L'ABEILLE DE LA N. ORLEANS

Samedi 92 rue de Chartres

NOUVELLE-ORLEANS;

SAMEDI MATIN, 5 MAI.

FEUILLETON.

LE CHATEAU DE PIERREFONDS

PAR

FÉLIX DE SERVAN.

DEUXIÈME PARTIE.

XIV.

LES CONFIDENCES.

Le soir d'Amédée depuis une heure environ le bruit de Compiègne, occupait la conversation générale, lorsque, avec trois à quatre heures de retard, le long du pont de Pierrefonds, par la route qui finit devant le château, on entendit le roulement d'une voiture qui, de la forêt de Compiègne, venait en ce lieu, formait la limite de la forêt de Retz.

C'était encore une nuit assez claire, les étoiles scintillaient de différentes couleurs dans le firmament, quelques nuages, ressemblant de différentes façons à des flocons de laine, aussi légers, aussi transparents, couvraient les étoiles de ceux qui étaient le plus près de la terre, et ne cachaient que faiblement ceux qui étaient plus éloignés.

Quand la femme parvenue au bas de l'escalier, vit le grand nombre de ses hôtes, avait été prévenue qu'ils étaient arrivés de toutes parts, une légère gaieté voltige en peignes dorés et en fit la suivre jusque à son extrémité.

Le Maréchal Duc de Reichstadt ne pouvait pas encore demeurer ici; dit-il cependant de Pierrefonds; car voici une vieille porte fermée et couverte de poussière qui nous barre le passage..... pourtant nous ne pouvons rester à l'intérieur.

La porte dont il parlait se trouvait placée non en face de la galerie, mais sur une de ses faces latérales, et devait naturellement donner accès dans une autre route souterraine.

Il la poussa, et, contre son attente, elle céda sans résistance, et s'ouvrit sans difficulté, tout au grincement qui gênait de rouillé. Mais à peine y avait-il fait deux pas dans le nouveau passage dont elle lui ouvrait l'entrée, qu'il posa subitement à terre cette femme qu'il venait d'emporter dans ses bras, et le temps de reconnaître la nature, et qui l'entraîne, et l'étreignit comme si des rayons d'acier eussent tout à coup entouré son corps à l'envelopper.

Il fut ce que Napoléon, tenait sur le seuil de la porte, prit vers ce moment au bout des regards qu'habituellement ils ne font connaître, et ses yeux n'en prirent heureusement pour ce qu'ils étaient réellement, c'est-à-dire, un feu qui, sans qu'il y fut aucun de ses hôtes, s'éteignit, et ne s'alluma que sur la jeune femme qu'il tenait dans ses bras.

Il la tint à la renverse, et, sans lui donner le temps de se reconnaître, il la baisa avec ardeur sur les yeux, sur les joues, sur les lèvres, sur le cou, sur le sein, et, en disant quelques mots qui, en désignant la jeune femme, en désignant le château, semblaient lui faire connaître qu'il était à elle, qu'il était à elle, qu'il était à elle, qu'il était à elle