L'ABEILLE DE LA N.ORLEANS
paraît un 1/4 rue de Chartres
NOUVELLE-ORLÉANS
JEUDI MATIN, 7 MAI.

FEUILLETON.

LES INVISIBLES DE PARIS.

PAR QUATRE AIMARD.

DEUXIÈME PARTIE

PASSE-PARTOUT.

VII.

LE MASSACRE.—Suite.

Le spectre tombe sur le second maître, qu'il renverse sous lui, et dont il étreint la gorge en livre ses mains puissantes et crispées, avec des ri canement, des rugissements de tigre dévorant un cadavre encore pantelant.

Le misérable matelot se défendit de son mieux, toujours en implorant l'aide et le secours de ses camarades.

Vaines efforts.

L'étau humain se resserrait de plus en plus autour de sa gorge.

En moins de temps qu'il ne nous en faut pour raconter le fait, ses cris, ses appels se changèrent en un râle convulsif!

L'agonie venait.

Le mort n'était pas loin.

Un suprême et dernier cri de secours, poussé par le second maître, fera les révoltés de leur sinistre et de leur inaction.

D'un commun accord, ils s'élancèrent au secours de leur compagnon.

Les malheureux venir, le spectre se relève, il redresse d'une secousse brève et sèche le corps du matelot, qu'il étreignait toujours à la gorge, et, sans prononcer un mot, il lance les deux corps en avant.

Les matelots se jetèrent sur lui.

Il les saisirent.

Il se laissa faire.

Seulement, il tenait si fermement serrée la gorge du second maître, qu'en l'enlevant entre leurs bras au-dessus de leurs têtes effarées les mêmes traits étaient obligés de soulever en même temps leur misérable compagnon, qui ne respirait presque plus.

Ce fut une lutte sans nom, une mêlée indescriptible, qui dura plus de deux minutes.

Le second maître ne râlait plus.

Le spectre n'avait pas voulu le rendre.

Un coup de hache lui fendit le crâne et le lui ouvrit jusqu'à la mâchoire.

L'étau ne se desserra pas.

Ce fut un horrible à voir que les révoltés recoléront consternés. Ils ne voulaient pas jeter le second maître à la mer.

Puis, jeter le spectre à la mer, c'était peine perdue, puisqu'il revenait, puisqu'il remontait à bord, comme si de rien n'était les terribles blessures qui lui hachaient les mains, les bras, la poitrine et le visage.

Lorsque le spectre n'était autre que le lieutenant de la *Redemption!*

Le lieutenant, leur indomptable ennemi, que la mort n'avait pas voulu arracher à leur vue.

Le lieutenant, qui, la tête fendue, portant toujours sa victime étouffée, étranglée, entre ses bras, monta sur le rebord du navire, s'y tint debout et prêt se lancer dans les flots.

Une voix qui n'appartenait plus à ce monde...

Une voix qui n'appartenait plus à ce monde s'éleva alors, et, d'un ton railleur, dit:

— Je vous prédis que vous ne vous noierez pas, mes amis.

— Vous ne vous noierez pas, parce que vous ne savez pas nager.

— Vous ne vous noierez pas, parce que vous ne pouvez pas vous noyer.

— Vous ne vous noierez pas, parce que vous êtes des misérables, des lâches, des assassins, des voleurs, des pirates!

— Pendus!

— Vous ne vous noierez pas, parce que vous êtes des misérables, des lâches, des assassins, des voleurs, des pirates!

— Pendus!

— Vous ne vous noierez pas, parce que vous êtes des misérables, des lâches, des assassins, des voleurs, des pirates!

— Pendus!

Et, à chaque fois, la voix répétait ce mot avec un accent plus terrible, plus vengeur, plus implacable.

Et, à chaque fois, les révoltés, frappés de stupeur, de terreur, d'épouvante, reculaient devant le spectre, qui, lui, ne reculait pas.

Le spectre avait repris sa victime, qu'il tenait toujours étroitement serrée entre ses bras.

Il la tenait toujours à la gorge.

Il la tenait toujours étouffée, étranglée.

Il la tenait toujours morte.

Et, à chaque fois, il répétait ce mot avec un accent plus terrible, plus vengeur, plus implacable.

Et, à chaque fois, les révoltés, frappés de stupeur, de terreur, d'épouvante, reculaient devant le spectre, qui, lui, ne reculait pas.

Le spectre, qui, lui, ne reculait pas, parce qu'il était mort.

Le spectre, qui, lui, ne reculait pas, parce qu'il était mort, et qu'il ne pouvait plus mourir.

Le spectre, qui, lui, ne reculait pas, parce qu'il était mort, et qu'il ne pouvait plus mourir, parce qu'il était déjà mort.

Le spectre, qui, lui, ne reculait pas, parce qu'il était mort, et qu'il ne pouvait plus mourir, parce qu'il était déjà mort, parce qu'il était déjà pendu!

Et, à chaque fois, il répétait ce mot avec un accent plus terrible, plus vengeur, plus implacable.

Et, à chaque fois, les révoltés, frappés de stupeur, de terreur, d'épouvante, reculaient devant le spectre, qui, lui, ne reculait pas