées, elles voulurent savoir pourquoi deux fois circonstances un jeune homme, dont le langage et les manières étaient distinguées, établissait ainsi son cabinet de toi-lette en pleine rue, par un jour de pluie.

Le pauvre jeune homme raconta son histoire avec grâce et simplicité, il glissa, bien entendu sur ses malheurs de son enfance et sur ses pre-mières études, et ne parla que de ses dé-buts littéraires allongeant de la main vers sa bourse, lorsque la plus jeune, à un valet de fierté qui lui revenait sur la route.

Le docteur revenait il plus tot qu'il n'avait présumé pouvoir le faire, ce qu'il eut signifié que, le malade, le malade auprès duquel il s'at-tendait les effets de l'administration.

Quoiqu'il en fut, la prudence ne permettait pas à Winckelmann de rester plus longtemps à Osterbourg. Il se hâta d'en descendre, de la re-mettre en place et de reutrer au *Soleil d'or*.

Aux premières lueurs du crépuscule, il qui-tait courageusement Osterbourg, il se sau-ve de son nouveau voyage à la main.

Il marcha d'abord pendant l'espace de deux ou trois heures, tout au souvenir de Wilhel-mine.

De temps à autre il s'arrêtait et se retournait dans la direction de Gelahausen, où le ciel lui semblait plus pur et la campagne plus riante. Il pensait encore aux heures qu'il venait de passer sur la route, et qui se rapprochaient d'elles alors qu'il était *forcé*, lui, de s'en éloigner.

Bientôt la vie se prononça à marcher ra-pidement de ses *sympathies*, et peut-être, par ses mêmes pensées, quittant la famille et le cloche-tail, lui portaient une égale envie de ce qu'il allait à n'en plus revenir!

Cependant d'autres soucis plus matériels ne tardèrent pas à s'emparer de lui.

Il avait sur le bord de la route, se plongea le front dans ses mains, et se prit intrépidement à compter avec la réalité.

Or la réalité lui faisait une grimace affreuse

Un atout !

Qu'avait-il devenir ?

Deux mois environ s'étaient écoulés depuis qu'il avait quitté Stendahl dans l'intention d'al-ler à Paris; mais toutes ses ressources se trou-vaient à cinq ou six louis de la capitale.

Winckelmann avait toujours été pauvre, très pauvre même, mais d'une pauvreté honorable et respectée, comme il convient à un homme de cœur de visage, et humaines que soient le visage et le maître d'école.

Ajoutez que sa jeunesse s'était en quelque sorte écoulée dans la région des nuages, dans les abstractions et dans les philosophies ancienne, et que son cœur comme sa science s'en étaient élevés à des hauteurs peu communes.

Quant à subir l'humiliation de retourner à Stendal, il n'y imposer sa réintégration dans la place qu'il avait naguère délaissée, il n'y fal-lait pas songer davantage.

Il fallait partir résolu à prendre : c'était de ga-gner la ville la plus voisine, d'y chercher un moindre emploi qui pourvoit aux premiers be-soins, et d'avoir ensuite.

Et, spectacle sublime ! vers la plus immense avan-ture il entrait d'accord avec son cœur, lequel lui criait de ne pas trop s'éloigner de Wilhelmine.

Joachim s'acheminait donc vers Osterbourg

LE HASARD.

Nous avons laissé Joachim Winckelmann sur la route d'Osterbourg, où il allait chercher for-tune.

Son équipage délabré n'était guère fait pour le promettre à une auberge de grande ville, et il alla frapper à celle d'un petit village.

Il n'a jamais eu occasion de le revoir, depuis la joie où nous l'avons vu quitter Wilhelmine et Osterbourg, et nous ne savons bien qu'il eut à essuyer de rudes rebuffades avant de trouver ce qu'il cherchait.

Or, on comprend ! Mines de rien, un homme qui marchait à pied, qui couchait à ses fraîches, il ne lui venait de la vraie voix et de passer quelque jours avec elle.

V

VINGT-SEPT ANS APRÈS.

Pendant que Winkelmann arrive et s'installe à Vérone, nous prierons le lecteur d'entrer avec nous à la ville Pollo, située au nord du bord-toire de Mantoue.

Nous y avons affaire, et c'est de reste, comme on le verra plus tard, une faveur très grande que de la pouvoir visiter.

La Villa Pollo n'était pas une de ces maisons de campagne coquettes, vernies, bourgeoises, où s'amalgament sur vingt pieds carrés tous les ordres d'architecture possibles et impos sibles.

Rien de lugubre et d'abandonné comme l'ex-térieur de ce château ; rien de plus triste et de plus désolé. On y arrivait par une allée de large sorte de chêne, encadrée par des saules et un lourd entablement de pierres noircies, dégradées par le temps et sur lesquelles pous-saient à plaisir tous les rejetons de l'immense famille des pariétaires. De chaque côté de cette sorte d'avenue s'étendait une grille de fer rouillée, derrière laquelle on avait établi une sorte de palissade en planches grossières, des-tinée sans doute à empêcher le regard curieux des passans.

La cour s'honneur, pas digne de ce nom, té-moignait de l'incurie du propriétaire. A l'ex-ception de deux sentiers, dont l'un conduisait chez le concierge et l'autre au vestibule de l'ha-bitation, cette cour, quoique pavée, était cou-verte d'une espèce de gazon mauvais.

Enfin, pour compléter ce tableau de désola-tion et de ruine, le toit se dégradait en plusieurs endroits, les cheminées, les corniches, les cerces, se donnaient des airs de tours de Pise, les murail-les se lézardaient en tous sens, et la plupart des volets, séparés de leurs gonds, pendaient ça et là, les uns sur les autres, abandonnés, abpourvus de rideaux, de jeunes filles qui regardent ou de vieillards qui s'accoudent.

Seulement, l'architecture était du goût le plus sévère, du style le plus pur, et nous défions que jamais antiquaire pût tomber en extase devant plus bel écrin de chapiteaux et de colon-nades.

Le marquis Manfredo Pollo, à qui apparte-nait ce manoir, était un descendant de ces ma-gnifiques seigneurs qui s'opposèrent longtemps, à tiens, à la dictature des Doria, et qui, bannis enfin de la république, durent transporter ail-leurs leurs trésors et leur influence, influence de peu de durée, car bientôt la domination étrangère posa sur toute l'Italie, la vis pairi-enne comme un coup à coup, et les nobles de la vieille souche, trop fiers pour ramper à la cour du maître, n'eurent plus qu'à végéter dans leurs palais.

Vers la date de cette époque que la jeu était devenu la passion dominante des Italiens. Il faut une soupape quelconque à l'activité com-primée; faute d'avoir de grandes choses à faire, on a recours aux semailles d'événemens qu'il faut tout oublier. Alors les insouciens choisissent ce qui émeute, et s'abandonnent à l'amour facile, tandis que les ambitieux se jettent dans l'ivresse du jeu le simulacre des luttes et des batailles perdues ou gagnées.

La famille Pollo était une famille de joueurs. Toujours malheureux, ces gens-là avaient, comme celle des Atrides, semblait marqué d'une tache originelle. La passion du père pas-sait dans le sang du fils.

Au reste, parmi des événemens que nous allons retracer, il ne restait de l'ancienne fa-mille des Pollo que deux rejetons : le marquis Manfredo, vieillard plus que sexagénaire, et sa nièce Ida Cinelli, jeune seigneur de vingt cinq ans.

Cependant, soit que leur fortune, jadis im-mense et aux trois quarts engloutie, ne fût plus au niveau de leurs prodigalités, soit que, par rare avait été dévorée, soit que leur sang, s'é-loignant de sa source et plus attiédi, leur eût permis de jeter un regard d'effroi sur le passé et de ne rentrer à jamais le terrible legs de leurs ancêtres, à Manfredo et à Cinelli paraissait n'être bravée la longue chaine des coupables folies qui avait quelque peu terni leur blason.

Il est vrai que, dans un jardin, le marquis Manfredo s'était précipité dans un affreux tour-billon. Sans cesse penché sur les tables où rou-laient des fleurons d'or, toujours perdant, tou-jours en quête de nouvelles ressources, il avait allait-il terminer sa vie par un suicide ou pousser le désordre plus loin que pas un de ses aïeux, lorsque la mort subite de son père, sur-venue en pays étranger, l'avait tout à coup rappelé à ses devoirs, en lui faisant faire sur lui-même un retour sinistre.

Des lors, à l'étonnement de tous, et comme il arrive souvent à certaines natures ardentes d'aller d'un extrême à l'autre, l'homme naguère disqué se sequestra complètement du monde, afin qu'il vait pu, dans la solitude, se livrer à mais aux études sérieuses, et le prodigue se fit avare.

Il réforma son train de maison, vendit ses équipages, aliéna ses propriétés afin de payer ses dettes, et ne conserva que cette *villa* que nous connaissons. C'était la terre de famille : il sem-blait y tenir encore.

Une vieille gouvernante et son mari, à la fois intendant et concierge, étaient ses seuls domes-tiques. D'humeur maussade, il avait fini par se retrancher peu à peu, d'abord le superflu, puis une portion du nécessaire.

Le peuple n'aime pas les avares; aussi les Mantouans de la campagne n'épargnaient-ils pas le sel, sur son compte.

"Il entasse sequins sur sequins, disaient-ils. Il ne donnerait pas aux pauvres un *bauchetto*: le soir, sonne jusqu'au deuil, il rode comme un spectre autour de sa maison, et ne s'endormirait jamais tranquille pour le jour."

Ces rêveries étaient, selon lui, cachées sous les dalles d'un pavillon isolé où se trouvaient rassemblés les tableaux, les statues, les armures et les armes d'une ligne galerie tombant en ruine. C'était là que le vieillard se rendait cha-que nuit, et que sous prétexte de son admira-tion pour les arts, il passait les heures, retour-nait son or et fondait en lingots l'argenterie de famille.

(A continuer.)

BULLETIN COMMERCIAL.

NOUVELLE-ORLEANS.

Revue de la Semaine.

Vendredi soir, 11 avril 1861.

La demande de coton a été assez bonne à l'ouverture pour le lundi, et les ventes de samedi, 6,125, et de lundi, 7,300 balles, ont montré du mouvement dans le notre mais à des prix peu plein.—La demande de mélasse a été plus modérée sur prix satisfaisants, et l'af-faire n'a pas marché à une hausse. — Le change n'a pas varié et le lest a été plus facile.

INVENTAIRE DE COTON.—Samedi, 13000 balles; lundi, 2,800; mardi, 1,900; mercredi, 2,200; jeudi, 1,800, et au-jourd'hui, 1,400. Total, 12,950 balles. Prix

CLASSIFICATION DE LIVERPOOL

SOUTIENT ET MISSISSIPPI.

Inférieur	6½ à 7
Ordinaire	7 à 7½
Bon ordinaire	7½ à 7¾
Low Middling	7¾ à 8
Middling	8 à 8⅛
Good Middling	8⅛ à 8½
Middling Fair	nominal.
Fair	nominal.
Good Fair	nominal.
Good & Fine	nominal.

TABAC.—Nous avons à constater une assez bonne demande pour les qualités ordinaires. Les prix sont in-changés. Ventes : 30 boucauts à—, lundi, 245 dont 4 et 261 à—; mardi, à—; mercredi, 6 et 17 à—; jeudi 18, 40, 50, 51 à—. Il reste en magasin 1,000 boucauts.

Bœufs de l'Ouest, par 100 liv., 1re qualité 3 00 à 3 00

" de Texas, par idem, 1re qualité 2 50 à 2 50

" " " 2e " 1 00 à 2 00

Moutons par qualité..... 3 00 à 3 00

" " " 2e " 2 00 à 2 00

Porcs (de l'Ouest) par 100 livres..... 3 50 à 3 50

Vaches laitières, par tête (1re qualité)..... 30 00 à 35 00

" " " 2e " 25 00 à 30 00

Aux pharmaciens, confiseurs, &c., à vendre

500 livres essence de limon,

" " de cannelle,

" " de bergamotte,

100 onces essence de rose,

500 " " de fleurs d'oranger,

50 " " de jasmin,

50 " " de tubéreuse,

150 " " de vanille,

100 livres graines des Canaries.

A vendre par

1 mars FRAGGIO & VIOSCA JR.

62 et 64, Vieille Levée.

En entrepôt et en vente chez

MM. BARRIÈRE & CIE.

Les propriétaires de navires sont informés que les bureaux de la Douane seront ouverts, à partir de ce jour, de 8 heures du matin à 4 heures du soir.

Nouvelle-Orléans, 1er avril 1861.

E. T. PARKER,

Collecteur des Douanes.

Four Key West et les ports de la Floride.

Partant DIMANCHE 14 avril, à 8 heures A. M.

LIGNE DE LA MALLE DES ETATS-UNIS.

Pour Key West

et les ports de la Floride, vis Pascagoula, Apalachicola et Cedar Keys et Tampa Bay—L'excellent steamship

CUBA,

cuivre, commandant W. Hutchins, partira ainsi qu'il est dit plus haut, avec les malles et passagers. Pour fret ou passage, ayant de magnifiques emménage-ments, s'adresser à bord ou à

F. C. HARRIS, directeur,

No 57, rue du Camp.

Le fret pour les ports de la Floride doit être payé en monnaie courante à la Nouvelle-Orléans. 9 avril

Vera-Cruz.

Jour de départ, LUNDI 15 avril, à 8 heures du matin.

POUR VERA-CRUZ—Ligne de la malle des Etats-Unis—L'excellent steamship

MONTEZUMA,

commandant Thomas Forbes, partira ainsi qu'il est dit plus haut, avec les malles et passagers. Pour fret ou passage (ayant de beaux emménagements pour les passagers de cabine et du pont), s'adresser à bord ou à

F. C. HARRIS, directeur,

No 57, rue du Camp.

Le *Tennessee* partira de la Nouvelle-Orléans régulièrement le 1er et le 15 pour Vera Cruz, partant du dernier port le 7 et le 21. 5avril

Pour la Havane directement.

Départ de la Nouvelle-Orléans, le 13 et le 28, à 8 heures A. M.; départ de la Havane, le 6 et le 20, à 4 heures P. M., de chaque mois.

POUR LA HAVANE, DIRECTEMENT

Le bon steamship

MOUNT VERNON,

commandé par J. H. Caughlin, partira ainsi qu'il est dit plus haut, avec les malles des Etats-Unis et les passagers. Pour fret ou passage (ex-cellents emménagements), s'adresser à

J. ACERO,

ou à F. LOPEZ,

Rue de la Bourse.

7fév

POUR LE HAVRE.

Départ de la Nouvelle-Orléans.

LE navire NUREMBERG, fin voilier et de 1re classe, capt Schneidau, partira pour le Havre, ayant de magnifiques em-ménagements, chambres et entre-pont, s'adresser à bord ou à

P. Simare

BAXTER, LOVELL & Co.

MANUFACTURE DE CHOCOLATS

MAISON —RUE A LA VAPEUR— CAFÉ

FONDEE TORREFIE

en

1850. D. LOPEZ, vapeur.

85, rue de Chartres, 85.

CETTE maison qui de compte pas moins de 11 an-nées d'existence, et qui a toujours joui de la plus grande faveur auprès de la population urbaine, se re-commande de nouveau par l'excellence des produits qui sortent de son atelier.

La rue le Pointe seule serait un sûr garant pour la bonté de ses produits, car elle est pleine de monde à côté de cela se vendait exporter encore des attestations spéciales concernant la pureté des propriétés de la fabrication, et enfin les connaissances qu'il a ac-quises par une longue pratique dans les meilleures fabriques de l'Europe, lui font espérer que le public voudra bien nous continuer sa confiance et nous donner la préférence.

Afin de n'avoir les erreurs que le public pourrait commettre, nous croyons devoir rappeler qu'il n'a pas d'autre manufacture que celle qui se trouve

rue de Chartres, rencontre Conti,

et que tous les chocolats qui sortent de chez lui portent son nom sur les tablettes. 1av—1y

Bureau du Comité des Finances de la ville de la Nouvelle-Orléans.

Chambre No. 14, (Hotel de Ville, 23 mars 1861.

AVIS est donné que conformément à la résolution No 5529, approuvée le 23 mars 1861 "autorisant les chairmen des comités des finances de chaque chambre à annoncer, pendant vingt jours, que des propositions cachetées seront reçues par eux pour l'achat des bons émis par la ville en faveur de la Compagnie des Quais et de Fret Pontchartrain jusqu'à concurrence du montant déposé par cette dernière entre les mains des Citoyens, après paiement de tous les coupons d'intérêt dès maintenant sur des bons échus de la ville.

Des propositions cachetées seront reçues jusqu'au 31 mars 1861, à 8 heures et demie du soir, au bureau du comité de finances, No 14, Hôtel de Ville, par le maire de la ville, de toute cité ou bons émis en faveur de la Com-pagnie des Quais et de Fret Pontchartrain.

Les propositions devront être adressées à MM. A. Duvas et L. F. Fontenay, chairmen des comités de finances du Conseil Commun de la ville de la Nouvelle-Orléans et soudeuses "Propositions pour la vente de bons du Chemin de Fer Pontchartrain."

A. DUPRE,

Chairman du comité de finances, Board des Ald.

L. F. FONTELLE,

Chairman du comité de finances, Board des Ald.

26 mars—mai 1

TOILERIE.

TOILERIE.

GIQUEL & JAMISON,

126, rue du Canal

VIENNENT de recevoir d'Europe, un assortimen complet de toiles ou toiles grises, que :

Toiles à draps 12/4 Cretonne et d'Ecosse.

Toiles à matelas, pour les Quartiers.

Damassé pour tables 6/4, 8/4, 10/4.

Serviettes damassées du Rhin.

Serviettes toiles, unie bordé en couleur.

Coutil fil, blanc et en couleur.

Toiles à torchons et à meubles.

Bas et chaussettes fil, &c. &c.

GIQUEL & JAMISON,

15 mars 126, rue du Canal.

CITY HOSPITAL.

(Exclusivement pour la pierre,)

PAR LE

DR. O. ANFOUX.

Rue des Champs-Elysées, entre Joséphine et Solitude.

POUR ADMISSION

S'adresser à l'Hôpital, rue des Champs-Elysées, ou au No 70, rue Bourbon. 3nov—2m

Matériaux pour constructions, bri-ques et boisde chauffage.

V. DEMOURELLE,

Au Vieux-Bassin, coin Toulouse et Franklin.

A CONSTAMMENT en main des matériaux pour constructions, tels que CHAUX, SABLE BLANC ET JAUNE, CIMENT, PLATRE, BRIQUES, TUILES, DEUX, LATTES, MERINS. Aussi : BRIQUES A FOYER, Anglaises, Françaises et américaines, et du BOIS DE CHAUFFAGE de toutes qualités.

☞ Les ordres de la campagne seront remplis avec célérité et prompt effet. 1juil—ly

Mlle LEONTINE,

Ex-première demoiselle en robes de Mme P. LAURENT,

84, Rue Royale, au premier.

A l'honneur d'annoncer à sa nombreuse clientèle qu'elle continuera à s'occuper de la confection de robes de tous genres. Elle espère, par le choix de la mode et de la campagne, elle s'appliquera, comme par le passé, à la justifier par son exactitude et le goût qui caractérise les modèles. 1mai—2m

MARCHÉ AUX BESTIAUX.

Jefferson City, 12 avril 1861.

Reçu pendant la semaine finissant ce soir, 436 bœufs de l'Ouest, et 60 de Texas, 671 porcs, 726 moutons, et aujourd'hui, 1er avril. Total, 112,950 balles. Prix

CLASSIFICATION DE LIVERPOOL

SOUTIENT ET MISSISSIPPI.

Inférieur	6½ à 7
Ordinaire	7 à 7½
Bon ordinaire	7½ à 7¾
Low Middling	7¾ à 8
Middling	8 à 8⅛
Good Middling	8⅛ à 8½
Middling Fair	nominal.
Fair	nominal.
Good & Fine	nominal.

Bœufs de l'Ouest, par 100 liv., 1re qualité 3 00 à 3 00

" de Texas, par idem, 1re qualité 2 50 à 2 50

" " " 2e " 1 00 à 2 00

Moutons par qualité..... 3 00 à 3 00

" " " 2e " 2 00 à 2 00

Porcs (de l'Ouest) par 100 livres..... 3 50 à 3 50

Vaches laitières, par tête (1re qualité)..... 30 00 à 35 00

" " " 2e " 25 00 à 30 00

Steamboute partant aujourd'hui.

RIVIÈRES.

Attakapas—Picayune No 3, Brod.....3 P M

Opelousas—Lune Perrett, Chapel.....5 P M

Riv Rouge—Rapides, Dowty.....5 P M

Riv Rouge—Grand Ecore, Applegate.....5 P M

Riv Rouge—Du Bois, Beard.....5 P M

Riv Rouge—B L Hodge, Marchand.....5 P M

Riv Rouge—Alex Age, Walthing.....5 P M

Riv Ouachita—Ka No 7, Moore.....5 P M

Riv Ouachita—Newsboy, Wade.....5 P M

Riv Ouachita—J F Parsons, Tubin.....5 P M

Bas du fleuve—Empire Parish, Grant.....10 A M

Riv Arkansas—Arkansas, Terry.....5 P M

Riv Arkansas—30th Parallel, Chapman.....5 P M

do de Judge Lee.....5 P M

do de Arkansas, Terry.....5 P M

do de Judge Lee.....5 P M

Riv Tensas—Sallie Miller.....5 P M

Riv Yazoo—Col Jackson, Ford.....5 P M

Riv Cumberland—Ben Franklin.....5 P M

Cincinnati—A O Taylor, Collier.....5 P M

Memphis—New Uncle Sam.....5 P M

BASSIN NEUF :

Riv Pearl—Robt Watson, Pierce.....Mid

RAIL-ROAD PONTCHARTRAIN :

Malle—Bateau de la malle.....3h P M

Accommodation—Locomotive.....3h P M

Osseu Springs—Creole, Walker.....3h P M

CONCERT.

Donnée donnée à M. J. Von Da Hauke

Un grand Concert aura lieu au Odd-Fellows' Hall,

MERCREDI, 17 AVRIL.

ON exécutera la grande cantate de dédicace et le 12me morceau de Mozart, avec accompagnement par l'orchestre de la Nouvelle-Orléans de M. S. Provost, qui a obligeamment offert ses services.

Pour la cantate, M. Von Da Hauke chantera.

M. S. On peut se procurer des places réservés chez

L. GRUNEWALD'S

magasin de musique, No. 26 rue de Chartres.

8 avril—5f

C. A. BARRIERE & FRERE.

130, rue du Canal.

Batisses Touro.

VIENNENT de recevoir par les derniers arrivages d'Europe leur assortiment de marchandises de printemps, consistant en :

CHARLES VENDRELL & Co,

Typographes,

No 78, William street, New-York.

A vendre par tous les imprimeurs.

Agents pour la vente en gros, soit en détail, dans l'Etat de la Louisiane.

PLUME & LEITNER.

A vendre la Nouvelle-Orléans. 4avril—1m

SIROP PEKVIEN,

Solution de protoxide de fer combiné.

Ce remède bien connu a été souvent employé, avec le plus grand succès, pour

LA DYSPEPSIE

OU UNE DIGESTION IMPARFAITE

POUR LA

DETERIORATION

DU SANG

Et les maladies qui en résultent dont la plupart proviennent de la

Dyspepsie:

La maladie de Foie, l'Hydropisie, la Nevralgie, les affections nerveuses, le manque d'appetit, les lan-gueurs, les Hemorroides, les maladies de la peau, la teinte de la face, les maladies particulières aux femmes et toutes celles qui naissent d'un Sang Impur.

Gants! Gants! Gants! Gants!

GANTS de peau de la fabrique Jouvin & Cie, médail-le d'or.—Il vous reste encore un petit assortiment de gants blancs et couleurs, gants de castor pour messieurs, gants de castor pour dames avec et sans manchettes, gants de castor pour dames avec et sans manchettes, gants de castor pour dames avec et sans manchettes