L'ABEILLE DE LA N.ORLEANS

Reparaît 72 rue de Chartres

NOUVELLE-ORLEANS,

LUNDI MATIN, 25 JUIN.

FEUILLETON.

LE MARI EMBAUMÉ

Souvenirs d'un juge de Paix, de Vendôme,

PAR

PAUL DEVAL.

I

où CÉSAR DE VENDOME souffre de la colique après boire.

Du matin du mois d'août, en l'an de grâce 1632, un beau grand garçon, admirablement abandonné, la chemise ouverte de vin, les cheveux éparpillés, assurait d'un visage plein sur le pavé, qu'il connaissait tout de son long sur le carreau d'une chambre de l'hôtel de Mercœur, située au milieu du vaste domaine dont notre place Vendôme actuelle n'occupe pas tout à fait la bien.

L'hôtel appartenait à César de Vendôme, fils légitime de roi Henri et de la belle Gabrielle, de fâle de son mariage avec l'héroïne de Lorraine, héritière unique du dernier duc de Mercœur. C'était un magnifique bâtiment, tout battant neuf, puisque la duchesse de Mercœur en avait posé la première pierre le 29 juin 1664, époque à avoir fait démolir et mettre au ras de sol le grand hôtel de Retz, où le roi Charles IX avait signé 1556 et 1557.

Outre l'hôtel, madame de Mercœur avait édifié au même lieu une église et le couvent des Capucines qui laissa encore son nom à tout un quartier de Paris.

La riche dotation de jardins qui entouraient l'hôtel et le couvent peut être définie par une ligne brisée dont la périmètre irrégulier toucherait les rues Louis-le-Grand, Saint-Honoré, de Luxembourg, le boulevard, à l'extrémité de cette dernière voie, et la rue Neuve-Saint-Augustin.

Le chambre où ce beau grand garçon, délabrillé comme un diable, dormait tout bonnement sous la table couverte de flacons vides et de volailles ravagées, n'était donc au plus que le seize ans, et pourtant Dieu sait qu'elle portait déjà de nombreuses traces de fatigue et de décrépitude. Les tentures, dont l'éclat était naguère, pendaient en lambeaux et souillées, les meubles semblaient avoir soutenu des assauts, et il n'y avait pas jusqu'aux sculptures de la boiserie qui n'eussent des contusions, voire des entailles.

C'était un page, il faut le dire, comme le beau grand diable lui-même, lequel roulait d'un si bon cœur qu'on eût dit un serpent de paresse. Les cheveux de aide qui couronnaient son front, blonds et doux qu'ils étaient plus que ceux d'une femme, n'étaient pas plus de dix-huit sous son front lui-même, blanc et lisse, était d'un enfant, mais la pâleur de son visage, marbré déjà de tons violets, et je ne sais quelle ride précoce, abaissant les coins de sa bouche où la moustache naissant à peine, prouvaient qu'à l'exemple des meilleurs mal menés, notre beau garçon avait bâti de radeau et soumbreuses aventures, soit qu'il eût entamé trop tôt la bataille de l'ambition ou celle du plaisir: toutes les deux, peut-être.

Il était couché, vautré plutôt dans cette pose au abandonnée de ceux que l'ivresse a surpris. Sa taille et toute supplément de gracieuse vigueur se développait dans toute sa riches se. Ses deux mains crispées sous sa nuque, lui faisaient oreiller.

Auprès de lui, deux longs lévriers, appartenant à cette race noble qu'on nommait alors le vrets de Barr, dormaient aussi, mais, soucieux de leur dignité, gardaient une posture infiniment moins familière. Leur poil, d'un gris lilas, était aussi net que la fraîcheur de notre beau servant de Bacchus semblait frippé et fanée.

Enfin, d'une alcove fermée, au devant de laquelle tombaient de larges draperies, sarmon ntes par l'œil de France avec le bâtarre de Vendôme, d'autres ramilles plus discrètes et gracieuses, paraissait qu'emanquaient la présence d'un quatrième dormeur.

Il était environ sept heures du matin. Le soleil d'été entrait gaîment par les deux hautes fenêtres donnant sur les vergers des Capucines, et la seconde messe sonnait à l'église Neuve. Jardiniers et valets commençaient à remuer au dehors.

— Trois et deux, cinq! grommela notre beau paillard qui s'agita dans son sommeil. Tu as perdu, cette fois, coquin de Mitraille! J'aurais pu toujours bien sûr, ce deux dés, quand le dubin y serait!

C'était la première parole qui eût été prononcée ici, depuis l'orgie de la veille, dont les débris, jonchant la table et le carreau, emplissaient la chambre de violentes senteurs.

Le sommeil léger des deux levrets en fut troublé. Ils allongèrent leurs pattes grêles, entrouvrirent leurs yeux larmoyants où s'étirèrent en bâillant, comme dans d'âles paresseuses qu'on éveille pour la besogne matinale.

Ce fut tout. Le dormeur reprit avec une vaine colère :

— Mort de moi, j'ai amené trois et as! Il n'y a pas de justice là haut! c'est encore moi qui ai perdu! Ah tu un pacte avec Satan, coquin de Mitraille!

Une harmonie vint de l'église où les religieuses chantaient accompagnées par l'orgue et les basses de viole. L'heure sonna au clocher. Les oiseaux gazouillaient dans les arbres feuillus où les fruits déjà mûrs se balançaient à la brise.

Les choses, pas. C'était juste au lieu où la colonne rigide s'élève, portant la statue de Napoléon entre les quatre pans de la grille chargée de nouveaux d'immortelles, un carré de cimetière, découpé dans la vie flétrissan du quartier Paris: un sombre souvenir de grandeur et de gloire, entourés d'hôtels meublés, de casernes, de chantiers, des magasins de modes et de boutiques d'escamptes.

Il y des heures de bonne bien "faite," où la colonne elle même est moins illustre que le comptoir voisin.

— Hola! Georges-Dare! Pol, bélitre de bas Bretons, grande une voix aviné derrière les rideaux. Vaye à boire! j'étrangle!

Les deux levrets rampèrent du côté de l'alcôve.

Sous les fenêtres, dans le jardin, une voix fraîche et charmante chanta

Nous étions trois demoiselles,
Toutes trois belles
Aimant que moi,
Landerirgotte,
Landerigay!
Un cavalier pour chacune
Courait fortune
Auprès du roi,
Landerigay,
Landerigarotte!

C'était donc, c'était signon comme le sonrire espagnole d'une fillette, mais sous cette naïveté, il y avait je ne sais quoi de hardi et de railleur.

— Eliane! murmura dans son sommeil notre beau diable, dont la physionomie tourmentée prit une expression bonne et carressante; ma bonne et carressante : ma belle petite Eliane !

De son côté le dormeur de l'alcove pourvenait :

— Que l'enfer confonde les donzelles ! A quoi bon les femmes ici bas ? N'y a-t-il pas assez des dés, des cartes et de la table !..... Pol ! trahire ! verse à boire !

Un petit caillou, un grain de sable plutôt, lancé d'en bas, toucha un carreau de la croisée.

Le beau garçon tressaillit comme si son sommeil profond eut perçu ce bruit si léger. La douce voix reprit :

Jeanne aimait un gentilhomme,
Annette un homme,
Mathon, un fou,
Landerigarotte
Landerigay,
Aimait un pâtre de page,
Sans équivoque
Ni franc aloi,
Landerigay,
Landerigarotte!

Un second grain de sable frappa la vitre. Le beau diable en frotta les yeux à tour de bras en se mettant sur son séant. Pour le coup les deux levrets grondèrent.

Dans l'alcôve, la voix enrouée appela plaintivement.

— Geneuvern ! Pol ! Cadet de malheur à boire !

Mais Geneuvern, le beau garçon, ne daigna pas donner la moindre attention à ce qui se disait dans l'alcove.

Il se leva un peu chancelant, un peu étourdi, et commença par consacrer toutes ses facultés à la solution de ce problème, plus ardu qu'on ne pense : trouver son équilibre.

Il le trouva et passa deux belles mains blanches qu'il avait dans la forêt de ses cheveux blonds révoltés.

— Mort de moi! pensa-t-il tout haut, il fait déjà grand soleil! Qu'est ce qu'on a donc bu, hier, à ce rendez-vous maudit ? Je dois être équipé comme un brigand et j'ai fait attendre ma petite Eliane. Je vais avoir un sermon !

La vitre tinta au choc d'un troisième grain de sable plus gros, et la voix mélodieuse dit avec une expression de colère :

— Ah ! Geneuvern ! Pol ! Vous serez donc toujours le même !

— Non ai bien pour, chérie! grommela le jeune homme, en faisant d'un air consterné, à mesure que tu ne me corriges, mon beau page sage devient !..... mais, saint-Dion! il y a fort à faire !

Il se tourna vers un miroir de Venise qui pendait au lambris, entre les deux fenêtres, vis à vis des draperies frangées de l'alcove, et son mine s'éclaira franchement quand le miroir lui montra le terrible état de sa toilette. Il se mit aussitôt à la besogne, rajustant son pourpoint, rattachant ses chausses, lissant à deux mains les belles boucles de ses cheveux, et donnant même un petit coup au croc naissant de sa moustache.

Pendant cela, la petite voix nigonne achevait en chanson :

Le régnenr achota Jeanne,
L'homme prit Anne ;
Marthe dit : Moi,
Landerigarotte,
Landerigay,
Il me faut bel apanage,
Et le blond page
Devient un roi,
Landerigay,
Landerigarotte !

Au moment où le refrain plus accommodant que moral en pédigne au sentiment, aux oreilles charmées de notre beau gaillard qui s'appelait de son nom bas-breton Pol Yves-Vasolé, sieur de Geneuvern, en toilette achevé. Il ressorta ses aiguillettes d'une main plus assurée et se campa tout droit devant la glace, dans une posture de duel, comme pour lui dire :

— En-ce que j'ai l'air d'avoir dormi sous la table !

La glace, en vérité, ne lui fit pas une réponse trop sévère. Il avait belle mine, et la pâleur de sa joue lui allait bien. La chanson avait recommencé de plus belle.

Le dormeur de l'alcove roulait toujours et grondait en dedans.

— Valère-Alain-Pol, pour nourrir la main sur le frère de roi, il faudrait, au moins, compagnon que vous, monsieur le cadinal ! Nous vous allons pas mal, monsieur le cadinal ! Nous vous en pincer des rayes à la même mère, et vous jouez qui vient..... Hola ! Geneuvern, pour le peu Pol ! vous jouez au bout !

Geneuvern prêtait un instant entre la porte qu'il venait d'ouvrir et son lourde résidence. Il demeura sans mouvement, écoutant, puis, avec un sourire :

— Quand il le dise sans beau rêvé qu'il a été ! Il revera qu'il boit, puis qu'il est ivre. Nous en avons pour grande heure de promenade Eliane et moi, sous les tilleuls !

Il sortit, prenant soin de refermer la porte.

Quelques secondes après, il descendait le petit escalier tout, donnant que du cavré long, plein de fraîcheur et d'ombre, qu'on appelait le cloître Pavillon, et qui aboutissait à deux grilles de fer, dont l'une, celle de droite, ouvrait sur le jardin du couvent des Capucines. Ce cloître séparait le corps de l'hôtel de couvent auquel il formait comme une galerie de fleurs Honorée. Celle-ci, appartenant à la famille de France-ise de Lorraine, n'était pas moins somptueuse qu'il convient aux hôtes d'une princesse de sang. Elle était ornée de peintures que l'on attribuait alors au célèbre Poussin, et qui, en effet, ne sont pas indignes de lui. Le marbre et l'or étincelaient sur les corniches, sur les lambris et sur les portes. Pol du Geneuvern, page de M. le duc de Vendôme.

D'un côté du cloître Pavillon, il y avait belle et précieuse salle de jeu où quelque grand seigneur de la cour venait souvent risquer sa fortune contre celle de l'autre côté, un grand vergers où couraient de l'autre côté, un parterre qui, à cette époque de l'année, exhalait un inexprimable bouquet de fleurs. L'un comme l'autre de parfums et y répétaient tourd mal après l'heure matinale.

De bonne heure, Geneuvern, sortit par la porte de l'aile, donnant sur le jardin, et se mit à marcher à grands pas sous les tilleuls. Il se vit, en effet, un peu plus calme, et il se mit à réfléchir.

Il se souvint d'avoir été à un rendez-vous donné par Eliane, dans un endroit qu'il ne connaissait pas, et d'avoir bu avec excès pour se donner du courage.

Les souvenirs revinrent à mesure, et, quand il fut sûr le sourcil, se figura devenait mauvaise. Heureusement il lui avait dit une fois, en ajoutant, car il était vaillante encore plus que jolie :

— Mon ami, si jamais, il dans bien des Vous cachiez cela : Vous n'êtes pas capable de me faire peur !

Il ne vint que l'instant d'après, elle lui avait bien fait peur, pourtant et plus blanc que les draperies de robes marguerites qui tranchaient parmi les ombres rouges et les campanules bleues.

C'était une chère enfant, si bonne aux malheureux et si douceusent accordable dès que la cour semblait sincère.

En vérité, s'il était vrai de dire qu'Eliane n'avait pas peur de maître Pol, maître Pol, au contraire, avait grand'peur d'Eliane.

Il la questionna pourtant, le bas-Breton qu'il était; bien souvent, ces diables de sourcils qui lui donnaient l'air mauvais se fronçaient, mais comme il baignait bien son pardon, quand la colère était passée !

Aimer vaut vous dire tout de suite comment Eliane et maître Pol étaient aimé devenus une paire d'amis.

Quelques deux ans auparavant, à la fin de février de 1630, jeune Pol Yves Vasolé de Geneuvern qui arrivait de Nantes pour prendre dans l'école de Quimper, avait déjà l'honneur d'être page de César, duc de Vendôme, gouverneur de la Bretagne. Il ne sait pas s'il avait pris ses instincts au pays bas-breton, mais c'était le plus méchant sujet qui fût au la maison du fils de Henri IV, laquelle avait la réputation de servir d'asile aux plus méchants sujets de l'univers. Il était joueur, querelleur, coureur, buveur et coureur de femmes, selon la mode du temps, quelques bourses aux abords de Pont-Neuf.

Personne n'ignore que ce n'était pas un pâle de cire que l'ancienne d'un bourgeois assez criminel pour n'être point rentré, quand son salaire huit heures de nuit, dans le giron de sa bourgeoise.

C'était un soir. Il pleuvait. Monsieur de Vendôme, d'Elbeuf, de Chevreuse, de Montmorency-Bouteville, les deux Marillac et mylord Montagu sortaient de chez le Rochefoucaut, au Marais Saint Germain, où ils avaient fait la débauche à trois dans la rue ; ayons été chercher Philaxie se rapporte point les noms, quoique ces noms, petit être, ne fussent pas étrangers à l'histoire.

On apportait cérémonie une collation galante, prise en plein jour, mais à volets fermés et gi randoles allumées.

Pendant que ces seigneurs se divertissaient dans le salon de la Rochefoucaut, toujours plein de fleurs animées, leurs pages et officiers favoyaient quelque autre part, et vers huit heures, quand le maître s'ébranla, maîtres et serviteurs étaient d'une gaîté folle, sauf ce brave duc de Vendôme à qui le plaisir donnait la migraine, lorsqu'il en prenait.

Pol Yves-Vasolé, qui était très prompt dans le salon de la Rochefoucaut, toujours plein de fleurs animées, leurs pages et officiers favoyaient quelque autre part, et vers huit heures, quand le maître s'ébranla, maîtres et serviteurs étaient d'une gaîté folle, sauf ce brave duc de Vendôme à qui le plaisir donnait la migraine, lorsqu'il en prenait.

Pol Yves-Vasolé, qui était très prompt dans sa colère, comme dans ses amitiés, avait déjà fait deux ou trois duels, dont il était sorti sain et sauf, grâce à son habileté à manier l'épée, et à son sang-froid.

Il ne connaissait pas encore la peur, et, s'il ne la connaissait pas, il ne la craignait pas davantage.

Il se mit à rire, et, tout en riant, il se dit :

— Ma foi, je ne sais pas ce que j'ai, mais je me sens en humeur de me battre !

Il était alors à l'extrémité de la rue Saint-Honoré, et il se trouvait à quelques pas de la porte Saint-Antoine.

Il s'arrêta un instant, comme s'il eût hésité sur le chemin à prendre, puis il se dirigea vers la porte Saint-Antoine.

Il la franchit, et, après avoir marché quelques minutes, il arriva à la porte de la Bastille.

Il s'arrêta encore, et, cette fois, il se dit :

— Ma foi, je ne sais pas ce que j'ai, mais je me sens en humeur de me battre !

Il était alors à l'extrémité de la rue Saint-Honoré, et il se trouvait à quelques pas de