FEUILLETON DE L'ABEILLE

NOUVELLE-ORLEANS, 30 DEC. 1861.

FEU BRESSIER,

Par Alphonse Karr.

IV

Il paraît qu'il n'est rien sur la surface de la terre où un homme puisse seconder le soleil ; et à une telle distance de nous que les rayons ne peuvent descendre du soleil à nous directement pour animer de leur chaleur, être en temps utile, comme dans les régions équatoriales. Un philosophe astronome qui n'avait pas d'oreilles stéréoscopiques que la lumière qu'elles exhalent, et qui fait, comme tout le monde le doit, quatre millions de lieues par minute, ma foi, depuis la création du monde, le fer, de Vulcain jusqu'à nous, et que c'est pour cela qu'on ne découvre de temps en temps de nouvelles étoiles, a calculé que la terre, obligée à tourner très vite, à cause de son peu de grandeur, pour ne pas se laisser brûler par le soleil, était peu distante.

Il est, néanmoins, tout à l'heure, ses rapports sur la chaleur d'oiseaux et de bourdonnements de mouches. Partout, sur l'herbe, dans les arbres, dans l'eau, sous l'eau, dans la terre où vit la taupe des fleurs, tout est plein de mouvement, tout aime comme tout fleurit.

Ces animaux, on pouvait voir quelques étaient les accoucheurs des autres, en attendant l'occasion de rendre le service.

Il me ouvrir les bourgeons où sont enfermées toutes pauvres les tendres aux ailes tardifs.

Un abeille, cachée dans un primevère en fleur, se cache à la manière qu'on peut se loger dans un buisson un peu de laine, que ne tardent pas à venir chercher les oiseaux qui peuvent à faire leur nid.

Ce n'est pas comme la nuit quand on ne dort pas et qu'on attend avec impatience que l'heure sonne à laquelle on peut savoir si le jour va bientôt paraître, et si on a encore à se faire son nœud que des demi-heures qui ne vous apprennent rien.

Celle la quand un enfant regarde laisse tomber sa tartine, prend un coup insidieux de la laire tourner un abeille, et s'en va.

Cette autre qui se lève le matin la corolle des fleurs et les referme le soir.

Que que dites vous quand à composer les parfums qui elles sont et un cas des fleurs, pensez encore ces rayons sont les arts de sauver odeurs au ciel.

Quelques autres, enfermées dans le bouton qui va éclore, s'amusent à peindre les pétales des couleurs variées qui les sont destinées.

Celle la peint de diverses manières de vous les glaieuls, les caractères les pochers.

Celle ci colore de bleu, de magenta, les pagnes reines, l'azur de des lis.

Une autre toute les nuances du saphir et de l'améthyste et un bleu des chatons, aux iris, aux violettes, aux [illegible]

Une autre est chargée de jaune et donne leurs couleurs aux giroflées des narcisses, aux boutons d'or et aux [illegible] des pêchers.

En voilà qui, le soir, ou ceux qui allument les vers luisants, mettre le feu qui vivent sous chenille, et les lampyres qui sont lanternes vivantes.

Il y en a qui ont dans la tête un petit brille au calcaire de [illegible] et les bois du diamant.

Elles coupent et ajustent les petites pièces de parquerites qui doivent servir d'arcades aux jaunes fluets. Celle ci, douce et [illegible] laine, a pour ouvrage petits rayons d'argent, qu'elle colorie et dispose dans de la manière quelconque, afin qu'on ne fait pas de manière de quatorze, de dix neuf, de vingt-quatre ou de vingt neuf, afin que la [illegible] de la cathédrale, à la [illegible] n'ait une [illegible] pourpre [illegible].

Une autre, laquine ou morose, s'occupe de l'arrangement des petites qui ont quinze, vingt, trente petales, et qui doivent ressembler aux pas de l'un.

Les plus belles aujourd'hui les barbes du grainen qui mêle dans les [illegible], et sèchent au calice de leur donneur, et en piquent les petites graines où ne se [illegible] ou semble pour sa voir si un jour [illegible].

Il y en a qui [illegible] les champs et n'ont d'autre [illegible] que [illegible] une [illegible] que le passage, dans un [illegible] pour [illegible], et derrière les voitures qui [illegible], à la lenteur de [illegible] qui [illegible].

Mais, hélas, ces heures [illegible] du printemps, ce n'est pas seulement sur les haies et dans les prés que s'ouvrent les fleurs. Comment dire tout ce qu'il [illegible] de plantes jetées dans le cerveau, tout ce qui [illegible] de douces rosées dans le cœur !

Dans de [illegible] se [illegible] du calice elle avait mêlé le [illegible], et elle [illegible] en leur fond, [illegible] que [illegible] les [illegible] [illegible] [illegible]