L'ABEILLE DE LA NOUVELLE-ORLEANS

Bureaux 72 rue de Chartres.

NOUVELLE-ORLEANS:
MARDI, 23 JANVIER.

FEUILLETON.

LE ROY D'YVETOT.

(Il était un roi d'Yvetot
Peu connu dans l'histoire,
Etc.)

I

LA FÊTE DU CRUCIFIX.

Ces derniers mots de Raoul avaient été comme étouffés par un sanglot, et cependant d'une manière si peu naturelle, que Jacques Gauthier en fut lui-même surpris.

Pour un instant, il avait oublié toute prévention, et devant cette douleur si vraie, si profonde, il ne songeait plus à rien, sinon à la consoler. Il s'était assis auprès de son ami, et lui prenant les mains, il lui disait :

—Raoul, mon cher Raoul, ne vous désespérez pas ainsi. Votre père vous aime, j'en suis sûr, et il ne peut pas vous avoir abandonné sans motifs graves. Il faut espérer que ce n'est qu'une séparation momentanée, et que bientôt vous serez réunis.

—Jamais ! répondit Raoul, jamais ! Il m'a chassé, il m'a maudit, il ne me pardonnera pas !

—Mais, pourquoi donc vous a-t-il chassé ? Pourquoi vous maudire ?

—Une autre est me fiancée devant Dieu... Je l'aime, et Dieu le permet sans me frapper... Mon père ne peut pas vous pardonner. Un sourire amoureux m'a trahi. Elle descendait...

—Et cette jeune personne, vous la connaissez ?

—Je ne le connais pas,— répliqua-t-il,— car il me faut le dire, je ne connais rien de cette famille maintenant éclairé par la haine, un dernier espoir lui fit relever la tête et regarder autour de lui. Il n'aperçut que Jacques Gauthier.

—Ma sœur ?—lui demanda-t-il, mais plus encore du regard que de la voix.

Pour toute réponse, Jacques secoua la main vers la porte de l'île, en premier retour de la pensée une Sœur allait disparaître, escortée de quelques travailleurs.

Déjà Villars remuait Andrée.

—Ah ! murmura Raoul,—me voici maintenant toute seule !

—Malade, vous m'oubliez !—répondit Jacques.

—Et moi donc !—ajouta de l'autre côté la voix de Mathurin Régnier,—ne suis-je pas aussi votre ami ?—Oui mille fois ! Les plus humbles et les plus riches sont parfois les meilleurs.

Raoul leur tendit la main et se remit en marche avec eux.

Il ne restait plus dans le caveau funèbre que l'homme caché derrière le tombeau.

Il s'éloigna par le même chemin qu'il avait suivi pour venir, retrouva au théâtral de l'autre côté des ruines, et reprit au galop la route de la grève, encouragé par ces mots :

—Je vais tout devant !—marmotta à qui fait obstacle à mes desseins... Malheur à toi, Raoul de Rosé-Rosé, malheur !

Ce bonhomme inconnu, ce mystérieux caneur, c'était le commandeur de Grillac.

V

LE SOIR DES FUNÉRAILLES.

A cette époque, parmi la noblesse normande, les funérailles se célébraient à la manière écossaise.

Après l'enterrement le festin.

Le wake qui venait de conduire un homme au dernier asile, l'emplaitait pour la tombe venait de séparer à tout jamais de ses père ou de sa mère, devait tenir table ouverte à tous venants, qu'ils fussent gentilshommes des alentours, tenanciers du domaine, serviteurs de la maison, voire même étrangers au pays, simples passants inconnus.

On ne refusait personne de ceux-là qui se présentaient pour boire au mort, et faire boire le vivant.

Un vieux proverbe disait qu'il est bon d'enterrer la douleur. Et même alors que cette douleur était profonde, l'amphitryon, vêtu de noir, assistait une sorte d'orgueil à disposer convenablement ses hôtes.

Raoul avait dû se soustraire à cette épreuve. La table se dressait dans la grande salle du château ; la cérémonie funèbre s'achevait à la chapelle. Déjà les joueurs s'avançaient.

Comment, avant cela, comment était-ce banquet, qui trop souvent se prolongeait en orgie durant la nuit tout entière, quatre personnes savaient fait solliciter de Raoul une entrevue particulière.

Carmen Arthuet, le sergent Bonifacs, Jacques Gauthier et Mathurin Régnier.

Ce fut ce dernier qui obtint la première audience, en cela qu'il la prit lui-même, et tout simplement au retour du convoi, en plein air, dans la cour d'honneur :

—Monsieur Raoul,—dit-il,—je viens d'abord vous rendre grâce pour une nuppe d'hier soir, pour mon gîte de cette nuit, pour mon déjeuner de ce matin ; bref, pour votre hospitalité.

—Hospitalité bien triste, je crains, Raoul.

—Comment ! il n'a pas dépendu de vous qu'elle ne fût autre. Et d'ailleurs n'oublions pas ce qui l'avait précédé..... un demi-naufrage, et Sort bienveillant... Interrompons, quand même ; je n'en souviendrai toujours, ainsi que la vie chaude et généreuse avec laquelle vous m'avez reçu. Quant au reste, j'espère, je vous le rendrai. Quant au reste, je vous demander mon congé, je crois.

—Déjà !

—Non, tout de suite.

—Vous aimez cependant les festins ?

—Quelquefois pendant l'insouciance couronnée de fleurs, et rien ne manque à la nombreuse assistance de ces jeunes, tant de cyprès... Et puis, ce soir-même, le roi d'Hôte, mon ami, mon père, la confrérie de la Passion m'attend ; vous voyez que vous êtes bon de quoi que ce soit. Pour être même je me gracieux, ce qui serait fâcheux. J'aime mieux m'en aller.

—Où cela ?

—Au Havre. C'est au Havre que réside présentement mon oncle Desprez. Je l'ai vu deux ou trois fois dans mon enfance, et il me faut cavalière du seigneur Villars. Vous devez convenir que mon impatience... et cela d'autant plus que je crains d'être un peu brutal.

—Allez donc... et bonne chance !

—Allez, non pas ! au revoir !

—Au revoir, soit..... Maître en droit vraiment une vous avez la certitude de me revoir à plaider vos causes.

—Ah ! grand merci, mon vous de bienvenu, assurément. Il sinon à amener et à disposer les fils de certaines dualités, que ces fils la soient de simples fils d'or par..... et notre première rencontre il est en effet question de quelque entrevue de ce genre entre vous et moi ! Les deux premières notre corde de pendu et rapprochaient bientôt.

—Pour ma part, j'en souviendrai toujours.

—Pour la même, ajouta Raoul, il ne se trouvera pas de leur que je n'aime, que je n'estime devoir instance afin qu'il me place de retour de votre chemin, mais de façon cette fois à ce que je puisse à mon tour vous être utile. Je veux dire à ce que vous ne soyez plus exposé à chercher et par partout. La Normandie n'est pas un pays inhospitalier, comme y pensait des abbayes de ses légendes. Pendant mes fréquents voyages, soit à ce cette, soit à ses environs, j'ai pu me distinguer la naissance de ses nobles, et, par conséquent, la valeur de ses alliances. Si vous daigniez me faire l'honneur de l'illustre patron qu'il vous plaira de choisir, je vous ferai connaître les familles dignes de vous.

Touché de cette protestation, Villars, qui pressentait, d'après ce qu'il avait vu, que Raoul ne pût se défendre de nouveau en public, répondit :

—Je crois à cette cabale, j'aime à prendre l'approbation, mais, cette fois, c'était de tout cœur ; et vous, voilà qu'une pleur trouble de mes yeux, mais de pétoncle. Cette larme n'est pas la seule que je verse publiquement. Au revoir encore encore, Raoul, ou, je vous le répète, au revoir !

Quelques instants plus tard, Mathurin s'éloignait par la route d'Honfleur, son bâton sur l'épaule et en vallée au bout de son bâton, abandonnant à la vallée au cœur, vers la rencontre des deux hautes.

Parties, cependant, ce ensemble les revenait de même que la veille, avec la même pompe, la même splendeur, le même bruit, les mêmes fanfares. Rien n'était à la présence et à la sainte affection de son cœur, la présence de sa vie ; rien n'était à la présence, les discours, les chants, les toasts, pour le château de Criquebeuf, avec dédicace probable à Raoul.

Celui-ci, pendant ce temps, l'avait de monter au salon et l'ingénieux Carmen.

Pâle, épuisé, glacé et triste, tomba la jeune Mégère, il ne voulait pas, il ne pouvait pas se montrer hautain de deuil.

Raoul était dit-elle,—on le veuillez pas d'avoir dédié ces cérémonies dans sa présence, ses amis, ses vassaux, ses hôtes. Vous devez vous assister à ces banquets funèbres, afin que vous puissiez vous acquitter dignement de tous les devoirs de votre position. Vous devez vous montrer avec une double force, afin que votre absence ne soit pas remarquée. Pour cela, il faut vous nourrir.

—Et ! c'est donc vrai que vous ne mangez pas ?

—Je ne fais pas cela, Carmen..... mais il est pervers d'être convaincu, que je dois vous encore, et qui faut que je me fie, pour le moment, à ma bonne.

Puisqu'il de la raison de votre fierté, vous devez vous rappeler que j'ai promis à votre père de ne pas vous laisser mourir de faim. Raoul, mon ami, vous ne mourrez pas de faim, ni de soif, ni de veille, ni de fatigue, ni de douleur, ni de rien, tant que je serai là. Vous m'entendez bien ?

—Les filles de mon âge ne font jamais semblant d'entendre ce qu'il n'est point de rigueur qu'elles entendent.

—Eh bien, pourquoi donc feindre vous ?

—Que voulez-vous que je vous dise ?

—Une autre est me fiancée devant Dieu... Je l'aime, et Dieu le permet sans me frapper... Mon père ne peut pas vous pardonner. Un sourire amoureux m'a trahi. Elle descendait...

—Et cette jeune personne, vous la connaissez ?

—Je ne le connais pas,— répliqua-t-il,— car il me faut le dire, je ne connais rien de cette famille maintenant éclairé par la haine, un dernier espoir lui fit relever la tête et regarder autour de lui. Il n'aperçut que Jacques Gauthier.

—Ma sœur ?—lui demanda-t-il, mais plus encore du regard que de la voix.

Pour toute réponse, Jacques secoua la main vers la porte de l'île, en premier retour de la pensée une Sœur allait disparaître, escortée de quelques travailleurs.

Déjà Villars remuait Andrée.

—Ah ! murmura Raoul,—me voici maintenant toute seule !

—Malade, vous m'oubliez !—répondit Jacques.

—Et moi donc !—ajouta de l'autre côté la voix de Mathurin Régnier,—ne suis-je pas aussi votre ami ?—Oui mille fois ! Les plus humbles et les plus riches sont parfois les meilleurs.

Raoul leur tendit la main et se remit en marche avec eux.

Il ne restait plus dans le caveau funèbre que l'homme caché derrière le tombeau.

Il s'éloigna par le même chemin qu'il avait suivi pour venir, retrouva au théâtral de l'autre côté des ruines, et reprit au galop la route de la grève, encouragé par ces mots :

—Je vais tout devant !—marmotta à qui fait obstacle à mes desseins... Malheur à toi, Raoul de Rosé-Rosé, malheur !

Ce bonhomme inconnu, ce mystérieux caneur, c'était le commandeur de Grillac.

V

LE SOIR DES FUNÉRAILLES.

A cette époque, parmi la noblesse normande, les funérailles se célébraient à la manière écossaise.

Après l'enterrement le festin.

Le wake qui venait de conduire un homme au dernier asile, l'emplaitait pour la tombe venait de séparer à tout jamais de ses père ou de sa mère, devait tenir table ouverte à tous venants, qu'ils fussent gentilshommes des alentours, tenanciers du domaine, serviteurs de la maison, voire même étrangers au pays, simples passants inconnus.

On ne refusait personne de ceux-là qui se présentaient pour boire au mort, et faire boire le vivant.

Un vieux proverbe disait qu'il est bon d'enterrer la douleur. Et même alors que cette douleur était profonde, l'amphitryon, vêtu de noir, assistait une sorte d'orgueil à disposer convenablement ses hôtes.

Raoul avait dû se soustraire à cette épreuve. La table se dressait dans la grande salle du château ; la cérémonie funèbre s'achevait à la chapelle. Déjà les joueurs s'avançaient.

Comment, avant cela, comment était-ce banquet, qui trop souvent se prolongeait en orgie durant la nuit tout entière, quatre personnes savaient fait solliciter de Raoul une entrevue particulière.

Carmen Arthuet, le sergent Bonifacs, Jacques Gauthier et Mathurin Régnier.

Ce fut ce dernier qui obtint la première audience, en cela qu'il la prit lui-même, et tout simplement au retour du convoi, en plein air, dans la cour d'honneur :

—Monsieur Raoul,—dit-il,—je viens d'abord vous rendre grâce pour une nuppe d'hier soir, pour mon gîte de cette nuit, pour mon déjeuner de ce matin ; bref, pour votre hospitalité.

—Hospitalité bien triste, je crains, Raoul.

—Comment ! il n'a pas dépendu de vous qu'elle ne fût autre. Et d'ailleurs n'oublions pas ce qui l'avait précédé..... un demi-naufrage, et Sort bienveillant... Interrompons, quand même ; je n'en souviendrai toujours, ainsi que la vie chaude et généreuse avec laquelle vous m'avez reçu. Quant au reste, j'espère, je vous le rendrai. Quant au reste, je vous demander mon congé, je crois.

—Déjà !

—Non, tout de suite.

—Vous aimez cependant les festins ?

—Quelquefois pendant l'insouciance couronnée de fleurs, et rien ne manque à la nombreuse assistance de ces jeunes, tant de cyprès... Et puis, ce soir-même, le roi d'Hôte, mon ami, mon père, la confrérie de la Passion m'attend ; vous voyez que vous êtes bon de quoi que ce soit. Pour être même je me gracieux, ce qui serait fâcheux. J'aime mieux m'en aller.

—Où cela ?

—Au Havre. C'est au Havre que réside présentement mon oncle Desprez. Je l'ai vu deux ou trois fois dans mon enfance, et il me faut cavalière du seigneur Villars. Vous devez convenir que mon impatience... et cela d'autant plus que je crains d'être un peu brutal.

—Allez donc... et bonne chance !

—Allez, non pas ! au revoir !

—Au revoir, soit..... Maître en droit vraiment une vous avez la certitude de me revoir à plaider vos causes.

—Ah ! grand merci, mon vous de bienvenu, assurément. Il sinon à amener et à disposer les fils de certaines dualités, que ces fils la soient de simples fils d'or par..... et notre première rencontre il est en effet question de quelque entrevue de ce genre entre vous et moi ! Les deux premières notre corde de pendu et rapprochaient bientôt.

—Pour ma part, j'en souviendrai toujours.

—Pour la même, ajouta Raoul, il ne se trouvera pas de leur que je n'aime, que je n'estime devoir instance afin qu'il me place de retour de votre chemin, mais de façon cette fois à ce que je puisse à mon tour vous être utile. Je veux dire à ce que vous ne soyez plus exposé à chercher et par partout. La Normandie n'est pas un pays inhospitalier, comme y pensait des abbayes de ses légendes. Pendant mes fréquents voyages, soit à ce cette, soit à ses environs, j'ai pu me distinguer la naissance de ses nobles, et, par conséquent, la valeur de ses alliances. Si vous daigniez me faire l'honneur de l'illustre patron qu'il vous plaira de choisir, je vous ferai connaître les familles dignes de vous.

Touché de cette protestation, Villars, qui pressentait, d'après ce qu'il avait vu, que Raoul ne pût se défendre de nouveau en public, répondit :

—Je crois à cette cabale, j'aime à prendre l'approbation, mais, cette fois, c'était de tout cœur ; et vous, voilà qu'une pleur trouble de mes yeux, mais de pétoncle. Cette larme n'est pas la seule que je verse publiquement. Au revoir encore encore, Raoul, ou, je vous le répète, au revoir !

Quelques instants plus tard, Mathurin s'éloignait par la route d'Honfleur, son bâton sur l'épaule et en vallée au bout de son bâton, abandonnant à la vallée au cœur, vers la rencontre des deux hautes.

Parties, cependant, ce ensemble les revenait de même que la veille, avec la même pompe, la même splendeur, le même bruit, les mêmes fanfares. Rien n'était à la présence et à la sainte affection de son cœur, la présence de sa vie ; rien n'était à la présence, les discours, les chants, les toasts, pour le château de Criquebeuf, avec dédicace probable à Raoul.

Celui-ci, pendant ce temps, l'avait de monter au salon et l'ingénieux Carmen.

Pâle, épuisé, glacé et triste, tomba la jeune Mégère, il ne voulait pas, il ne pouvait pas se montrer hautain de deuil.

Raoul était dit-elle,—on le veuillez pas d'avoir dédié ces cérémonies dans sa présence, ses amis, ses vassaux, ses hôtes. Vous devez vous assister à ces banquets funèbres, afin que vous puissiez vous acquitter dignement de tous les devoirs de votre position. Vous devez vous montrer avec une double force, afin que votre absence ne soit pas remarquée. Pour cela, il faut vous nourrir.

—Et ! c'est donc vrai que vous ne mangez pas ?

—Je ne fais pas cela, Carmen..... mais il est pervers d'être convaincu, que je dois vous

SPECTACLES.

Nouveau Théâtre de l'Opéra.
Gérance Ostermann-Lecomte et Directeur.
Avant-dernière semaine de
GRAND OPERA ITALIEN
Mme ORIDNI et Sig. SUGNI,
MAX STRAKOSCH ..... Directeur
Ce soir, mardi, 23 janvier 1866
Sixième soirée de souscription—neuvième abonn.
Dernière représentation de DON SEBASTIANI de Mercadante, avec Mmes Oridni, Cortesi, Sig. Sugni, Errani, Manfroni, Sussini et Graziani, dans ce principal rôle.
CHEF D'ORCHESTRE ..... Sig. F. ROSA
JEUDI, première représentation à la Nlle-Orléans, de l'Opéra de Verdi, UN BALLO IN MASCHERA.
Les loges et fauteuils de face, pour la soirée de JEUDI, à la PAPETERIE FRANÇAISE, 7 chez M. STARCKE, et au Bureau de location.
Le théâtre sera ouvert à 6½ heures et le spectacle commencera à 7½ heures précises.
Prix des places ordinaires.

Nouveau Théâtre de l'Opéra.
Gérance Ostermann-Lecomte et Directeur.
Compagnie Lyrique et Dramatique Française.
MARCELIN ALMAIZA ..... Directeur.
Cette troupe donnera 24 représentations, comprenant l'opéra-comique, l'opérette, la comédie, le drame et le vaudeville. Elle débutera dans trois jours par comédie, le Mardi, le Jeudi et le Samedi.
PRIX DES PLACES.
Premières, Secondes et Parquets 1 00
Parterre et Balcons de Face 75
Quatrièmes 50
Par abonnement aux 24 représentations 20 00
Par abonnement aux 12 représentations 12 00
Contrôle du théâtre, de dix heures à trois heures.
Aucune place ne sera considérée comme réservée si elle n'est prise d'avance.
21jan—dernière

Académie de Musique.
RUE ST-CHARLES.
Spalding & Bidwell ..... Directeurs et Prop.
Représentation tous les soirs
ET
Les SAMEDIS, A MIDI, pour les Dames et les Enfants.
Mlle. ANNETTA GALLETTI, du Corps de Ballet au complet,
TERPSICHORE,
Ou la *Fête des Muses*, ballet,
DEMONIO,
Ou le *Lys Enchanté*, pantomime.
LE CORPS D'AFRIQUE
dans les pièces les plus comiques.
Nombreux vos places dans la journée.
22jan—tj

Théâtre St.-Charles.
Mardi soir 23 janvier,
LING CEAR, tragédie de Shakspeare, M. et Mme CHARLES KEAN remplissent les principaux rôles.
Premières, $1.50 ; Parquet, 75 cents.

Musée et Institut Zoologique
du BUSENEL & PRINCOTTE,
composé de grandes curiosités vivantes,
au No. 93 de la rue St. Charles,
(vis-à-vis de l'Académie de Musique.)
LES portes sont ouvertes de 9 heures du matin à 9 heures du soir. L'établissement est ouvert les dimanches de 1 à 9 heures du soir. Prix d'entrée, 50 cents, pour les enfants, 25 cents.
1an—dim

LA NATURE DEVOILÉE
—A LA—
SUCCURSALE DU MUSÉE D'ANATOMIE DE NEW-YORK,
Rue ST CHARLES, No 40 et 42,
3déc—6m

Succursale du Musée d'Anatomie de New-York.—Rue St-Charles, No 42.
On peut se procurer quatre lectures importantes, intitulées : La Philosophie du Mariage, et Mère ou Courtisane, à la Librairie de Mme Bruslé, succursale du Musée d'Anatomie de New-York, aux No 42 de la rue St-Charles, Nlle-Orléans, en lui adressant une lettre renfermant 25 cents.
3déc—6m

Grand Bal Paré et Masqué.
Pour être donné par la Société de Bienfaisance des Jeunes Gens, Mardi 13 de février (Mardi Gras) dans la nouvelle salle de l'Opéra, pour le bénéfice de la Société.
DIRECTEURS.

Jules Dubuzan,	C. Keller,	J. A. Feuilleley,
J. A. Hess,	C. Gerbon,	H. Gras,
C. Vanbibber,	A. Bonnecaze,	H. Gras,
A. Martin,	M. C. Fink,	N. P. Thomas,
C. Fabisch,	J. Bacon,	L. Dreyfous,
C. M. Roberts,	J. Bacon,	L. Dreyfous,
J. Gerbisch,	A. Pfister,	P. Thomas,
J. Graff,	M. Lefebure,	P. Thomas,
	J. Schwartz,	R. Fabisch.

Le Comité d'Invitations se réunira tous les lundis et vendredis.
Aucune invitation de dames ne sera émise après la dernière assemblée du Comité qui aura lieu le lundi, 12 de février 1866.
Au son donné ne sera admise dans la salle quand une invitation spéciale ne sera donnée.
Les Messieurs devront présenter les invitations pour dames pour qu'il ne les prennent en échange à l'un des directeurs du bal, ou à Delgado, au vieux Carré.
Pour la location de la Buvette et du Restaurant, s'adresser au No 48, rue Toulouse.
On peut se procurer des billets au No 83, rue Vieille Levée ou à la porte du Théâtre.
Prix du Billet, $5.
31janv—4fév

HOTEL DE L'EUROPE,
81, Rue Houston Street, coin de Crosby,
Situé à un demi bloc de Broadway.
MMES H. CHOL ET P. PRATS.
CUISINE FRANÇAISE.
2déc—3m—3fév

HOTEL DE SOTO.
En face du wharf de la Compagnie de Steamers de l'Atlantique et du Mississippi, rue Front Levée, — Entrée au No 2 de la rue Nouvelle.
CE grand Hôtel vient d'être complètement réparé et meublé à neuf, et offre aux voyageurs et aux pensionnaires et les visiteurs de la Nlle-Orléans, un confortable qui n'existait à la ville pour affaires, ne manquera trouver un meilleur hôtel. L'établissement a été divisé en huit lots de la Nlle-Orléans, et les locataires n'en sont que plus attentifs. Le personnel a été choisi et respectueusement sollicité.
1déc—1m

MAYER FRERES,
Croucent City Steam Tobacco Works,
(FABRIQUE DE TABAC)
Rue Lafayette, No 1, à l'angle de la rue Magazin, rue Tchoupitoulas, No 51, Nlle-Orléans, La.
MAYER FRERES,
Rue Tchoupitoulas, No 31,
Entre les rues Peydras et Natchez, Nlle-Orléans, La.
MANUFACTURE DE
Tabac en feuilles et tabac à chiquer, fabricants de tabac à fumer et de cigares. Un assortiment de tabacs toujours en magasin.
Les meilleures marques des commerçants et des marchands de commissions en gros, auxquels il sera fait un arrangement favorable.
1déc—1an

PERKINS & FRIEDLANDER,
Importateurs d'articles de Modes, de Dentelles, Rubans, Gants, Mouchoirs, Bonneterie, Soieries, Draperies, Flanelles pour Modes, Velours, Satins, Plumes, Fleurs, Ombrelles, Parapluies, Cannes, Nouveautés, Variétés, &c.
No 80 ..... RUE DU CANAL 80
1jan—1an — A proximité du chemin de fer.

Restaurant Français,
No ..... RUE DU CHANTRAINE 79
Tenu par M. Philippe Forget,
Ancien propriétaire du Restaurant des Amis de la Nouvelle-Orléans, à Paris.
CUISINE ET VINS DE PREMIER ORDRE.
M. FORGET a l'honneur d'informer ses amis et le public en général qu'il vient d'ouvrir un restaurant, rue du Chantraine, No 79, où il espère mériter la confiance qu'il a toujours reçue.
Table d'hôte à 5 heures.
Service à la carte à toutes heures.
Déjeuners à la fourchette, Soupers fins.
Vins et Liqueurs de premier choix.
Salons particuliers pour familles.
Service prompt et soigné.
1déc—6m

Restaurant antique.
No 2 Rue St. Louis, entre Chartres et Royale.
M. ANTOINE, ancien propriétaire du Restaurant du rendez-vous des amis du public, qu'il continue toujours, et qu'il espère mériter la confiance qu'il a toujours reçue. Il a l'honneur d'informer ses amis et le public en général qu'il vient d'ouvrir un restaurant, rue St. Louis, en face de celui qu'il a tenu pendant plusieurs années, et qu'il espère mériter la confiance qu'il a toujours reçue. Table d'hôte et service à la carte à toutes heures.
Déjeuners à la fourchette, Soupers fins.
Vins et Liqueurs de premier choix.
Salons particuliers pour familles.
Service prompt et soigné.
1déc—6m

Restaurant et Café de Lyon,
Tenu par Henri Bourel,
Rue St Louis, No 76, et 77, entre Royale et Bourbon, en face du Restaurant Antique, a l'honneur d'informer ses amis et le public en général qu'il vient d'ouvrir un restaurant, rue St. Louis, en face de celui qu'il a tenu pendant plusieurs années, et qu'il espère mériter la confiance qu'il a toujours reçue.
Table d'hôte et service à la carte à toutes heures.
Déjeuners à la fourchette, Soupers fins.
Vins et Liqueurs de premier choix.
Salons particuliers pour familles.
Service prompt et soigné.
1déc—6m

AVIS.
L'ancienne maison J. DeSILVA & Co. est établie au rez-de-chaussée de la maison de
J. DeSILVA & Co.,
No 51, rue Vieille Levée.
Nlle-Orléans, 20 décembre 1865.
20déc—1m

Le soussigné continuera la vente de ses propriétés, rue Vieille Levée, No 51, 53, 55, 57, 59, 61, 63, 65, 67, 69, 71, 73, 75, 77, 79, 81, 83, 85, 87, 89, 91, 93, 95, 97, 99, 101, 103, 105, 107, 109, 111, 113, 115, 117, 119, 121, 123, 125, 127, 129, 131, 133, 135, 137, 139, 141, 143, 145, 147, 149, 151, 153, 155, 157, 159, 161, 163, 165, 167, 169, 171, 173, 175, 177, 179, 181, 183, 185, 187, 189, 191, 193, 195, 197, 199, 201, 203, 205, 207, 209, 211, 213, 215, 217, 219, 221, 223, 225, 227, 229, 231, 233, 235, 237, 239, 241, 243, 245, 247, 249, 251, 253, 255, 257, 259, 261, 263, 265, 267, 269, 271, 273, 275, 277, 279, 281, 283, 285, 287, 289, 291, 293, 295, 297, 299, 301, 303, 305, 307, 309, 311, 313, 315, 317, 319, 321, 323, 325, 327, 329, 331, 333, 335, 337, 339, 341, 343, 345, 347, 349, 351, 353, 355, 357, 359, 361, 363, 365, 367, 369, 371, 373, 375, 377, 379, 381, 383, 385, 387, 389, 391, 393, 395, 397, 399, 401, 403, 405, 407, 409, 411, 413, 415, 417, 419, 421, 423, 425, 427, 429, 431, 433, 435, 437, 439, 441, 443, 445, 447, 449, 451, 453, 455, 457, 459, 461, 463, 465, 467, 469, 471, 473, 475, 477, 479, 481, 483, 485, 487, 489, 491, 493, 495, 497, 499, 501, 503, 505, 507, 509, 511, 513, 515, 517, 519, 521, 523, 525, 527, 529, 531, 533, 535, 537, 539, 541, 543, 545, 547, 549, 551, 553, 555, 557, 559, 561, 563, 565, 567, 569, 571, 573, 575, 577, 579, 581, 583, 585, 587, 589, 591, 593, 595, 597, 599, 601, 603, 605, 607, 609, 611, 613, 615, 617, 619, 621, 623, 625, 627, 629, 631, 633, 635, 637, 639, 641, 643, 645, 647, 649, 651, 653, 655, 657, 659, 661, 663, 665, 667, 669, 671, 673, 675, 677, 679, 681, 683, 685, 687, 689, 691, 693, 695, 697, 699, 701, 703, 705, 707, 709, 711, 713, 715, 717, 719, 721, 723, 725, 727, 729, 731, 733, 735, 737, 739, 741, 743, 745, 747, 749, 751, 753, 755, 757, 759, 761, 763, 765, 767, 769, 771, 773, 775, 777, 779, 781, 783, 785, 787, 789, 791, 793, 795, 797, 799, 801, 803, 805, 807, 809, 811, 813, 815, 817, 819, 821, 823, 825, 827, 829, 831, 833, 835, 837, 839, 841, 843, 845, 847, 849, 851, 853, 855, 857, 859, 861, 863, 865, 867, 869, 871, 873, 875, 877, 879, 881, 883, 885, 887, 889, 891, 893, 895, 897, 899, 901, 903, 905, 907, 909, 911, 913, 915, 917, 919, 921, 923, 925, 927, 929, 931, 933, 935, 937, 939, 941, 943, 945, 947, 949, 951, 953, 955, 957, 959, 961, 963, 965, 967, 969, 971, 973, 975, 977, 979, 981, 983, 985, 987, 989, 991, 993, 995, 997, 999, 1001, 1003, 1005, 1007, 1009, 1011, 1013, 1015, 1017, 1019, 1021, 1023, 1025, 1027, 1029, 1031, 1033, 1035, 1037, 1039, 1041, 1043, 1045, 1047, 1049, 1051, 1053, 1055, 1057, 1059, 1061, 1063, 1065, 1067, 1069, 1071, 1073, 1075, 1077, 1079, 1081, 1083, 1085, 1087, 1089, 1091, 1093, 1095, 1097, 1099, 1101, 1103, 1105, 1107, 1109, 1111, 1113, 1115, 1117, 1119, 1121, 1123, 1125, 1127, 1129, 1131, 1133, 1135, 1137, 1139, 1141, 1143, 1145, 1147, 1149, 1151, 1153, 1155, 1157, 1159, 1161, 1163, 1165, 1167, 1169, 1171, 1173, 1175, 1177, 1179, 1181, 1183, 1185, 1187, 1189, 1191, 1193, 1195, 1197, 1199, 1201, 1203, 1205, 1207, 1209, 1211, 1213, 1215, 1217, 1219, 1221, 1223, 1225, 1227, 1229, 1231, 1233, 1235, 1237, 1239, 1241, 1243, 1245, 1247, 1249, 1251, 1253, 1255, 1257, 1259, 1261, 1263, 1265, 1267, 1269, 1271, 1273, 1275, 1277, 1279, 1281, 1283, 1285, 1287, 1289, 1291, 1293, 1295, 1297, 1299, 1301, 1303, 1305, 1307, 1309, 1311, 1313, 1315, 1317, 1319, 1321, 1323, 1325, 1327, 1329, 1331, 1333, 1335, 1337, 1339, 1341, 1343, 1345, 1347, 1349, 1351, 1353, 1355, 1357, 1359, 1361, 1363, 1365, 1367, 1369, 1371, 1373, 1375, 1377, 1379, 1381, 1383, 1385, 1387, 1389, 1391, 1393, 1395, 1397, 1399, 1401, 1403, 1405, 1407, 1409, 1411, 1413, 1415, 1417, 1419, 1421, 1423, 1425, 1427, 1429, 1431, 1433, 1435, 1437, 1439, 1441, 1443, 1445, 1447, 1449, 1451, 1453, 1455, 1457, 1459, 1461, 1463, 1465, 1467, 1469, 1471, 1473, 1475, 1477, 1479, 1481, 1483, 1485, 1487, 1489, 1491, 1493, 1495, 1497, 1499, 1501, 1503, 1505, 1507, 1509, 1511, 1513, 1515, 1517, 1519, 1521, 1523, 1525, 1527, 1529, 1531, 1533, 1535, 1537, 1539, 1541, 1543, 1545, 1547, 1549, 1551, 1553, 1555, 1557, 1559, 1561, 1563, 1565, 1567, 1569, 1571, 1573, 1575, 1577, 1579, 1581, 1583, 1585, 1587, 1589, 1591, 1593, 1595, 1597, 1599, 1601, 1603, 1605, 1607, 1609, 1611, 1613, 1615, 1617, 1619, 1621, 1623, 1625, 1627, 1629, 1631, 1633, 1635, 1637, 1639, 1641, 1643, 1645, 1647, 1649, 1651, 1653, 1655, 1657, 1659, 1661, 1663, 1665, 1667, 1669, 1671, 1673, 1675, 1677, 1679, 1681, 1683, 1685, 1687, 1689, 1691, 1693, 1695, 1697, 1699, 1701, 1703, 1705, 1707, 1709, 1711, 1713, 1715, 1717, 1719, 1721, 1723, 1725, 1727, 1729, 1731, 1733, 1735, 1737, 1739, 1741, 1743, 1745, 1747, 1749, 1751, 1753, 1755, 1757, 1759, 1761, 1763, 1765, 1767, 1769, 1771, 1773, 1775, 1777, 1779, 1781, 1783, 1785, 1787, 1789, 1791, 1793, 1795, 1797, 1799, 1801, 1803, 1805, 1807, 1809, 1811, 1813, 1815, 1817, 1819, 1821, 1823, 1825, 1827, 1829, 1831, 1833, 1835, 1837, 1839, 1841, 1843, 1845, 1847, 1849, 1851, 1853, 1855, 1857, 1859, 1861, 1863, 1865, 1867, 1869, 1871, 1873, 1875, 1877, 1879, 1881, 1883, 1885, 1887, 1889, 1891, 1893, 1895, 1897, 1899, 1901, 1903, 1905, 1907, 1909, 1911, 1913, 1915, 1917, 1919, 1921, 1923, 1925, 1927, 1929, 1931, 1933, 1935, 1937, 1939, 1941, 1943, 1945, 1947, 1949, 1951, 1953, 1955, 1957, 1959, 1961, 1963, 1965, 1967, 1969, 1971, 1973, 1975, 1977, 1979, 1981, 1983, 1985, 1987, 1989, 1991, 1993, 1995, 1997, 1999, 2001, 2003, 2005, 2007, 2009, 2011, 2013, 2015, 2017, 2019, 2021, 2023, 2025, 2027, 2029, 2031, 2033, 2035, 2037, 2039, 2041, 2043, 2045, 2047, 2049, 2051, 2053, 2055, 2057, 2059, 2061, 2063, 2065, 2067, 2069, 2071, 2073, 2075, 2077, 2079, 2081, 2083, 2085, 2087, 2089, 2091, 2093, 2095, 2097, 2099, 2101, 2103, 2105, 2107, 2109, 2111, 2113, 2115, 2117, 2119, 2121, 2123, 2125, 2127, 2129, 2131, 2133, 2135, 2137, 2139, 2141, 2143, 2145, 2147, 2149, 2151, 2153, 2155, 2157, 2159, 2161, 2163, 2165, 2167, 2169, 2171, 2173, 2175, 2177, 2179, 2181, 2183, 2185, 2187, 2189, 2191, 2193, 2195, 2197, 2199, 2201, 2203, 2205, 2207, 2209, 2211, 2213, 2215, 2217, 2219, 2221, 2223, 2225, 2227, 2229, 2231, 2233, 2235, 2237, 2239, 2241, 2243, 2245, 2247, 2249, 2251, 2253, 2255, 2257, 2259, 2261, 2263, 2265, 2267, 2269, 2271, 2273, 2275, 2277, 2279, 2281, 2283, 2285, 2287, 2289, 2291, 2293, 2295, 2297, 2299, 2301, 2303, 2305, 2307, 2309, 2311, 2313, 2315, 2317, 2319, 2321, 2323, 2325, 2327, 2329, 2331, 2333, 2335, 2337, 2339, 2341, 2343, 2345, 2347, 2349, 2351, 2353, 2355, 2357, 2359, 2361, 2363, 2365, 2367, 2369, 2371, 2373, 2375, 2377, 2379, 2381, 2383, 2385, 2387, 2389, 2391, 2393, 2395, 2397, 2399, 2401, 2403, 2405, 2407, 2409, 2411, 2413, 2415, 2417, 2419, 2421, 2423, 2425, 2427, 2429, 2431, 2433, 2435, 2437, 2439, 2441, 2443, 2445, 2447, 2449, 2451, 2453, 2455, 2457, 2459, 2461, 2463, 2465, 2467, 2469, 2471, 2473, 2475, 2477, 2479, 2481, 2483, 2485, 2487, 2489, 2491, 2493, 2495, 2497, 2499, 2501, 2503, 2505, 2507, 2509, 2511, 2513, 2515, 2517, 2519, 2521, 2523, 2525, 2527, 2529, 2531, 2533, 2535, 2537, 2539, 2541, 2543, 2545, 2547, 2549, 2551, 2553, 2555, 2557, 2559, 2561, 2563, 2565, 2567, 2569, 2571, 2573, 2575, 2577, 2579, 2581, 2583, 2585, 2587, 2589, 2591, 2593, 2595, 2597, 2599, 2601, 2603, 2605, 2607, 2609, 2611, 2613, 2615, 2617, 2619, 2621, 2623, 2625, 2627, 2629, 2631, 2633, 2635, 2637, 2639, 2641, 2643, 2645, 2647, 2649, 2651, 2653, 2655, 2657, 2659, 2661, 2663, 2665, 2667, 2669, 2671, 2673, 2675, 2677, 2679, 2681, 2683, 2685, 2687, 2689, 2691, 2693, 2695, 2697, 2699, 2701, 2703, 2705, 2707, 2709, 2711, 2713, 2715, 2717, 2719, 2721, 2