L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

BUREAUX : rue de Chartres No 79, NOUVELLE-ORLEANS, SAMEDI MATIN, 29 JUILLET 1865. Coin des rues Bienville et Conti.

NOUVELLES ORLEANAISES.
SAMEDI MATIN, 29 JUILLET 1865.

Vendue à l'encan de ce jour.

☞ Voir les détails, voir aux annonces.

Par le Shérif : Le Bureau des Répertoires et des Recherches, où doit se tenir cette dame de la Troisième Recherche, sur la paroisse de Gentilly, vous tombe finalement et définitivement. Et à 10 heures du matin, vous les semblez et offrez, qui est tenue dans les bâtiments de cette cour, aux Nos 128, 130, 132, 134 et 136 de Poydras de la Nouvelle.

Par S. Guimault : Le Bureau des Répertoires et des Recherches, dans la cour de la Nouvelle-Orléans, vous tombe finalement et définitivement, dans la dame Adams Hernandez et Compagnie, formant un demi-Est—Ancel, dans la rue de Bienville, entre Prince et Johnson, vous dites maintenant le tout, formant une maison d'habitation, une écurie, chambres, cuisine, appartements, &c.

Par B. Regis & Co—à trois milles d'Algiers, des poteaux de clôture et autres.

Par Hennessy & Sons—aux magasins de MM. Wheeler & Peters, rue Tchoupitoulas, entre Lafayette et Girod, 20 barils de blanc de Troyes.

Par F. Perquilie—à son magasin d'encan, marchandises diverses, comprenant bijoux, chronomètres, chaînes, montres, &c.

Par McCormick & Landry—au Masonic Hall, un assortiment de meubles.

Par J. P. Bell—à son encan des rues Magazine et Gravier, huit esclaves, forfait, transport, &c.

Par W. F. Vincent—au No 16 de la rue de Chartres, marchandises diverses.

ARRIVAGE.—Le steamer *Morning Star* est arrivé hier soir à 10 heures, avec des dates de New York du 19 courant. On trouvera dans notre partie anglaise la liste des passagers venus à bord de ce vapeur.

Nouvelles par l'Ouest.

JOURNAUX DE St-LOUIS DU 22.

Inondation dans le Kansas.

LE TÉLÉGRAPHE RUSSE.

Un câble dans le détroit de Behring

L'EVÊQUE POTTER.

PASSAGERS DU NELSON.

Rapport du capitaine Bocandé.

NOUVELLES DIVERSES.

ELECTIONS A RICHMOND.

Nous empruntons aux journaux de l'Ouest du 22 juillet, arrivés ce matin par la *Henry Amos*, le bulletin de nouvelles qui suit :

Tempête dans le Kansas.

Leavenworth, 21 juillet.—Un orage terrible a régné le 17 au soir dans le Kansas. Il est tombé par torrents pendant plusieurs heures.

Le Three Mile Creek, qui traverse la partie sud de la ville, a débordé, emportant deux ponts et un pacage. Un grand nombre de maisons, de chevaux, des wagons et des propriétés de tout genre. On ne sait pas le nombre de personnes qui se sont noyées, mais on a trouvé cinq corps ce matin. Beaucoup de gens ont été très éprouvés de leurs malheurs par les eaux.

Le télégraphe russe.

San Francisco, 14 juillet.—La barque *Golden Gate*, partie le 4 courant de l'île Vancouver, amène le colonel Bulkley, commandant de l'expédition, son état-major et quelques employés, sont partis le 18 juillet pour la baie de Golfe de Castries, sur la côte asiatique de Behring. Les forces de terre de l'expédition se composent d'environ 1500 hommes.

Trois navires marchands étaient arrivés dans la baie qui sont recommandés par le capitaine C. W. Seamans, du service des revues. Ces bâtiments portent de deux à six pièces d'artillerie chacun.

Le *Civil Bell* portait le câble qui doit être posé à travers le détroit de Behring et un petit steamer devait le placer lui-même. Le colonel Bulkley, lui-même, emmène le câble à terre, afin de reconnaître le point le meilleur pour passer en mer. Le barquer est de 400 milles de la côte. Dans le courant de la semaine, les lignes doit être entreprise immédiatement sur toute la ligne de Westminster jusques près de l'embouchure du fleuve Amour, distance de 600 milles.

Opinion du gouverneur Pierpont.

Onze, 21 juillet.— Une différité sérieuse s'est élevée au pharmacien de Rock Springs, comté de Henderson, Tennessee, le 8 du courant, entre deux riches citoyens et constituée revenue à la guerre. Trois personnes ont été tués et sept autres grièvement blessés.

Suicide de vin et de tabac à San Francisco.

San Francisco, 11 juillet.—Les autorités de la douane ont saisi les de grandes quantités de vin de champagne, de tabac et d'opium, introduites clandestinement à bord des navires.

Un autre lot de 120 bonnes de mineral de cuivre a été reçu de l'Arizona.

Evêque Potter, son arrivée et sa mission.

New York, 21 juillet.— Le Rév. Alonzo Potter, évêque épiscopal de Pennsylvanie, frère de l'évêque Potter de cet Etat, et frère du général E. R. S. Canby, est arrivé ici hier, venant de San Francisco, à l'âge de 55 ans. Avant son départ de cette ville pour la Californie il avait épousé en secondes noces Mlle Bonnell.

Rapport du capitaine Bocandé.

New York, 21 juillet.—Ce qui suit a été rapporté par le capitaine A. Bocandé, commandant le *Lafayette*, vapeur de la malle française, à George Law, agent de la compagnie des paquets transatlantiques.

Samedi, 20 juin, à 4 h. du soir, par environ 49° de latitude et 31° 21' de longitude, nous rencontrâmes deux embarcations. Nous prîmes à son échange 26 hommes et de 6 femmes, que nous reçûmes à bord. Un capitaine qui se trouvait dans un naufrage nous apprirent ce qui suit :

Je commandais le navire *Wm. C. Nelson* avec un équipage de 13 hommes ; je partis d'Anvers le 6 courant pour la Nouvelle-Orléans et de 450 émigrants pour New York.

" Le 18 juin, par 41° 21' de latitude et 50° 42 de longitude, je fus informé que le navire avait une voie d'eau ; nous fîmes tous nos efforts pour l'épuiser, en propageant et rapidement que j'en ordonnai le temps d'ordonner et mettre à la mer les chaloupes qui furent remplies à l'instant par les matelots et les passagers. Je restai à bord jusqu'à ce que tout effort pour sauver le navire serait inutile, le partis moi-même.

La scène à bord fut horrible. Ce matin à 8 heures, le navire avait entièrement disparu. Je dirigeai vers le nord-ouest. Un trou entre nos deux navires nous mit bientôt à portée de leurs embarcations, qui eurent le bonheur de nous recevoir. Nous avons été depuis sans nouvelles.

Mort de Jefferson Davis à Richmond.

Un correspondant du *Herald* dit : Les sécessionistes ont donné des preuves d'affection ou de loyauté pour le gouvernement national ces jours-ci. Le vote a été fait principalement, dit-on, par les soldats de l'armée de Lee. Il faut ajouter que l'élection s'est opérée d'une manière plus franche que celle qui a été faite par les hommes qui ont composé le comité envoyé en présidant Johnson pour l'empêcher à rejeter ou à modifier la vigueur des $20,000 dans la dernière proclamation.

L'anniversaire de Waterloo.

Nous tirons dans le *Constitutionnel* :

Le Times publie un article en vue de la célébration de l'anniversaire de la bataille de Waterloo dans le Brunswick, anniversaire qui, comme on le sait, n'est plus célébré à Londres depuis la mort du duc de Wellington.

Après avoir dit que si Napoléon fut vaincu par les Français, il a aussi été battu par les Prussiens, qui ont formé une compensation aux revers subis, aux durs épreuves qu'ont à subir ceux qui y succombent leur existence. Le temple désormais élevé par les libéralités de l'Institut St Charles dans les environs de la guerre, l'impression immense produite sur un auditoire composé de l'élite de la population, par le succès de jeudi, sous le charme de laquelle nous sommes encore ici dérivant, la satisfaction profonde des familles qui ont confié à Mme Maré l'éducation de leurs filles ont été pour notre compte de nouvelles motivations pour donner récompense des efforts et de zèle qu'elle déploie depuis plusieurs années dans l'accomplissement de la délicate mission.

Les examens qui ont eu lieu mardi et mercredi à l'Institut St Charles, ont fait connaître les heureux résultats obtenus dans toutes les branches de l'enseignement, grâce à une excellente direction dirigée aux études, et au concours de plusieurs professeurs de mérite attaché au pensionnat. Le progrès rapide des élèves, la variété et l'étendue de leurs connaissances, en histoire, en littérature, et dans les sciences, ont émerveillé les personnes qui ont assisté aux exercices de ces deux journées.

Pour satisfaire toutes les familles qui avaient demandé des invitations, madame Maré s'était décidée à donner un soirée musicale dans la salle de l'Opéra qui avait été transformée en salle de réception au moyen d'un plancher mobile. Sur le parquet, devant l'estrade réservée aux exercices, il y avait environ 300 sièges, dont ceux étaient occupés par les élèves de l'institut. Deux escaliers conduisaient aux loges, de façon à permettre une communication facile avec les autres parties de la salle. Mille à douze cents personnes garnissaient les fauteuils et les loges et un grand nombre de dames et de messieurs avaient dû monter jusqu'aux troisièmes galeries pour trouver des places. Nous avons remarqué une plus brillante assemblée et un plus charmant coup d'œil.

Nous ne suivrons pas dans notre compte-rendu l'ordre du programme dans lequel les morceaux de piano, de chant et les compositions écrites se succédaient de façon à varier heureusement les exercices, et nous parlerons d'abord des compositions et des proverbes. *L'Influence de la femme*, par mademoiselle Pauline de C..... et les *Quatre âges de la vie*, par mademoiselle Marie M..... sont des compositions françaises pleines d'aperçus justes, d'idées heureuses et rédigées dans un style facile et élégant. Mademoiselle Pauline de C..... a de plus une excellente diction une fraîcheur pleine d'origine de sa composition, *The language of flowers*.

Deux jeunes filles de l'institut qui avaient fait leur temps d'études, ont reçu chacune une médaille des mains de Mme Maré. C'était à elles naturellement que revenait le soin de prononcer les discours d'adieux. Mademoiselle Louise A..... s'est tirée de cette tâche avec bonheur en prononçant en petit discours français qui fut bien tourné dans lequel elle exprimait en reconnaissance envers l'institutrice qui lui avait servi de seconde mère, les regrets aux compagnes qu'elle quittait, et les remerciements de toutes les élèves aux familles qui avaient bien voulu les encourager de leur présence. Sa compagne, mademoiselle Henriette L..... a traité le même sujet dans un poème anglaise " Valedictory " pleine de charme et qu'elle a bien dite.

Presque toutes les élèves ont paru et ont eu leur mot à dire dans deux dialogues français, pétillants de verve et de traits spirituels, dialogues qui ont grandement contribué à égayer la soirée, et dans lesquels toutes les charmantes jeunes filles ont fait preuve de mémoire, de vivacité d'esprit et de finesse.

Il nous reste à parler de la musique—la musique par excellence— celle dont le culte constitue une des branches importantes de l'éducation féminine. Deux professeurs d'un grand talent sont chargés de l'enseignement des deux départements de la musique : le piano et le chant ; et le succès obtenu par leurs élèves devant un auditoire si nombreux et si brillant a dû leur faire éprouver la plus légitime satisfaction.

Examinons d'abord les morceaux de piano : l'ouverture de la *Chasse du jeune Henry*, de Czerny, et la fanfare militaire de Ascher, exécutée à huit mains avec le plus brillant effet, trois solos, le *Caprice Hongrois* de Kontski, par Mlle Delphine D....., un morceau de la Sonnambule de Leybach, par Mlle Henriette L..... un morceau de la *Fille du Régiment* par Mlle Clémence B..... deux duos *Souvenir d'Amour* par Mlle Thérèse L..... et Mlle Clémence B..... et K. Landumiez, échelonnaient le programme des pianistes. Les élèves ont fait le plus grand honneur à leur professeur, Mademoiselle Landumiez et elles ont joué de façon à satisfaire les juges les plus difficiles ainsi bien dans les solos que dans les morceaux d'ensemble. Après avoir applaudi les élèves, le public qui avait pu juger de l'excellente méthode du professeur, a eu l'occasion d'apprécier son mérite comme exécutante, car Mademoiselle Landumiez a fort brillamment joué le morceau final du concert, le duo du *Trouvatore* pour deux pianos, avec le concours de Mlle Money, autre professeur distingué de notre ville.

Depuis moins d'un an que madame Dambier est chargée de l'enseignement du chant dans l'établissement de Mme Maré, elle a récolté à obtenir des résultats surprenants, comme on en a eu la preuve dans la soirée de jeudi. Les chœurs et les couplets des dialogues chantés en quelques jours, les deux grands chœurs de la *Favorite* et celui de la *Favorite* et du morceau *The Flowers* organisés et appris en deux ou trois semaines et chantés avec un ensemble merveilleux par une cinquantaine de jeunes filles de tout âge, deux solos chantés par une élève ayant quelques mois de leçons, tout cela prouve chez la professeur une méthode sûre et excellente et une grande intelligence à développer les jeunes organisations musicales de ses élèves. Le chœur de la *Favorite* a été un véritable succès artistique ; la jeune fille qui a chanté le solo s'est fort bien acquittée. Mademoiselle Sarah M..... a chanté la romance du *Bohémien* et l'air de la *Fête du Régiment* avec beaucoup de justesse et de sentiment. Mlle Pauline L..... a parfaitement fait ressortir les nuances de la jolie ballade *Etoile, belle Etoile!* qui convient bien à sa voix si fraîche et si agréable.

Madame Cambier, qui ne s'était pas fait entendre en public depuis sept ou huit ans, nous a prouvé dans le grand air du *Trovatore* que son bel organe, sa timbre si sympathique, n'avait rien perdu de son qualité, et que son talent de cantatrice, déjà si remarquable, n'avait fait que s'accroître dans la pratique du professeurs. L'auditoire, qui n'avait entendu depuis quatre ans que deux voix d'amateurs, a été électrisé par ce chant si dramatique, phrasé de cette manière si magistrale qui révèle une artiste formée à l'école des grands maîtres du chant ; et il a applaudi avec enthousiasme à la magnifique interprétation donnée par Mme Cambier à la musique expressive de Verdi. Il ne restera sans doute aucune trace de cette cantatrice qu'un regret, celui de n'avoir pas plus souvent occasion de l'entendre.

Ce n'est qu'à minuit passé que cette charmante soirée a pris fin, au milieu des témoignages d'une satisfaction générale, et des félicitations bien méritées offertes par les mères de famille à l'habile directrice de l'Institut St Charles.

CHRONIQUE LOCALE.

TEMPERATURE.

THERMOMÈTRE DE C. DUHAMEL, OPTICIEN, *No 46, rue de Chartres.*

28 juillet 1865	Fahrenheit.	Centigrade.
6 heures du matin	80	26 1/2
midi.....	96	35 1/2
3 heures du soir..	93	33 1/2
6 heures.....do....	91	32 1/2

LE MEURTRE DANS LA RUE GALLIATH.—Une femme de nom de Mary Rich ou Duffy fut assassinée, dans la nuit de mois dernier, dans une maison de la rue Galliatin, et la police arrêta Ch. Duffy qu'on accusait du meurtre. L'interrogatoire a eu lieu hier.

Le Dr Zeiser a déclaré que Mary avait reçu un coup de couteau à la poitrine et deux blessures au dos. On découvrit, après le crime, l'habile connaissance de Duffy.

Mary Hughes a déclaré qu'à huit heures du soir, peu après l'assassinat, Duffy se présenta chez elle et lui raconta un vieux chapeau qu'il avait laissé dans la cour à l'époque où il habitait la maison avec Mary Rich ; il lui fut répondu qu'on en avait enlevé son linge. Duffy s'écria alors qu'il avait " coupé Mary en morceaux " parce qu'elle l'avait fait gagner six mois au workhouse.

Jane Sullivan vit le cadavre de la femme

ACCUSATION DE VOL.—Dr Van Court est venu déclarer devant le juge Voorhies, que la nuit du 1er juin 1865, entre dix heures et demie, sur le chemin Metairie, il a été assailli par George ? Hickson qui lui a volé une montre d'or, une chaîne d'or et une bourse contenant de la monnaie. Il a ajouté que Hickson lui demanda son argent et menaça de tirer sur lui s'il ne s'exécutait pas ; que pour sauver sa vie, il remit tout ce qu'il avait sur lui—vingt cinq piastres, plus ou moins. Hickson lui demanda ensuite sa montre, mais il lui fut impossible d'obéir à cet ordre, attendu qu'il n'avait pas de montre. La même accusation fut portée devant le coroner. Hickson a été arrêté à la demande de Marshal Prévôt Général.

ARRESTATION.—Wm Gordon, homme de couleur, a été arrêté à la demande d'Eliza Yates qui l'accuse de vol.

FLANELLE.—On a trouvé dans la rue Front Levee, une grande pièce de flanelle de la marine des Etats Unis. On suppose qu'on voulait l'avoir volée pendant la nuit dernière.

FEUILLETON.

LE CHATEAU DE LA ROCHAUBERT.

(Suite.)

14 juillet.

N'essaie-je pas quelque récit tragique, après ma dernière lettre ? Il est bien vrai que les événements qui marquent en laissant notre entourage, mais malheureusement mes personnages en sont exempts, ou assez peu intéressant, et s'il y a un accident à bord dans cette partie réelle, les apparences n'en sont pas moins désastreuses contre moi.

Hier à déjeuner, je priai M. de la Rochaubert de m'excuser près de sa femme et de ses filles pour la perte de la journée l'album nouveau.

Ma cousine parut affligée de cette insistance, mais on voyait qu'il était de bonne humeur, me répondit aussitôt :

—Puisque ce qu'il vous plaira, je vous prévions seulement que quelqu'une de vos modèles vous a devancée à vous arracher les yeux.

—Mon modèle ! est-ce que Jeanne je prendre, Monsieur ? Vous dites peut être de moi, lorsque je fis ces dessins.

—Vous les avez pris dans votre tête parbleu ; vous auriez petit-être, ne vous en souvenir, et avez vu mon fou, pour vous rappeler tout-à-jours !

C'est une malice de M. Hugues, dit ma tante, la chose ne semble claire.

Du M. Hugues ! s'écria le bon vieillard, tiens... Mais..... bah..... il a du talent, après tout ! Ma foi, arrangez vous ensemble cela ne me regarde pas, n'est-ce pas, Christian ?

C'était tout ce que je demandais : en sortir de l'atelier je m'habillai à la hâte, et m'en allai prendre l'album ancien pour me rendre à Morlagne. Paris, monté à son piano, dardant mes valse arrivée de la veille.

—Vous allez à Morlagne ! me dit-elle.

—Oui, Mademoiselle, avec vous quelque commission ?

—J'en ai une, en effet ; une..... Monsieur Christian ? vous pensez à votre père, n'est-ce pas ?

—Ma mère, Mademoiselle ! mais je ne l'ai plus, je vous l'ai déjà dit.

—Pauvre à elle, pauvrette, et ce sont qui vous vous dites ne plus avoir de mère ?

Sa parole était brûlante, ma main affolé ; elle se cacha la tête dans ses mains, puis, la relevant aussitôt, se mit à reprendre avec ardeur la valse interrompue.

—Adieu, lui criai-je en quittant le salon.

—Adieu, marmara-t-elle.

Et j'eus déjà arrivé à Morlagne que ses inexplicables paroles ne cessaient de me répéter encore. Je cherchai M. Hugues, mais je n'étais déjà plus capable d'aucun remuement.

M. Hugues n'était pas chez lui, on m'indiqua un café de la ville où on le rencontrait d'ordinaire, et je m'y rendis.

Je le trouvai seul, à une table chargée de pipes et de cafetières, en société de quatre ou cinq compagnons, jeunes désœuvrés qui passaient le temps à fumer et à boire, sans prétexte ni but. Hugues n'était pas ivre, mais il commençait à me montrer au cercueil, je me levai vivement, en fui présentant l'album où il signa sans hésiter.

—Et de deux ! s'écria-t-il, voilà la réparation. Désirez-vous qu'elle soit plus complète, et qu'ailleurs avec vous de carrefour en carrefour, je crie à ceux d'ici, gentilshommes et manants !..

—Pardon, Monsieur, vous oubliez aussi ce que j'allais de vous.

—Parfaitement, mon cher Christian : une explication, d'abord, une réparation ensuite, n'est-il pas vrai ? achève-t-il, en contrefaisant l'accent de M. de la Rochaubert.

—Vous avez lu de juste cette réparation ? Eh bien, je vous vendrai... Je vous vendrai... Je vous vendrai...