L'ASSEMBLÉE DE LA NOUVELLE-ORLÉANS

Bureaux 72 rue de Chartres

NOUVELLE-ORLÉANS :
JEUDI MATIN, 12 MARS.

FEUILLETON.

LES

INVISIBLES DE PARIS.

PAR GUSTAVE AIMARD.

PREMIÈRE PARTIE.

LES COMPAGNONS DE LA LUNE.

XXXIV.

APRÈS LA DONNE LA GAZELLE,
Suite.

— Voici comment les choses se sont passées, dit le colonel Renaud à Mortimer, San Lucar et Richan, pressés d'en finir avec elle, à cause de leur affaire avec Maurice, ne voulant pas manquer l'Opéra, ont les morceaux doubles.

Voyons, fit le comte en raisonnant. Fleur-de-Lis, qui ne lui aurait pas laissé le temps d'entendre jusqu'au bout le récit de son frère.

Arrivée devant la loge de la vieille revendeuse, une trois amis sont descendus de voiture. Sir Mortimer et San Lucar se sont embusqués de chaque côté de la porte. Richan a frappé. Au moment où l'affreuse compagnonne ouvrait, un chale lui a été jeté adroitement sur la tête, de façon à l'empêcher de crier. Pendant que Mortimer la maintenait, ce qui n'était point une tâche facile, la grillarde se débattait comme une hyène prise au piége, les deux autres sont montés dans son repaire, ont enlevé Mme Bergeret et l'ont placée dans leur voiture.

— Et la Mâchure ?

— Mortimer, la chose faite, lui a mis une dizaine de louis dans la main, et lui a dit d'aller à Joreille deux mots qui la rendirent immédiatement souple comme une brebis, et tremblante comme le coudamné qui marche à l'échafaud.

La dame en question, sans doute ?....

— Treize avril.....

Mil huit cent quarante et un, acheva le comte.

C'est cela.

— Ensuite ?

— Mortimer, laissant la vieille sortir de son chale et de ses émotions, referma la porte, et la voiture partit avec la rapidité de l'éclair. Vingt minutes plus tard, après avoir déposé nos trois compagnons sur le boulevard des Italiens, à l'entrée du passage de l'Opéra, elle s'arrêtait devant l'établissement du docteur Blanche.

— Qui continuait la voiture ?

— Le major.

— Ah ! Schinner en était ? Tu l'avais on bloc.

— Il ne s'est mêlé en rien à l'action.

— Je le reconnais bien là, dit M. de Warrens, Richie a sa devise. *Toujours prêt, dans l'ombre :* Alcine, tout est bien.

A ce point de leur conversation, les deux cavaliers cuillaient la tête de l'avenue de Saint-Jaques, on se trouvait l'hôtel de la duchesse de Verone.

Nous y voici, fit le colonel.

Pauvre duchesse ! lui répondit son frère en riant. Si elle savait.....

— Quoi ?

— Que son mari.....

— Ton tour, Noël, tu parles impudemment.....

Il fait pas pourtant bien, continua le comte du même ton, qu'au de ces jours on le lui ressuscite.

N'est il pas à Paris, en ce moment ?

— Je le crois bien !..... depuis deux bons mois. Mais je surveille..... Il se gardera bien de tenter signe de vie, sans que je le lui permette.

— Nous pouvons être tranquilles. Sa désobéissance lui coûterait trop cher.

Pauvre diable !

— Tu le plains, Noël ?

Martial, je plains toujours un coupable.

Il n'a que ce qu'il mérite, et ma foi.....

Mais le colonel Renaud, voyant la porte de l'hôtel de la duchesse toute grande ouverte, n'achevait pas sa phrase, et dit au comte : On nous attendait.

Et nous nous sommes fait trop attendre.

Ils pénétrèrent dans la cour, suivis par Cornouille Paik.

Avant que les deux visiteurs eussent eu le temps de mettre pied à terre et de jeter la bride de leurs chevaux à deux domestiques en grande livrée rouge et jaune, la duchesse de Vérone parut sur la plate-forme d'une terrasse donnant sur la cour de l'hôtel.

Elle était accompagnée d'une ravissante jeune fille que nous avons déjà présentée à nos lecteurs, comme ayant eu le plus grand succès de beauté et de chant au bal donné par M. de Warrens.

Cette jeune fille n'était autre que Mlle Claire Bergeret, qui, la nuit précédente, avait quitté, sous la protection d'Olivier Dubreuil, la maison mystérieuse de la *Rue Mardelay*.

On nous lentit parquer. Mlle Claire Bergeret portait le nom de *Tavaille*, chez cette infâme revendeuse à la toilette.

La splendide Duchesse de Vérone, elle, ne possédait pas une grande fortune.

Sans le comte de Warrens, son ami, et dont, nous l'avons dit, elle tenait les salons, bien son vieille se serait trouvée dans une gêne difficile à vaincre pour elle.

Comme beaucoup de femmes des grands de ce monde, la première Empire, elle était d'une ignorance complète sur toute espèce de calculs et d'économies.

Heureusement, pour des raisons inconnues de ses proches, le comte s'était chargé de ses intérêts.

Il avait mis à la tête des affaires de la duchesse, son propre intendant, le major Karl Schinner.

Le major représentait les mathématiques faites homme pour cette bonne et digne gérante.

Elle le tenait en grande vénération, ne se doutant jamais la peine de vérifier ses comptes, le bien qui a changé fin à fin, tout en restant de la façon la plus large, sans savoir aucunement de quelle façon son chargé d'affaires s'y prenait, elle se trouvait avoir mis de côte tout un autre grande partie de son revenu.

La duchesse avait bien demandé quelques explications à ce brave major, mais ce dernier parlait au peu, lui mettait sous les yeux des factures et des notes acquittées, qu'en fin de compte elle se considérait toujours comme sans faire.

Du reste, ce qui lui arrivait n'était que justice.

Dans son existence, si pleine de vicissitudes grandeurs et de douleurs inouïes, la duchesse a dit digne dame avait si peu compté avec les autres, qu'à la rigueur on pouvait bien ne pas compter avec elle.

Les substitutions d'usage échangées, la générale introduisait les deux hommes et la jeune fille dans un boudoir placé au fond de son appartement.

Elle avait donné l'ordre de ne plus recevoir personne, et de ne la déranger sous aucun prétexte.

Toutes ces précautions prises, elle se tourna vers M. de Warrens, et lui dit :

— Mon cher comte, vous savez pourquoi vous êtes ici ?

Le comte s'inclina et fit un geste affirmatif.

La chère enfant que vous m'avez confiée, que vous avez placée sous ma sauvegarde, et dont en parlant elle désignait la jeune fille, dont le maintien modeste et timide confirmait chacune de ses paroles, — devait, d'après notre système deux, vous raconter son histoire et celle de sa famille.

En effet, duchesse, et malgré les douleurs que ce récit dont réveiller au fond du cœur de mademoiselle, ce récit est nécessaire, indispensable.

Nous l'avons jugé ainsi, elle et moi, continua la duchesse. Mais craignant que la force ne lui manquât pour aller jusqu'au bout, je l'ai priée d'écrire, sans omettre le moindre détail, les souvenirs des malheurs qui ont frappé son enfance.

Mademoiselle désire-t-elle me lire elle-même ces souvenirs, ou veut-elle que je les parcoure sur le champ ?

— Elle a tout lui lire, mon cher comte. Il faut que M. le colonel Renaud et moi même nous ne perdions rien de cette navrante histoire, pour ne jour reculer devant le châtiment du coupable, l'heure de la justice est venue.

— Et soyez-en certaine, mademoiselle, ajouta le comte, cette heure ne tardera pas.

La jeune fille, qui, pendant ces répliques échangées entre M. de Warrens et la duchesse de Vérone, avait eu le temps de dominer son émotion, prit un manuscrit dans un tiroir, l'ouvrit et lut ce qui suit.

XXXV.

JOURNAL D'UNE JEUNE FILLE — UN MÉNAGE PARISIEN.

C'était en 1836, en plein mois de décembre.

Au coin de la cheminée, dans un salon modeste avec goût et simplicité, faisant partie d'un appartement bourgeois, se tenaient une femme et une enfant.

La femme, dans toute la force de sa beauté et de sa maturité, avait à peine trente cinq ans.

L'enfant, une petite fille, n'avait pas encore six ans.

La mère, Mme Hergeret, assise devant un métier, faisait de la passementerie.

La fille tenait un cornet et épelait.

Un et cinq, ça fait six, disait elle.

Non, ma petite Claire, répondait sa mère, tout à dans ce que tu lis, un et cinq, cela fait quatre.

Tiens ! maman, c'est drôle ! hier, tu me disais cinq et un font six.

— Oui, et cependant un et cinq à côté l'un de l'autre font quatre.

L'enfant réfléchit un moment, puis s'écria :

Oh ! je ne sais pas encore bien. Tu m'embrouille trois, mon.... Un et cinq, quinze !

Et continuant : D É *de*..... C E M *cem*..... B R E *Ere*..... Quinze décembre ! Est ce bien, maman ?

— Oui, mon enfant, c'est bien ! Si la mère en l'embrassant.

Durant quinze ou même trois quarts d'heure, la mère travailler passablement quelques minutes durant, puis, frappant du pied avec impatience, elle s'approcha d'elle, et lui montrant l'un tête du journal qui causait sa petite colère.

Qu'est ce que c'est encore que ça, maman ! Qui ?

Ces quatre chiffres qui se suivent ? Tiens, en voici un à fait !

Mais tout cet grande cinq.

Quinze décembre mil huit cent trente cinq !

— Oui.

— Et c'est aujourd hui ce jour là ?

— Oui, Claire.

L'enfant ouvrit de grands yeux, prit son air le plus sérieux et demanda :

C'est donc un vilain jour aujourd hui !

Pourquoi ?

Parce que, hier, papa travaillait là, à son bureau. Il m'a appelée, il m'a embrassée bien fort, puis il m'a dit Demain, mon Dieu ! demain à pleurer.

Mme Hergeret quitta son ouvrage, et prenant sa fille sur ses genoux.

Il pleure ! lui dit elle d'une voix émue.

Oui, répondit Claire, bien sûr ! J'ai vu de grosses gouttes qui tombaient sur son papier.

Dans l'émotion, dans le trouble que lui causa cette nouvelle inattendue, la jeune femme n'eut pas même entendu entrer son fils, elle la tenait à terre, machinalement, sans songer à ce qu'elle faisait.

Elle pensait.

Quoi ! pensait-elle, son mari a pleuré ! Et il me cache sa larmes ! Il a un chagrin et il ne veut pas que je le partage ! Oh ! mon Dieu ! mon Dieu ! qu'y a-t-il ? Cette enfant ne fait pour.....

La petite Claire, de son côté, était allée à la fenêtre, et sans plus se préoccuper des soucis de sa mère ni des observations alarmantes qu'elle lui avait dû faire involontairement, elle regardait au dehors.

Tout à coup elle se mit à battre des mains avec joie, puis à crier :

Maman, viens donc voir ! Il tombe de la plus toute blanche, toute blanche !

C'est de la neige, lui répondit la pauvre femme, avec de l'inquiétude.

Quelle neige donc !

— La neige de décembre.

Et tout en disant ces mots à sa fille, elle regardait du côté de la porte, pour voir si son mari ne rentrait pas.

La porte s'ouvrit.

M. Bergeret parut.

Sa femme se précipita au devant de lui, elle allait l'embrasser comme à l'ordinaire, mais la préoccupation, la tristesse peintes sur le visage de son mari l'arrêtèrent.

Ses yeux se portèrent instinctivement closes du plancher de son salon.

Claire profita de l'immobilité de sa mère et de son père pour courir à ce dernier et se jeter à son cou.

Celui ci saisit la petite et l'embrassa à plusieurs reprises.

— Embrasse moi, papa, lui disait l'enfant au milieu de cette avalanche de caresses paternelles, embrasse moi, mais ne pleure pas après, comme tu pleure au bureau !

Le père l'arrêta, il regarda sa femme, et comprenant que sa fille avait déjà parlé,

— Louise, lui dit il, qu'on emmène l'enfant, il faut que je te parle. J'ai déjà trop tardé peut être.

Mme Hergeret sonna.

Vint une femme de chambre qui emmena la petite Claire.

Restée seule, les époux se contemplèrent un instant silencieusement.

Puis la femme alla à l'homme. lui prit la main et lui dit :

— Comme tu es pâle ! Qu'y a t il !

La main saisit la tête de sa femme entre ses deux mains et lui baisant le front, il repartit :

— Louise, tu es une femme courageuse !

— Tu le sais, dit elle avec fermeté.

— Prépare toi donc à avoir besoin pour supporter sans fléchir le malheur qui nous frappe.

— Je serai forte, parle.

M. Hergeret était un homme de quarante ans, solidement trempé; l'honneur avait gravé sur ses traits lo ceau son empreinte bien reconnaissable; physiquement, il ressemblait à un chêne destiné à vivre longues années, moralement, c'était une conscience vivante.

Il hésita, puis, faisant un effort surhumain, il se décida à prononcer ces mots que la faible femme ne souffle d'un enfant qui dort :

— Louise ! ma Louise ! nous sommes ruinés !

— Ruinés ! répéta Mme Hergeret. Ah ! ma pauvre petite Claire !

Le premier cri de l'héroïque créature avait été pour sa fille.

Le second fut pour son mari, que cette douleur accablait et qui venait de tomber anéanti sur un siége.

— Eh bien ! mon ami, nous nous relèverons, nous pourrons.....

— Oui, mon enfant, c'est bien ! Si la mère en l'embrassant

Durant quinze ou même trois quarts d'heure, la mère travailler passablement quelques minutes durant, puis, frappant du pied avec impatience, elle s'approcha d'elle, et lui montrant l'un tête du journal qui causait sa petite colère.

Qu'est ce que c'est encore que ça, maman ! Qui ?

Ces quatre chiffres qui se suivent ? Tiens, en voici un à fait !

Mais tout cet grande cinq.

Quinze décembre mil huit cent trente cinq !

— Oui.

— Et c'est aujourd hui ce jour là ?

— Oui, Claire.

L'enfant ouvrit de grands yeux, prit son air le plus sérieux et demanda :

C'est donc un vilain jour aujourd hui !

Pourquoi ?

Parce que, hier, papa travaillait là, à son bureau. Il m'a appelée, il m'a embrassée bien fort, puis il m'a dit Demain, mon Dieu ! demain à pleurer.

Mme Hergeret quitta son ouvrage, et prenant sa fille sur ses genoux.

Il pleure ! lui dit elle d'une voix émue.

Oui, répondit Claire, bien sûr ! J'ai vu de grosses gouttes qui tombaient sur son papier.

Dans l'émotion, dans le trouble que lui causa cette nouvelle inattendue, la jeune femme n'eut pas même entendu entrer son fils, elle la tenait à terre, machinalement, sans songer à ce qu'elle faisait.

Elle pensait.

Quoi ! pensait-elle, son mari a pleuré ! Et il me cache ses larmes ! Il a un chagrin et il ne veut pas que je le partage ! Oh ! mon Dieu ! mon Dieu ! qu'y a-t-il ? Cette enfant ne fait pour.....

La petite Claire, de son côté, était allée à la fenêtre, et sans plus se préoccuper des soucis de sa mère ni des observations alarmantes qu'elle lui avait dû faire involontairement, elle regardait au dehors.

Tout à coup elle se mit à battre des mains avec joie, puis à crier :

Maman, viens donc voir ! Il tombe de la plus toute blanche, toute blanche !

C'est de la neige, lui répondit la pauvre femme, avec de l'inquiétude.

Quelle neige donc !

— La neige de décembre.

Et tout en disant ces mots à sa fille, elle regardait du côté de la porte, pour voir si son mari ne rentrait pas.

La porte s'ouvrit.

M. Bergeret parut.

Sa femme se précipita au devant de lui, elle allait l'embrasser comme à l'ordinaire, mais la préoccupation, la tristesse peintes sur le visage de son mari l'arrêtèrent.

SPECTACLES.

Théâtre de l'Opéra.

PAUL ALHAIZA et EDOUARD CALABRÈSE, ... } Directeurs.

JEUDI 12 Mars 1868,
Quatrième Représentation de

LA GRANDE DUCHESSE DE GEROLSTEIN,

Opéra bouffe en 4 actes d'Offenbach.
Cent cinquante choristes nouveaux.
Période : 1720.
On commencera à 7 heures et quart.

Samedi 14 mars 1868,
ROBERT-LE-DIABLE,
Grand Opéra en 5 actes de Meyerbeer.

ACADEMIE DE MUSIQUE.

RUE ST. CHARLES.

SPALDING & RIDWELL, Propriétaires et Directeurs.

Jeudi soir, 12 mars 1868,

Et tous les soirs, et samedi, à midi.

On représentera pour la première fois, et l'on continuera à donner tous les soirs, jusqu'à nouvel ordre, la nouvelle pièce burlesque, originale et extravagante de mœurs, intitulée :

The Red Crook,

Ecrite par C. D. Dasher.

En outre du grand assaut quotidien, la nouvelle pièce, en tableaux et en scènes, par **M. THOUPE** dans les rôles les plus marquants.

DEMAIN SOIR, 13 mars 1868

Billy Emerson donnera une représentation à son bénéfice.

Les portes s'ouvrent à 7 heures moins un quart et le spectacle commencera à 8 heures précises au plus tard. Le contrôle est ouvert de 9 heures A. M. à 4 heures P. M.
12mars—1f

Grand Concert sacré,

Dans et pour l'Eglise de St-Vincent de Paul,

Rue Dauphine, entre Bienville et Conti.

M. COLLINGNON, dont le nom suffit pour assurer le succès de toute bonne œuvre, qu'il dirige, a promis de donner un Concert sacré dans l'Eglise de St-Vincent de Paul, le 19 mars, fête de St-Joseph, à 7 heure du soir, le droit d'entrée étant, selon l'usage, une plaute.

Deux allocutions appropriées à la circonstance seront prononcées, l'une en anglais, l'autre en français, et la fête se terminera par la bénédiction solennelle du St-Sacrement.

Nous sommes en mesure d'informer le public que le dix neuf au soir, les chers coupes de la rue Canal aux barraques, se succéderont en plus grand nombre et que pour le retour, après 9 heures du soir, toutes chars, et en gare, seront envoyés en même temps, jusqu'à la rue Claiborne, pour ramener en ville les personnes autant du concert.
21fév

REOUVERTURE DU Musée Crescent City,

DIX MILLE CURIOSITÉS.

Nos 40 et 42 de la rue St-Charles.
(En face de l'Hôtel St-Charles.)

Ouvert, tous les jours, de 9 heures du matin à 10 heures du soir.

C. T. AMES.....Directeur et Propriétaire.

RETOUR de la Ménagerie de la Nlle-Orléans,

de AMIEN, après une tournée fructueuse dans le Nord-Ouest. La ménagerie a plusieurs animaux de plus : on remarque, parmi les nouveaux venus, l'éléphant sain BISMARCK, des tigres du Bengal, un ours blanc du Pole, &c.

On verra au Musée le professeur GREINER, l'habile souffleur de verre, on sont les deux machines à vapeur fonctionnant constamment ; la MAISON DE LILLIPUTIENS, merveille sans brac qui fait des choses surprenantes à l'aide de ses pouces de pieds.

Des animaux et des curiosités nouvelles arrivent constamment.

PRIX D'ENTRÉE, 50 cts. Pour les enfants, 25 cts.
14nov

Bal masqué.

Madame GROUX,

Etablie à la Nouvelle-Orléans, depuis 17 ans, 93, rue de Conti.

Grand assortiment de COSTUMES MASQUES ET DOMINOS récemment importés de Paris, confectionnés avec plus riche étoffes et les plus grands soins.

PRIX MODÉRÉS.

Mme Groux, 93, rue de Conti, ne magasin tenant pas à rejeter.
19janv—2m 3pa

CHEMIN DE FER PONTCHARTRAIN ARRANGEMENT D'AUTOMNE ET D'HIVER.

A partir du et septembre 17 sept. les convois de ce chemin de fer partiront comme suit :

DE LA VILLE.		DU LAC.	
6 h. A. M., char à vapeur		6 h. A. M., char à vapeur	
7½ " "	char à vapeur.	7½ " "	
9 " "	"	9 " "	
10½ " "	"	11½ " "	
2 h. P. M.	"	2 h. P. M.	"
4 " "	"	4½ " "	"
5 " "	"	6 " "	"
7 " "	du soir	8 " "	du soir
9 " "	"		Char à cheval

Passage, pour aller et venir, le même jour, 25 cts

Les personnes qui s'arrêteront à Gentilly devront en avertir le conducteur, afin qu'il puisse s'arrêter. Pour ce sage, 15 cents pour aller et autant pour revenir.

GEORGE PANDELY,
Surintendant général.
4avril—

GRAND CHEMIN DE FER DE LA Nlle-Orléans, des Opelousas et de l'Ouest.

Route de la malle des Etats-Unis entre la Nlle Orléans, la Louisiane occidentale et le Texas.

LE FERRY du chemin de fer partira, du pied de la rue St-Anne, en face de la Place Jackson, tous les jours, à SEPT HEURES ET DEMIE A. M., et se rendra au CONVOI DE PASSAGERS qui part d'Algiers à 8 A. M.

Les expéditeurs et consignataires de fret, en prévenant la Compagnie de Transfert de la Nlle-Orléans, au soin des Cours de Commerce, pourront faire prendre ou délivrer leurs marchandises, dans une partie quelconque de la Nlle-Orléans, à des prix réduits.

Le fret pour les stations du chemin, pour les débarcadères de Teche, et à tous les points de la Nlle-Iberie ou St-Martinville, est reçu tous les jours (les dimanches exceptés) 7 heures du matin à 5 heures du soir, au pied de la rue Ste-Anne.

Le fret pour tous les points du Bayou Lafourche, en traversant le Lac Pontchartrain, pour le Canal Bélanger et pour Houma, sera reçu et transporté par les stations de Raceland, Lafourche et Terrebonne, aux taux de bateau à vapeur pour toute la route.

Tout fret pour le Texas doit être payé au moment de l'embarquement, et le fret pour l'intérieur doit être payé sur livraison.

G. W. R. BAYLEY,
Surintendant.
1er déc—

Compagnie du Grand Chemin de fer de la Nelle-Orléans, de Jackson et du Nord.

TAUX DU FRET.

St Louis, Louisville, Cairo, Columbus, Rome, Atlanta, Macon, Augusta et Charleston.

Département du Transport,
Nelle Orléans, 1er janvier 1868.

Les expéditeurs sont informés que cette Compagnie donne maintenant des connaissements pour ces points de poids.

Toutes les réclamations pour pertes, avaries ou excès de taux seront promptement réglées aux lieux de destination.

Pour plus de détails, s'adresser au Dépôt, rue Calliope, ou au bureau de la Compagnie, rue Carondelet No 41.

JAMES VONGE, S. G. WILLIAMS,
Agent pour le fret. Surintendant général.
13janv—3m

CONSULAT DE FRANCE.

AVIS MENSUEL. — MARS 1868.

Sont invitées à se présenter à ce consulat, pour affaire qui les intéressent, les personnes dont les noms suivent :

en cas de décès ou d'absence leurs ayants-cause ou connaissances sont priés d'en donner avis au consulat.

B	K
Herbst, modiste	Kraille Jacques
Rossaia	L
Monnoyeur	Lemuet François
Rock Nicolas	Lapeyre Pierre
Robb Marie et ses enfants	Lapeyade Pierre
Rabbe née Gomez	Lacoste Augustin
Bialze Jean	Le Son Louis
C	Lambin et Cie
Charmolue Paul	Lewy, restaurateur
Cie de Fradels	Le Bihan Pierre
Camus Auguste	Lepine Marie née Vautier
Cajus Marie, née Catoire	M
Cochrack Augustin	Monnier Marie
D	Marron Louis
Durel Dominique	Marpinard Pierre
Durand André	Malaize Marie
Dubreuil Marie	Mauvy Philippe
Dacosta M et Mme	Malet Alexandre
Depas M. et Mme	Malaize François
Dufour Pierre	Montfugeon Paul
Dufour Antoine	O
Dubois Edouard	Ouard, le docteur
D brulle Alexis	Ollivier Louis
Dumont Jules Charles	P
Deboussoulaux Pierre	Prousse Philippe
E	Quartier Arsène Mme Vve
Estampe Pierre	R
Espagnac Jn Florentin	Ravel Léon
F	Rafal Jacques
Fère Liet Bernard	Raybaud Eugène
Fournier Mme Vve, née Bujol	Rivard Antoine
Faloy Ernest	S
G	Sendlin Jules
Girod François	Sentin Ernest
Gary Charles	T
Gaiard Auguste	Toulouse Labrie
Guérin Mme Vve née Ca toire	Thomas Président
Gollain Théophile	Thomas Nicolas
Hubert Edouard	V
Guise Mme née Meunier	Valentoury Louis Mme Ve
H	Vincent Eugène
Hamilton Mme née Julie	Vaisle Albert
H.bert	Vendel Benedick
Hadot Antoine	W
Jacob Nicolas	Wolf Françoise Mlle

La chancellerie du Consulat de France sise rue St. Louis No 11, entre celles de Chartres et de la Vieille Levée, est ouverte journellement, excepté les dimanches et jours de fêtes légales, de 10 heures du matin à 3 heures de l'après midi.
1er mars

ETAT DE LA LOUISIANE — Deuxième Cour de District de la Nlle-Orléans. — L'Etat de la Louisiane, à tous ceux que ces présentes concernent, salut : — Attendu que, par acte de vente reçu devant le Greffier de la Cour de District de la Nlle-Orléans, le 7 février 1868, Bernard Bonnabel a vendu à Mme Marie Andrée Fleury, notaire publique, le 29 février 1868, et enregistré le même jour, Livre 200, Folio 24, par N. J. Hoey, curateur, la propriété consistant dans : Le droit et action qu'a le vendeur de faire rescinder le fut enregistrée le cinquième jour de mars de l'année 1866, par un arrêt confirmatif de la Cour Suprême de la Législature de l'Etat de la susdite Louisiane, siégeant à la Nlle-Orléans, en la matière de procès-verbaux pour la vente de propriétés appartenant à la succession de feu Jean Bonnabel, en date de la 1er janvier 1855 ;

Qu'il soit connu, et toutes personnes intéressées sont par ces présentes sommées de le faire, que le 29 février 1868, et dans la Deuxième Cour de District de la Nouvelle-Orléans, par-devant le soussigné, Greffier de la dite Cour, ledit acte de vente a été dûment enregistré, en conséquence d'un défaut de forme dans la rédaction de la dite vente, et que, par suite de ce défaut, la vente a été faite, et que le droit de rescision a été exercé dans l'intimation, l'avis ou le temps et le mode de la vente, ou pour tout autre défaut de faire ou de forme, dans trente jours à dater de la publication de cet avis, pour que la vente ainsi faite ne serait pas confirmée et homologuée.

La dite propriété fut vendue par le N. J. Hoey, en curateur, le quatrième jour de mars de l'année 1865, en vertu d'un décret de cette Cour rendu le dixième jour de janvier de l'année 1868, entre Mme Marie Andrée Fleury, veuve Elmer (le demandeur), et Mlle Lewis Powers, la défenderesse, et Mme Marie Andrée Fleury, veuve du Docteur de cette Cour, à laquelle vente la dit Her. mann T. Schaffer a été remis acquéreur pour le prix de mille piastres $1,000.

Description de la propriété d'après le transfert susdit, savoir :

Un certain terrain avec toutes les améliorations qui s'y trouvent dessus et tous les droits, voies, privilèges et dépendances appartenant audit terrain qui est situé dans la Premier District et de cette ville, dans l'Isle commune ou rue de Charles (et devant Nayades) Entre les rues Josephine et Louisiane, et borné de la manière suivante, savoir : Au Nord-Ouest, par la rue St-