L'ABEILLE DE LA N.-ORLEANS

Bureaux, No 93, rue de Chartres.

NOUVELLE-ORLEANS
LUNDI, 18 SEPTEMBRE.

FEUILLETON

LES NAUFRAGÉS DE L'AMOUR.

Par André THOMAS.

CHAPITRE Ier.

La maîtresse d'école.

Le bourg de Cézy se trouve à quelques lieues de Sens, sur les bords de l'Yonne, au beau milieu d'un massif de peupliers qui forme un immense berceau de verdure on ne saurait plus frais, selon la saison. Autour de ce village et à de très grandes distances, on aperçoit, comme apparences, de hautes collines couvertes de vignes. Il y a de cela quelques années, le passage d'une diligence sur la route, ou d'un bateau sous le pont étaient de grands événements. Les seuls dont pût s'alimenter la chronique campagnarde ; mais aujourd'hui le chemin de fer réunit au centre du monde intelligent ce pharmant village déjà existait de cette fièvreuse activité qui résulte du moindre contact avec Paris.

En 1850, à propos de je ne sais quel revirement dans les esprits, la commune se piqua d'honneur propre et voulut avoir une école primaire de filles, comme elle en avait une de garçons. Le choix de l'institutrice, appartenant au conseil municipal, provoqua des luttes et des intrigues nombreuses ; deux ou trois familles de l'endroit présentaient des postulantes. Chaque membre de conseil fut obsédé, si bien qu'il y eut partages dans les votes. Le maire pouvait mettre fin à ce débat ; en homme prudent, il refusa de se faire des ennemis, se déchara qu'il s'en remettait à la sagesse de l'inspecteur d'académie.

Huit jours après, on vit arriver à Cézy une jeune personne vêtue et voilée de noir, âgée de vingt-huit ans environ, et qui semblait avoir assez bon air, mais qui était inconnue de tout le monde.

Ainsi se fit connaître chez le maire, à qui elle remit une lettre de recteur de l'Académie. Un paysan portait son modeste bagage, contenu dans une simple malle. Il s'était arrêté à une vingtaine de pas de la mairie, sur la place de l'Eglise. Plusieurs villageois, dont la curiosité avait été mise en éveil, se prirent à examiner cette étoile. Il n'en savait lire. Il déchiffra ces mots écrits sur une malle : *Mlle Adrienne Bernier, institutrice à Cézy.*

Le soir même, la maison que la sollicitude de la commune avait disposée pour une école de filles devint un but de pèlerinage, et toutes les bonnes langues s'occupèrent de la nouvelle venue. Elle était arrivée voilée, et maintenant elle se renfermait chez elle de manière à échapper à tous les regards. Certes, pour se cacher ainsi, elle devait avoir ses motifs ! Dans quelques-unes des maîtresses avait un vague espoir pris naissance : elle devait être laide !

Le lendemain, un dimanche, les derniers tiède de la messe avaient sonné, on était pu remarquer à l'église une affluence inaccoutumée, tous membres de communes s'étaient donné une sorte de rendez-vous afin de voir Mlle Bernier. Il était impossible qu'elle ne vînt pas à la cérémonie religieuse.

Déjà, l'école des garçons, composée d'une trentaine de jeunes gaillards, tenus en laisse par l'œil de Maupertuis l'instituteur, formait en bataillon carré au beau milieu de l'église. En prévision de la rivalité qui allait nécessairement s'établir entre son institution et celle des filles, le digne Maupertuis avait redoublé d'efforts pour conserver, pâtant par son attitude personnelle une par les allures de sa jeune phalange, le rang qu'il s'assignait dans l'opinion.

Il fit mesurer son école avec la gravité d'un colonel normand qui halte à son régiment, puis, ayant indiqué à voix basse la prière que pourrait lire, en attendant la messe, ceux de ses élèves qui avaient des paroissiens, il se permit un temps de repos.

A ce moment, un mouvement assez général eut lieu ; toutes les têtes se retournèrent ou se penchèrent : Mlle Adrienne Bernier, cette fois sans voile, en effet d'un humble chapeau de crêpe noir, mais admirable de beauté, prenait l'eau bénite à la porte.

C'était une physionomie infiniment pure, très régulière de dessin et d'une grâce allongé, ce qui, joint à l'éclat de grands yeux bruns, magnifiquement ombragés de sourcils épais et noirs, et aussi à l'effet de deux ou trois volumineuses spirales de cheveux de jais se détachant d'un cou superbe, achevait un admirable type de fierté mêlée de candeur.

Quand on l'avait vue une fois, il était impossible de l'oublier, même en n'étant pas sujet à une indifférence absolue. Elle était plus que grande que petite, et un peu flouette de sa personne, mais si bon grand air, à sa démarche et au bon goût de sa toilette, toute modeste qu'elle était, on eût dit une patricienne tombée dans le dénûment et enveloppée par la noblesse de son âme.

Rivagère aux usages villageois, elle parut étonnée de ne voir partout que des bonnes symétriquement rangée et même fermée par des manières de portes. Elle chercha des yeux une chaise, et, n'en apercevant point, elle alla s'agenouiller avec beaucoup de calme contre un pilier au.

L'arrivée soudaine d'un grand dignitaire chargé de ses intérêts n'eût pas produit plus d'effet. La beauté de Mlle Bernier venait d'être reconnue de tout le monde et constatée par les exigences de beauty avec de secrets mouvements de jalousie. Mais si le démon de l'envie s'agitait d'impuissantes malveillances contre l'inconnue, le dieu de l'amour jetait au même instant son plus pieds le cœur nail de Maupertuis.

L'instituteur, bon qu'il eût vingt-sept ans, ne s'était pas encore engagé dans les liens du mariage, uniquement parce que tous les partis qui lui avaient été proposés avaient offert d'insuffisantes garanties, surtout en ce qui peut dépendre de l'éducation. Il était resté célibataire toute sa vie plutôt que de s'exp ser à ce qui lui semblait une mésalliance, car il se croyait au esprit supérieur à tous égards. A vrai dire, il n'était pas sans mérite. A douze ans il gardait misérablement les moutons, aujourd'hui il instruisait les enfants de la commune. Son élévation, qu'il se devait qu'à lui-même, ne pouvait elle justifier son orgueil ? Pour lui, enseigner c'est gouverner. Il croyait de bonne foi avoir conçu dans sa modeste main toute la vie intellectuelle de sa commune. En apprenant l'arrivée d'une institutrice, il avait d'abord éprouvé au fond de son cœur un déchirement. Il lui semblait qu'on lui avait volé de son royaume. Mais aperçu sant Mlle Bernier, il crut que la Providence lui envoyait, au contraire, une compagne pour l'aider dans ses travaux.

Dès le lundi, l'école des filles fut ouverte. Le premier jour, il y vint six enfants ; le second, douze ; le troisième vingt quatre. Les élèves étaient ravies de l'angélique bonté de Mlle Bernier.

Un était à la fin d'octobre ; les vendanges avaient été faites, et, par conséquent, commencèrent les chasses. Le gibier, abondant, les attirait dans les bois. Le maire, qui était un chasseur, ne manquait pas de se rendre à ces invitations. Il était donc rare de le voir à la mairie, et, par conséquent, commençait pour lui le temps des affaires. Quelle fut sa surprise, un matin, de trouver Mlle Bernier dans son cabinet, assise à son bureau, occupée à écrire ! Elle se leva, rougissante, et lui dit :

—L'école est fermée aujourd'hui, monsieur le maire, et je profite de ce jour de liberté pour vous demander si vous voulez bien me permettre de vous parler.

—Mademoiselle, répondit-il, je suis à vos ordres.

—Monsieur, reprit-elle, je viens vous prier de me donner un congé de huit jours.

—Mais, mademoiselle, vous venez d'arriver, et déjà vous voulez nous quitter ?

—Monsieur, je suis forcée de m'absenter.

—Mais, mademoiselle, vous ne connaissez pas encore vos élèves, et vous ne pouvez juger de leurs dispositions.

—Monsieur, je vous prie de me donner ce congé.

—Mais, mademoiselle, vous ne connaissez pas encore votre logement, et vous ne pouvez savoir si vous y serez bien.

—Monsieur, je vous prie de me donner ce congé.

—Mais, mademoiselle, vous ne connaissez pas encore votre voisinage, et vous ne pouvez savoir si vous y serez bien.

—Monsieur, je vous prie de me donner ce congé.

—Mais, mademoiselle, vous ne connaissez pas encore votre mobilier, et vous ne pouvez savoir si vous y serez bien.

—Monsieur, je vous prie de me donner ce congé.

—Mais, mademoiselle, vous ne connaissez pas encore votre nourriture, et vous ne pouvez savoir si vous y serez bien.

—Monsieur, je vous prie de me donner ce congé.

—Mais, mademoiselle, vous ne connaissez pas encore votre lit, et vous ne pouvez savoir si vous y serez bien.

—Monsieur, je vous prie de me donner ce congé.

—Mais, mademoiselle, vous ne connaissez pas encore votre chauffage, et vous ne pouvez savoir si vous y serez bien.

—Monsieur, je vous prie de me donner ce congé.

—Mais, mademoiselle, vous ne connaissez pas encore votre éclairage, et vous ne pouvez savoir si vous y serez bien.

—Monsieur, je vous prie de me donner ce congé.

—Mais, mademoiselle, vous ne connaissez pas encore votre blanchissage, et vous ne pouvez savoir si vous y serez bien.

—Monsieur, je vous prie de me donner ce congé.

—Mais, mademoiselle, vous ne connaissez pas encore votre repassage, et vous ne pouvez savoir si vous y serez bien.

—Monsieur, je vous prie de me donner ce congé.

—Mais, mademoiselle, vous ne connaissez pas encore votre cuisine, et vous ne pouvez savoir si vous y serez bien.

—Monsieur, je vous prie de me donner ce congé.

—Mais, mademoiselle, vous ne connaissez pas encore votre cave, et vous ne pouvez savoir si vous y serez bien.

—Monsieur, je vous prie de me donner ce congé.

—Mais, mademoiselle, vous ne connaissez pas encore votre grenier, et vous ne pouvez savoir si vous y serez bien.

—Monsieur, je vous prie de me donner ce congé.

—Mais, mademoiselle, vous ne connaissez pas encore votre jardin, et vous ne pouvez savoir si vous y serez bien.

—Monsieur, je vous prie de me donner ce congé.

—Mais, mademoiselle, vous ne connaissez pas encore votre basse-cour, et vous ne pouvez savoir si vous y serez bien.

—Monsieur, je vous prie de me donner ce congé.

—Mais, mademoiselle, vous ne connaissez pas encore votre écurie, et vous ne pouvez savoir si vous y serez bien.

—Monsieur, je vous prie de me donner ce congé.

—Mais, mademoiselle, vous ne connaissez pas encore votre remise, et vous ne pouvez savoir si vous y serez bien.

—Monsieur, je vous prie de me donner ce congé.

—Mais, mademoiselle, vous ne connaissez pas encore votre serre, et vous ne pouvez savoir si vous y serez bien.

—Monsieur, je vous prie de me donner ce congé.

—Mais, mademoiselle, vous ne connaissez pas encore votre orangerie, et vous ne pouvez savoir si vous y serez bien.

—Monsieur, je vous prie de me donner ce congé.

—Mais, mademoiselle, vous ne connaissez pas encore votre pigeonnier, et vous ne pouvez savoir si vous y serez bien.

—Monsieur, je vous prie de me donner ce congé.

—Mais, mademoiselle, vous ne connaissez pas encore votre colombier, et vous ne pouvez savoir si vous y serez bien.

—Monsieur, je vous prie de me donner ce congé.

—Mais, mademoiselle, vous ne connaissez pas encore votre poulailler, et vous ne pouvez savoir si vous y serez bien.

—Monsieur, je vous prie de me donner ce congé.

—Mais, mademoiselle, vous ne connaissez pas encore votre étable, et vous ne pouvez savoir si vous y serez bien.

—Monsieur, je vous prie de me donner ce congé.

—Mais, mademoiselle, vous ne connaissez pas encore votre bergerie, et vous ne pouvez savoir si vous y serez bien.

—Monsieur, je vous prie de me donner ce congé.

—Mais, mademoiselle, vous ne connaissez pas encore votre porcherie, et vous ne pouvez savoir si vous y serez bien.

—Monsieur, je vous prie de me donner ce congé.

—Mais, mademoiselle, vous ne connaissez pas encore votre vacherie