L'ABEILLE DE LA N.ORLEANS
Bureaux 73 rue de Chartres
NOUVELLE-ORLEANS;
JEUDI MATIN, 22 NOVEMBRE.

FEUILLETON.

SPLENDEURS ET MISERES DE PARIS.

PAR ALFRED DE BREHAT.

DEUXIEME PARTIE.

LES ENFANTS VOLES.

SIX OCTAVE FEUX.

XXVIII.—Suite.

LE RETOUR D'ASPERGINOS.

Il remonta son mouvement pour ouvrir le tuyau ; elle le reposa avec plus d'énergie.

— Pour le coup, c'est trop fort ! exclama-t-il ; je veux ce qui est là, et je l'aurai !

— Jamais ! ....

Il se tut, reposa sa chaise à l'autre bout de la petite chambre, et se plaça devant elle dans une attitude menaçante, que ne cherchait plus à dissimuler même le rire sarcastique incrusté d'ordinaire au coin de ses lèvres.

— C'est ce que nous allons voir ! .... dit-il. J'aurai la clause, et jusque-là c'est ainsi, tu me souviens tout de même !

— Vous me tuerez plutôt que d'obtenir rien de tout cela !

— C'est donc la violence qu'il faut ! ....

— Ah ! c'est infâme, s'écria-t-elle, renversée sous l'effort de ses deux mains, mais luttant encore pour défendre son dépôt.

— Je l'aurai ! .... vociféra-t-il, exaspéré, et momentanément la pauvre femme, qui, sous bien des coups, poussa un cri aigu arraché par la douleur.

Il craignait qu'on ne l'entendît et qu'on ne vînt.

— Toi tout d'abord ! dit-il en mettant sa main sur sa bouche pour étouffer sa voix.

— A l'aide ! criait-elle pourtant. A moi ! ....

— Je te ferai taire ! .... prononça-t-il sourdement à cette rage.

Dans son exaspération, il allait redoubler ses violences, lorsque la porte vola en éclats

— Vil coquin ! s'écria un homme bondissant vers lui la canne levée.

Ce défenseur, qui s'annonçait avec l'impétuosité et le bruit de la foudre, n'était autre que le peintre Maxikoff.

Saint-Vallier était bien renseigné en disant que le boyard passait fréquemment devant la maison de la jeune ouvrière, et qu'il allait même jusqu'à parler à la concierge.

Il rôdait en cela à la fascination mystérieuse produite sur son imagination par l'aspect d'Annette Aubry, et qui l'avait rendu son défenseur. Avant pris l'engagement de ne pas la poursuivre de ses visites, il n'avait pu résister au besoin de s'occuper d'elle ; ce qui la concernait l'intéressait lui. Il voulait connaître sa lutte contre les obsessions du baron provenaient de l'horrible secret de sa vie, ou si ce n'était qu'une antipathie particulière.

Enfin, intéressé de plus en plus à cet œuvre si différente de celles qui remplissaient son existence, songeant à la modicité du secours qu'elle avait accepte de lui, craignant qu'elle ne subît les cruautés et les tentations de la misère, se passionnant pour ce sentiment généreux sans se rendre compte qu'il se passionnait d'habitude pour le mal, il s'était décidé à la revoir.

Le nièce Griboulet n'était l'ailleurs pas étrangère à cette démarche. Comme il était revenu inutile pour la questionner sur sa locataire, elle avait pris son air le plus capitonné :

— Mlle Annette ? oh fou, elle est chez elle. Mais bas seule, la pauvre enfant.

—Comment ! pas seule, et qui donc ! ...

— Oh ! une personne que chacun peut faire en chercher d'aller la surmender, pion air.

Quelqu'un vient pour la tourmenter ! répéta le Russe en s'éloignant.

— Oh fou ! quelqu'un plus mauvais ; un pion fil un homme !

Sans en demander davantage, Maxikoff s'enfonça dans la cage tortueuse de l'escalier, en gravit les marches en quelque sorte d'une seule enjambée, et ne s'arrêta pour respirer qu'à la porte de sa protégée.

Le bruit de l'intérieur vint trop vite et trop nettement confirmer les paroles de la concierge. C'était l'instant où Asperginos, entre de rencontrer de la résistance chez cette enfant jusqu'alors soumise en tout à ses persécutions et à ses exactions impitoyables, et en même temps irrité par la rapidité à l'idée d'un trésor quelconque brisé sa chaîne contre le mur et s'élançait frénétiquement contre sa victime.

Sans distinguer les paroles échangées, le boyard reconnut aussitôt, à un s'y pouvoir méprendre, qu'il s'agissait d'une menace, d'une insulte ; qu'à une voix d'homme menaçant, qu'une voix de femme résistait.

Il entendit la chute d'Annette, et à son cri, appeler du secours, il comprit qu'on la maltraitait. Quelque chose se souleva en lui, une fibre inconnue irascibilité, son sang bouillonna jusqu'à son visage et reflua de son cœur en sagues impétueuses, comme s'il eût été atteint d'un coup par ces violences et ces outrages.

Sans rien calculer, n'écoutant que son indignation et sa révolte des sens, d'un coup de pied formidable, il creva le panneau vermoulu de la porte, délabré comme tout ce qui tenait à cette maison pauvre, et se précipita au milieu du drame avec l'impétuosité d'une bombe qui a crevé son trou.

A ce bruit, à cette invasion d'un témoin, d'un adversaire, l'énergie, ou plutôt l'ignoble exaltation d'Asperginos tomba ainsi qu'un feu de paille.

Sur lui lui qui, sans s'en rendre compte, se sentit pris de peur.

Il était appuyé sur un genou, penché sur sa fille sur la chaise de laquelle se montraient en sillons sanguinolents les marques de ses griffes.

Pour venir chez elle, il n'avait qu'à demi modifié son costume tristement grotesque de la parade. Il avait gardé sa perruque crasseuse serrée par un cordon noir ; mais dans le débat, elle était tombée, et son crâne chauve, qu'il prenait toujours tant de soin d'abriter sous cet te perruque ou sous une calotte de velours noyaire, son crâne apparaissait nu, entouré de rares cheveux grisonnans coupés court.

La Russe, dans un élan d'inspiré, le saisit d'une main au collet de sa houppelande, et de l'autre brandit en canne pour la laisser retomber plus sûrement sur sa tête.

Mais entre ce geste menaçant et l'exécution il y eut un choc électrique. Le saltimbanque tourna la tête pour voir quel était cet ennemi déterminé qui entrait à la manière de la foudre, et son regard fuyant fut arrêté en cruise avec le regard fulgurant de Maxikoff.

C'était bien de l'électricité, car il eut un choc. Ces deux hommes se trouvaient face à face, le boyard abaissa son arme et se courba davantage pour mieux distinguer les traits d'Aspergino.

Mais celui-ci découvrit son visage pour le lui dérober. Il abandonna lui-même Annette, qu'il retenait par les épaules, et qui s'en alla tout mais connaissance, sans doute en se renversant et heurta le pavé de sa tête meurtrie et sanglante, en exhalant une plainte suprême, navrante.

— Malheur à toi, bourreau ! exclama-t-le Russe en éperdu en quittant le misérable pour se précipiter au secours de l'infortunée. Ah ! nous avons de terribles comptes à régler ! .... Ah ! c'est toi ! .... c'est toi ! .... Attends, attends !

En prononçant ces mêmes entrecoupées, il relevait Annette, mettait sa tête contre sa poitrine, écartait ses cheveux, essuyait avec la sollicitude d'une mère les filets sanguinolents de son front. Voyant enfin que ces soins ne suffisaient pas pour la ranimer, il fouilla comme un roussi dans ses bras pour prendre un flacon, descendit sur sa cuvchette.

En remplissant cette tâche, ses traits avaient une expression d'amertume, de compassion, de sollicitude inexplicable, tant elle contrastait avec leur nature à la fois âpre et cauteleuse et avec les reflets verdâtres de ses prunelles.

Il ne connaît pas non plus d'articuler, moitié russe en langue natale, moitié en français, des interjections tour à tour tendres et curieuses quand il se rencontrait dans cette.

Heureusement, l'évanouissement d'Annette n'était pas profond, des gouttelettes d'eau lancées avec adresse sur son front l'eurent bientôt tirée.

Elle ouvrit les yeux, le reconnut encore un peu les bondonnements qui accompagnent les réveins, et se précipita au milieu de la chambre.

— Vous ! dit-elle ; encore vous, monsieur ! — Oh ! oui, encore, toujours, pour vous protéger, pour vous défendre !

— Oh ! merci !

— Ne me l'avez vous pas permis.

— Vous êtes vraiment généreux et bon !

— Généreux ? bon ? .... répéta-t-il avec un cri de souris et en secouant la tête, je ne le crois pas : vous croyez-le, vous, cela me fera plaisir. Et ne soupçonnez pas une excitation qui ramena à nos sens et veilles de son visage, généreux !.... non ! .... non ! non !

Il se souvenant tout à coup, il se retourna vers la autre partie de la chambre, les lèvres serrées par une aspiration terrible et farouche.

— A nous deux, prononça-t-il fébrilement, à nous deux, maintenant !

Mais il chercha en vain ; le saltimbanque, souple et subtil, a peine débarrassé de son étreinte, s'était reculé en rampant jusqu'à la porte brisée, s'était glissé par la baie, et là, avant de retirer la clef, il avait envoyé un Russe, alors penché vers sa victime, un rire sardonique et muet, et un regard cynique, suivi d'un geste diabolique de vengeance.

Puis il disparut en descendant l'escalier plus vite que Maxikoff ne l'avait monté ; mais pour ne pas s'éloigner beaucoup, suivant toute apparence.

— Malheur ! malheur ! .... s'écria le Russe. Il m'échappe ! il m'échappe ! .... Il tl en se frappert je front, Oh ! le scélérat ! .... C'était bien lui ! Il m'a reconnu sans doute ; il a deviné le secret là, sous mon bras vengeur, n'avoir qu'à appuyer la main pour le châtier, et le perdre !

De grâce, monsieur, lui dit Annette, effrayée de l'intempérance de ses mouvements, dans trépignements de sa marche à travers la petite chambre, qu'avez vous donc ?

Cette voix exerça sur lui son infaillible charme ; il se contint et se rapprocha :

— Mon enfant, dit-il, ce que j'ai, ce que je souffre, je ne puis vous l'exprimer ; vous ne le comprendriez pas. Mais il dépend de vous de me rendre au calme et au courage.

— Parlez, monsieur, ne vous doie-je pas plus que je ne saurais jamais acquitter !

— Non, vous vous trompez, vous ne me devez rien ; rien, appuya-t-il. Ce que je fais pour vous, c'est pour moi que je le fais. Ne me questionnez pas Répondez seulement à ma demande : l'homme qui était là, contre qui vous vous défendiez, qui donc est-il ? D'où vient que vous le connaissez !

— Hélas ! monsieur, répondit la jeune ouvrière en baissant ses beaux yeux qui s'humectèrent de larmes, c'est là malheureusement ce que j'aurais voulu vous taire et vous cacher....

De grâce, répondez-moi, si vous savez l'intérêt immense que j'attache à ceci !

— Eh bien ! monsieur, eet homme .... c'est mon père.

— Votre père ! .... exclama le Russe avec un frémissement d'horreur et en levant convulsivement ses deux bras par dessus sa tête, pour la ramener sur sa poitrine, écartait ses cheveux, essuyait avec la sollicitude d'une mère les filets sanguinolents de son front. Voyant enfin que ces soins ne suffisaient pas pour la ranimer, il fouilla comme un roussi dans ses bras pour prendre un flacon, descendit sur sa couchette.

— Parlez, monsieur, reprit-elle, je le veux, et lui dit :

— Pardonnez moi, excusez-moi. J'ai des accès d'égarement dont je ne sais pas maîtriser.... Ce que j'ai vu, ce que vous venez de me dire.... Cet homme, votre père ! .... Oh ! j'en ai la fièvre, le délire ! .... S'il se pouvait ! .... Il faudra bien que je le retrouve ! .... Ah ! ces crimes sont peut-être plus grands encore que je ne croyais !.... J'en aurai la mort, et ma vengeance épuisera son infamie !

Au bout d'un instant il reprit :

— Cependant, vous ne devez pas demeurer davantage ici. Que comptez vous faire ? Refusez-vous toujours mon aide ?

— Je ne la refuse pas, monsieur ; je la réclame, au contraire, pour me conduire dès à présent ailleurs ; une protectrice que je ne devrais rejoindre que demain, Mme de Saint-Vallier.

— En ce cas, je vais vous conduire à elle.

Venez.

Annette prit son modeste bagage, et sortant le dépôt de Simon Tournaire, il enregistrement chantrait à la convenance de son pays.

Maxikoff indemnisa la concierge des dégâts occasionnés dans son ménage, il arrêta la première voiture qui vint à passer et donna au cocher l'adresse de l'hôtel Saint-Vallier.

Il fut toujours convenu de la rue, au hasard, de crainte d'éveiller, et pendant que l'ouvrier descendait de voiture, sa protégée, il courut à la porte de sa protégée.

Le bruit de l'intérieur vint trop vite et trop nettement confirmer les paroles de la concierge. C'était l'instant où Asperginos, entre de rencontrer de la résistance chez cette enfant jusqu'alors soumise en tout à ses persécutions et à ses exactions impitoyables, et en même temps irrité par la rapidité à l'idée d'un trésor quelconque brisé sa chaîne contre le mur et s'élançait frénétiquement contre sa victime.

Sans distinguer les paroles échangées, le boyard reconnut aussitôt, à un s'y pouvoir méprendre, qu'il s'agissait d'une menace, d'une insulte ; qu'à une voix d'homme menaçant, qu'une voix de femme résistait.

Il entendit la chute d'Annette, et à son cri, appeler du secours, il comprit qu'on la maltraitait. Quelque chose se souleva en lui, une fibre inconnue irascibilité, son sang bouillonna jusqu'à son visage et reflua de son cœur en sagues impétueuses, comme s'il eût été atteint d'un coup par ces violences et ces outrages.

Sans rien calculer, n'écoutant que son indignation et sa révolte des sens, d'un coup de pied formidable, il creva le panneau vermoulu de la porte, délabré comme tout ce qui tenait à cette maison pauvre, et se précipita au milieu du drame avec l'impétuosité d'une bombe qui a crevé son trou.

A ce bruit, à cette invasion d'un témoin, d'un adversaire, l'énergie, ou plutôt l'ignoble exaltation d'Aspergino tomba ainsi qu'un feu de paille.

Sur lui lui qui, sans s'en rendre compte, se sentit pris de peur.

Il était appuyé sur un genou, penché sur sa fille sur la chaise de laquelle se montraient en sillons sanguinolents les marques de ses griffes.

Pour venir chez elle, il n'avait qu'à demi modifié son costume tristement grotesque de la parade. Il avait gardé sa perruque crasseuse serrée par un cordon noir ; mais dans le débat, elle était tombée, et son crâne chauve, qu'il prenait toujours tant de soin d'abriter sous cet te perruque ou sous une calotte de velours noyaire, son crâne apparaissait nu, entouré de rares cheveux grisonnans coupés court.

La Russe, dans un élan d'inspiré, le saisit d'une main au collet de sa houppelande, et de l'autre brandit en canne pour la laisser retomber plus sûrement sur sa tête.

Mais entre ce geste menaçant et l'exécution il y eut un choc électrique. Le saltimbanque tourna la tête pour voir quel était cet ennemi déterminé qui entrait à la manière de la foudre, et son regard fuyant fut arrêté en cruise avec le regard fulgurant de Maxikoff.

C'était bien de l'électricité, car il eut un choc. Ces deux hommes se trouvaient face à face, le boyard abaissa son arme et se courba davantage pour mieux distinguer les traits d'Aspergino.

Mais celui-ci découvrit son visage pour le lui dérober. Il abandonna lui-même Annette, qu'il retenait par les épaules, et qui s'en alla tout mais connaissance, sans doute en se renversant et heurta le pavé de sa tête meurtrie et sanglante, en exhalant une plainte suprême, navrante.

— Malheur à toi, bourreau ! exclama-t-le Russe en éperdu en quittant le misérable pour se précipiter au secours de l'infortunée. Ah ! nous avons de terribles comptes à régler ! .... Ah ! c'est toi ! .... c'est toi ! .... Attends, attends !

En prononçant ces mêmes entrecoupées, il relevait Annette, mettait sa tête contre sa poitrine, écartait ses cheveux, essuyait avec la sollicitude d'une mère les filets sanguinolents de son front. Voyant enfin que ces soins ne suffisaient pas pour la ranimer, il fouilla comme un roussi dans ses bras pour prendre un flacon, descendit sur sa couchette.

En remplissant cette tâche, ses traits avaient une expression d'amertume, de compassion, de sollicitude inexplicable, tant elle contrastait avec leur nature à la fois âpre et cauteleuse et avec les reflets verdâtres de ses prunelles.

Il ne connaît pas non plus d'articuler, moitié russe en langue natale, moitié en français, des interjections tour à tour tendres et curieuses quand il se rencontrait dans cette.

Heureusement, l'évanouissement d'Annette n'était pas profond, des gouttelettes d'eau lancées avec adresse sur son front l'eurent bientôt tirée.

Elle ouvrit les yeux, le reconnut encore un peu les bondonnements qui accompagnent les réveins, et se précipita au milieu de la chambre.

— Vous ! dit-elle ; encore vous, monsieur ! — Oh ! oui, encore, toujours, pour vous protéger, pour vous défendre !

— Oh ! merci !

— Ne me l'avez vous pas permis.

— Vous êtes vraiment généreux et bon !

— Généreux ? bon ? .... répéta-t-il avec un cri de souris et en secouant la tête, je ne le crois pas : vous croyez-le, vous, cela me fera plaisir. Et ne soupçonnez pas une excitation qui ramena à nos sens aux veilles de son visage, généreux !.... non ! .... non ! non !

Il se souvenant tout à coup, il se retourna vers l'