L'ABEILLE DE LA N.ORLEANS

Bureau 73 rue de Chartres

NOUVELLE-ORLEANS;
MARDI MATIN, 9 JUIN.

FEUILLETON.

LES INVISIBLES DE PARIS.

PAR GUSTAVE AIMARD.

DEUXIEME PARTIE.

PASSE-PARTOUT.

XXXI

PLOMB BRETON CONTRE ACIER MEXICAIN.

La caravane arrive sur le *placer*.

Après l'avoir installée dans la position la plus commode, la plus avantageuse, le comte de Warrens distribua le travail à chacun de ses hommes.

Puis, laissant le commandement à son frère, il se dirigea en toute hâte vers San-Francisco, suivi seulement d'Edmée, qui, sous aucun prétexte, n'aurait consenti à se séparer de lui, et à laquelle il fit endosser un costume masculin, de Bas-Lacar, habitué comme lui à la vie américaine, et enfin de la Cigale, de Fidoche et de Jean Marek, ses trois aides.

Le Warrens avait l'intention de passer à la Nouvelle Helvétie, afin de s'entendre avec le capitaine Sutter, sur le façon de pourvoir au ravitaillement de sa troupe.

Sa surprise fut extrême en entrant à San-Francisco, d'avoir trouvé la ville presque déserte; on y ne mieux dire, on *perdait* à demi-rabat, et il retrouvait une ville de plus de vingt mille âmes, commerçante, animée, grouillante, ombragée par une rue bordée grandement et rapidement qu'elle monsçait avant six mois de devenir l'entrepôt de tout le Pacifique.

Mais le capitaine Hall, habitué de longue date aux choses extraordinaires; le comte fit débarquer toutes les marchandises, éleva une hutte au tronc d'arbres, dans la rue Montgomery, et ouvrit un magasin sous la raison sociale Morimer & Co.

Comme les marchandises qu'il mettait en vente étaient toutes de première nécessité, mal gré l'élévation des prix, le débit en fut facile, et le brick, sous le commandement de San-Lucar, fit deux voyages à Valparaiso, qui furent exécutés avec avantage à la nouvelle maison. Au bout de deux mois, la maison Mortimer & Co. était une des plus riches et des plus importantes de San-Francisco.

Le comte était donc devenu l'ami intime de l'alcade Georges Hyde et du gouverneur Mason, qui, à peine l'eut-il installé le premier conseil municipal de San-Francisco, il fut tout naturellement élu conseiller.

En agissant ainsi, le comte, que ses collègues ne connaissaient que sous le nom de Master Key (Passe-Partout), avait un but facile à comprendre. L'ambition n'entrait pour rien dans sa combinaison; il voulait seulement, lorsque l'attente des événements graves qu'il prévoyait, se trouver en mesure de tenir tête avec avantage aux adversaires contre lesquels il aurait à lutter peut-être avant peu.

Il résulta donc de fixer sa résidence à San-Francisco même et de laisser à son frère le direction du placer, de temps en temps il faisait des excursions dans l'intérieur, en apparence pour ravitailler ses travailleurs et escorter des convois aux mines, mais en réalité dans le but de découvrir ses ennemis et de les suivre de loi, sans pouvoir réussir à les démasquer.

Il reconnut que la jeune fille n'était pas en train de causer; il se le tut pour dit et se tut.

La caravane leur fit traverser un *patio*, ou cour assez vaste, où arrivaient les longues portes vitrées abritées par une large véranda; cette porte vitrée donnait entrée dans un vestibule éclairé par une lanterne de verre dépoli; une porte donnait sur la véranda.

La jeune fille ouvrit celle de droite, et précédant ses deux hommes, elle les introduisit dans un salon richement meublé. Tous deux avaient une parfaite, et ils se trouvèrent dans un charmant boudoir éclairé par une lumière douce et mystérieuse, une lumière qui semblait tomber des nids, blottie, comme un oiseau frileux, dans des fleurs de dentelle.

Cette femme était la comtesse Hermosa de Cora Real; la noble exilée paraissait toujours aussi ravissante qu'à Paris, où nos lecteurs ont fait connaissance avec elle dans la première partie de cet ouvrage.

— Ah! c'est vous, Marcos, dit-elle en se soulevant sur le coude; quel bon vent vous amène ce soir? Je ne vous attendais que demain.

— Il est fait diligence, *senora*.

— Avez-vous des nouvelles?

— Oui, *senora*.

— Bien bonnes?

— Je le crois.

— Vous l'avez retrouvé? s'écria-t-elle avec un éclat dans la voix.

— Je crois que cette fois nous le tiendrons, *senora*, ou du moins, nous le tiendrons bien.

— Ah! asseyez-vous et parlez. A propos, qui est ce drôle qui vous accompagne?

— Hum! grommela celui-ci entre ses dents, pas aimable, la fille!

— C'est mon ami Diégo, répondit en riant Marcos Praya.

— Qu'est-ce que c'est que cela, votre ami Diégo?

— Un charmant garçon rempli d'intelligence, s'égrène auquel, je l'espère, bientôt votre excellence sera votre vos mains et l'on amènera exprès afin que les même vous racontât comment il lui est arrivé.

— C'est différent; pourquoi avez-bien fait de l'amener. Tiens! dit-elle en lui jetant une bourse que l'autre attrapa à la volée avec un grognement de joie, voilà pour l'avoir appelé drôle. Nous causerons quitte à vous demain.

— Soigneurie, dit l'autre en s'inclinant respectueusement, je suis un digne Chilien; ainsi que vous l'a dit le senor, je me nomme Diégo mais comme j'ai la main un peu leste et que j'ai en le malheur de devoir quelques vies dans mon pays, on m'a surnommé Matadore (tue-diable) parce que j'ai eu le malheur de tuer, à mon malheur de mes vie à trépas, la police est excessivement begneuse au Chili et taquine au possible.

Ah ça, le monsieur-là me sait avec ton histoire; vous ai fait *picare!* s'écria la comtesse en éclatant de rire.

— J'y arrive, senora, un peu de patience, répondit paisiblement le bandit. Or, comme la police me cherchait partout, et que je sentais la terre brûler sous mes pieds, je résolus de m'embarquer pendant quelque temps. A cet effet je me rendis à Valparaiso. En ce moment il y avait sur rade un brick français en charge pour San Francisco.

— Ah! ah! fit la comtesse qui commençait à s'intéresser au récitatif de Diégo.

— Oui; j'avais entendu parler de la découverte de l'or, et par conséquent je brûlais du désir de me rendre dans cette contrée, où, disait-on, l'or se ramassait à la pelle. Par un hasard, que je bénis aujourd'hui, depuis qu'il me conduit ici, je ne connaissais à la pelle. Par un hasard, que je bénis aujourd'hui, depuis qu'il me conduit ici, je ne connaissais pas un mot d'anglais, et je ne savais pas un traître mot de français.

— Je *ver* (voyons), répondit la maîtresse.

Elle tira les verrous; la porte s'entre bâilla d'un demi-pied à peine, retenue qu'elle était, presque à mi-hauteur, par une forte chaîne intérieure, précaution prise contre les voleurs, assez inutile jusqu'ici dans cette contrée, où le vol, est encore à la hauteur d'une institution.

La jeune fille leva une lanterne qu'elle tenait à la main, et lorsqu'elle eut bien examiné la figure du jeune personnage, elle dédit la chaîne et ouvrit la porte en disant seulement:

— *Adelante!* (En avant!)

Les deux rôdeurs de nuit ne se firent pas répéter l'invitation et pénétrèrent vivement dans le *zaguan*, ou vestibule.

La porte se referma aussitôt derrière eux.

— Comment se fait-il que ce soit toi qui nous ouvres? demanda Marcos Praya à la camériste.

— Parce que la senora l'a voulu ainsi. Venez, Marcos.

Le petit reconnut que la jeune fille n'était pas en train de causer; il se le tut pour dit et se tut.

La camériste leur fit traverser un *patio*, ou cour assez vaste, où arrivaient les longues portes vitrées abritées par une large véranda; cette porte vitrée donnait entrée dans un vestibule éclairé par une lanterne de verre dépoli; une porte donnait sur la véranda.

La jeune fille ouvrit celle de droite, et précédant ses deux hommes, elle les introduisit dans un salon richement meublé. Tous deux avaient une parfaite, et ils se trouvèrent dans un charmant boudoir éclairé par une lumière douce et mystérieuse, une lumière qui semblait tomber des nids, blottie, comme un oiseau frileux, dans des fleurs de dentelle.

Cette femme était la comtesse Hermosa de Cora Real; la noble exilée paraissait toujours aussi ravissante qu'à Paris, où nos lecteurs ont fait connaissance avec elle dans la première partie de cet ouvrage.

— Ah! c'est vous, Marcos, dit-elle en se soulevant sur le coude; quel bon vent vous amène ce soir? Je ne vous attendais que demain.

— Il est fait diligence, *senora*.

— Avez-vous des nouvelles?

— Oui, *senora*.

— Bien bonnes?

— Je le crois.

— Vous l'avez retrouvé? s'écria-t-elle avec un éclat dans la voix.

— Je crois que cette fois nous le tiendrons, *senora*, ou du moins, nous le tiendrons bien.

— Ah! asseyez-vous et parlez. A propos, qui est ce drôle qui vous accompagne?

— Hum! grommela celui-ci entre ses dents, pas aimable, la fille!

— C'est mon ami Diégo, répondit en riant Marcos Praya.

— Qu'est-ce que c'est que cela, votre ami Diégo?

— Un charmant garçon rempli d'intelligence, s'égrène auquel, je l'espère, bientôt votre excellence sera votre vos mains et l'on amènera exprès afin que les même vous racontât comment il lui est arrivé.

— C'est différent; pourquoi avez-bien fait de l'amener. Tiens! dit-elle en lui jetant une bourse que l'autre attrapa à la volée avec un grognement de joie, voilà pour l'avoir appelé drôle. Nous causerons quitte à vous demain.

— Soigneurie, dit l'autre en s'inclinant respectueusement, je suis un digne Chilien; ainsi que vous l'a dit le senor, je me nomme Diégo mais comme j'ai la main un peu leste et que j'ai eu le malheur de devoir quelques vies dans mon pays, on m'a surnommé Matadore (tue-diable) parce que j'ai eu le malheur de tuer, à mon malheur de mes vie à trépas, la police est excessivement begneuse au Chili et taquine au possible.

Ah ça, le monsieur-là me sait avec ton histoire; vous ai fait *picare!* s'écria la comtesse en éclatant de rire.

— J'y arrive, senora, un peu de patience, répondit paisiblement le bandit. Or, comme la police me cherchait partout, et que je sentais la terre brûler sous mes pieds, je résolus de m'embarquer pendant quelque temps. A cet effet je me rendis à Valparaiso. En ce moment il y avait sur rade un brick français en charge pour San Francisco.

— Ah! ah! fit la comtesse qui commençait à s'intéresser au récitatif de Diégo.

— Oui; j'avais entendu parler de la découverte de l'or, et par conséquent je brûlais du désir de me rendre dans cette contrée, où, disait-on, l'or se ramassait à la pelle. Par un hasard, que je bénis aujourd'hui, depuis qu'il me conduit ici, je ne connaissais pas un mot d'anglais, et je ne savais pas un traître mot de français.

— *Je ver* (voyons), répondit la maîtresse.

Elle tira les verrous; la porte s'entre bâilla d'un demi-pied à peine, retenue qu'elle était, presque à mi-hauteur, par une forte chaîne intérieure, précaution prise contre les voleurs, assez inutile jusqu'ici dans cette contrée, où le vol, est encore à la hauteur d'une institution.

La jeune fille leva une lanterne qu'elle tenait à la main, et lorsqu'elle eut bien examiné la figure du jeune personnage, elle dédit la chaîne et ouvrit la porte en disant seulement:

— *Adelante!* (En avant!)

Les deux rôdeurs de nuit ne se firent pas répéter l'invitation et pénétrèrent vivement dans le *zaguan*, ou vestibule.

La porte se referma aussitôt derrière eux.

— Comment se fait-il que ce soit toi qui nous ouvres? demanda Marcos Praya à la camériste.

— Parce que la senora l'a voulu ainsi. Venez, Marcos.

Le petit reconnut que la jeune fille n'était pas en train de causer; il se le tut pour dit et se tut.

La camériste leur fit traverser un *patio*, ou cour assez vaste, où arrivaient les longues portes vitrées abritées par une large véranda; cette porte vitrée donnait entrée dans un vestibule éclairé par une lanterne de verre dépoli; une porte donnait sur la véranda.

La jeune fille ouvrit celle de droite, et précédant ses deux hommes, elle les introduisit dans un salon richement meublé. Tous deux avaient une parfaite, et ils se trouvèrent dans un charmant boudoir éclairé par une lumière douce et mystérieuse, une lumière qui semblait tomber des nids, blottie, comme un oiseau frileux, dans des fleurs de dentelle.

Cette femme était la comtesse Hermosa de Cora Real; la noble exilée paraissait toujours aussi ravissante qu'à Paris, où nos lecteurs ont fait connaissance avec elle dans la première partie de cet ouvrage.

— Ah! c'est vous, Marcos, dit-elle en se soulevant sur le coude; quel bon vent vous amène ce soir? Je ne vous attendais que demain.

— Il est fait diligence, *senora*.

— Avez-vous des nouvelles?

— Oui, *senora*.

— Bien bonnes?

— Je le crois.

— Vous l'avez retrouvé? s'écria-t-elle avec un éclat dans la voix.

— Je crois que cette fois nous le tiendrons, *senora*, ou du moins, nous le tiendrons bien.

— Ah! asseyez-vous et parlez. A propos, qui est ce drôle qui vous accompagne?

— Hum! grommela celui-ci entre ses dents, pas aimable, la fille!

— C'est mon ami Diégo, répondit en riant Marcos Praya.

— Qu'est-ce que c'est que cela, votre ami Diégo?

— Un charmant garçon rempli d'intelligence, s'égrène auquel, je l'espère, bientôt votre excellence sera votre vos mains et l'on amènera exprès afin que les même vous racontât comment il lui est arrivé.

— C'est différent; pourquoi avez-bien fait de l'amener. Tiens! dit-elle en lui jetant une bourse que l'autre attrapa à la volée avec un grognement de joie, voilà pour l'avoir appelé drôle. Nous causerons quitte à vous demain.

— Soigneurie, dit l'autre en s'inclinant respectueusement, je suis un digne Chilien; ainsi que vous l'a dit le senor, je me nomme Diégo mais comme j'ai la main un peu leste et que j'ai eu le malheur de devoir quelques vies dans mon pays, on m'a surnommé Matadore (tue-diable) parce que j'ai eu le malheur de tuer, à mon malheur de mes vie à trépas, la police est excessivement begneuse au Chili et taquine au possible.

Ah ça, le monsieur-là me sait avec ton histoire; vous ai fait *picare!* s'écria la comtesse en éclatant de rire.

— J'y arrive, senora, un peu de patience, répondit paisiblement le bandit. Or, comme la police me cherchait partout, et que je sentais la terre brûler sous mes pieds, je résolus de m'embarquer pendant quelque temps. A cet effet je me rendis à Valparaiso. En ce moment il y avait sur rade un brick français en charge pour San Francisco.

— Ah! ah! fit la comtesse qui commençait à s'intéresser au récitatif de Diégo.

— Oui; j'avais entendu parler de la découverte de l'or, et par conséquent je brûlais du désir de me rendre dans cette contrée, où, disait-on, l'or se ramassait à la pelle. Par un hasard, que je bénis aujourd'hui, depuis qu'il me conduit ici, je ne connaissais pas un mot d'anglais, et je ne savais pas un traître mot de français.

— *Je ver* (voyons), répondit la maîtresse.

Elle tira les verrous; la porte s'entre bâilla d'un demi-pied à peine, retenue qu'elle était, presque à mi-hauteur, par une forte chaîne intérieure, précaution prise contre les voleurs, assez inutile jusqu'ici dans cette contrée, où le vol, est encore à la hauteur d'une institution.

La jeune fille leva une lanterne qu'elle tenait à la main, et lorsqu'elle eut bien examiné la figure du jeune personnage, elle dédit la chaîne et ouvrit la porte en disant seulement:

— *Adelante!* (En avant!)

Les deux rôdeurs de nuit ne se firent pas répéter l'invitation et pénétrèrent vivement dans le *zaguan*, ou vestibule.

La porte se referma aussitôt derrière eux.

— Comment se fait-il que ce soit toi qui nous ouvres? demanda Marcos Praya à la camériste.

— Parce que la senora l'a voulu ainsi. Venez, Marcos.

Le petit reconnut que la jeune fille n'était pas en train de causer; il se le tut pour dit et se tut.

La camériste leur fit traverser un *patio*, ou cour assez vaste, où arrivaient les longues portes vitrées abritées par une large véranda; cette porte vitrée donnait entrée dans un vestibule éclairé par une lanterne de verre dépoli; une porte donnait sur la véranda.

La jeune fille ouvrit celle de droite, et précédant ses deux hommes, elle les introduisit dans un salon richement meublé. Tous deux avaient une parfaite, et ils se trouvèrent dans un charmant boudoir éclairé par une lumière douce et mystérieuse, une lumière qui semblait tomber des nids, blottie, comme un oiseau frileux, dans des fleurs de dentelle.

Cette femme était la comtesse Hermosa de Cora Real; la noble exilée paraissait toujours aussi ravissante qu'à Paris, où nos lecteurs ont fait connaissance avec elle dans la première partie de cet ouvrage.

— Ah! c'est vous, Marcos, dit-elle en se soulevant sur le coude; quel bon vent vous amène ce soir? Je ne vous attendais que demain.

— Il est fait diligence, *senora*.

— Avez-vous des nouvelles?

— Oui, *senora*.

— Bien bonnes?

— Je le crois.

— Vous l'avez retrouvé? s'écria-t-elle avec un éclat dans la voix.

— Je crois que cette fois nous le tiendrons, *senora*, ou du moins, nous le tiendrons bien.

— Ah! asseyez-vous et parlez. A propos, qui est ce drôle qui vous accompagne?

— Hum! grommela celui-ci entre ses dents, pas aimable, la fille!

— C'est mon ami Diégo, répondit en riant Marcos Praya.

— Qu'est-ce que c'est que cela, votre ami Diégo?

— Un charmant garçon rempli d'intelligence, s'égrène auquel, je l'espère, bientôt votre excellence sera votre vos mains et l'on amènera exprès afin que les même vous racontât comment il lui est arrivé.

— C'est différent; pourquoi avez-bien fait de l'amener. Tiens! dit-elle en lui jetant une bourse que l'autre attrapa à la volée avec un grognement de joie, voilà pour l'avoir appelé drôle. Nous causerons quitte à vous demain.

— Soigneurie, dit l'autre en s'inclinant respectueusement, je suis un digne Chilien; ainsi que vous l'a dit le senor, je me nomme Diégo mais comme j'ai la main un peu leste et que j'ai eu le malheur de devoir quelques vies dans mon pays, on m'a surnommé Matadore (tue-diable) parce que j'ai eu le malheur de tuer, à mon malheur de mes vie à trépas, la police est excessivement begneuse au Chili et taquine au possible.

Ah ça, le monsieur-là me sait avec ton histoire; vous ai fait *picare!* s'écria la comtesse en éclatant de rire.

— J'y arrive, senora, un peu de patience, répondit paisiblement le bandit. Or, comme la police me cherchait partout, et que je sentais la terre brûler sous mes pieds, je résolus de m'embarquer pendant quelque temps. A cet effet je me rendis à Valparaiso. En ce moment il y avait sur rade un brick français en charge pour San Francisco.

— Ah! ah! fit la comtesse qui commençait à s'intéresser au récitatif de Diégo.

— Oui; j'avais entendu parler de la découverte de l'or, et par conséquent je brûlais du désir de me rendre dans cette contrée, où, disait-on, l'or se ramassait à la pelle. Par un hasard, que je bénis aujourd'hui, depuis qu'il me conduit ici, je ne connaissais pas un mot d'anglais, et je ne savais pas un traître mot de français.

SPECTACLES.

ACADEMIE DE MUSIQUE.

Rue Bourbon, près Commercial Place.

OUVERTURE, Lundi, 8 Juin, à 7½ heures.

LE PRIX D'ENTREE SERONT RE-DUITS DE MOITIE.

Pendant la saison d'été:

Premières places..... 50 cents
Cercle des familles..... 25 "
Loges pour 4 personnes..... 2 00
Loges pour 6..... 3 00

L'ENORME TROUPE DE COMBINAISON SERA RETENUE.

— DE NOUVEAUX ARTISTES PARAITRONT SUCCESSIVEMENT.

Les meilleurs rapprochements qui ont eu lieu dans la Théâtre la plus fréquentée de la Nlle-Orléans.

Les billets peuvent être retirés au bureau de location, et être offertes au public.

LA FONTAINE et le VENTRILOQUE seront constamment en opération, et sembleront être

9 juin—3 VENEZ PRENDRE LE FRAIS.

ACADEMIE DE MUSIQUE,

Rue de Chartres, près Commercial Place.

MERCREDI, 10 JUIN 1868.

Résidée de Monsieur H. L. BLOW, DAN OWENS, WM LUCAS, C. GREENFIELD, LAUBERET, FRANK CARRIER. A cette occasion, un bon spectacle sera offert au public, et la troupe aura le concours d'une foule d'artistes.

NOUVELLE-ORLEANS ET NT-NAZAIRE

COMPAGNIE GENERALE TRANSATLANTIQUE.

NOUVELLE-ORLEANS ET ST-NAZAIRE — Correspondant avec les Antilles et les ports de l'Ouest Pacifique.

Passage dans une cabine les pont avant et arrière 30 pour arrière de la Pilla-Rica, Saint Nazaire 270 pour

Passage d'entrepont..... 190
Les enfants de 3 à 7 ans payent demi-place.
Les enfants de 3 à 7 ans payent quart de place.
Les enfants de 3 à 7 ans payent quart de place.
Au-dessus place entière.
Les passagers des bateaux passagers paieront prix fixés sur le tarif pour les passagers d'entrepont.
On délivre des billets d'aller et retour aux passagers ici au lever du soleil, vous, Marcos, demeurez, ainsi qu'encore à cause de vous, Marcos, demeurez, ainsi qu'encore à cause de vous, Marcos.
— Va, matandre à la posada, Diégo, dit-le avec dédain.
— Oui, senor.
Le bandit salua et sortit. Dans le vestibule, il retrouva la camériste, qui l'accompagna jusqu'à la porte de la rue, qu'elle referma sur lui.
— Ah! fit le bandit dès qu'il se retrouva en plein air, voilà une bonne soirée!..... Elle est charmante, cette senora, on service doit être agréable..... et productif!
Sur cette réflexion pleine de justesse, il s'enveloppa dans son manteau et se dirigea vers la rue Tacuname, sur le bord duquel était située sa posada.
Après avoir traversé la place Mayor, il s'engagea dans la *calle de la Vinda*, qui donne sur la rivière, à quelques pas de la posada.
Mais à peine avait-il atteint le milieu de la ruelle, que deux hommes se dressèrent subitement devant lui, et deux pistolets s'appuyèrent à la fois sur sa poitrine.
— Halte! lui dit une voix rude.

(A continuer.)

MOUVEMENT DU PORT.

Bureau de l'*Abeille*.
Mardi matin, 9 juin 1868.

Grâce à l'averse qui est tombée dimanche au soir, la journée d'hier a été belle, et surtout fraîche, durant une bonne partie de la matinée. Malheureusement que le soleil s'est approché du méridien la chaleur est devenue intense. Les affaires, depuis notre dernier rapport, ont été insignifiantes. Les navires suivants sont arrivés :

Le Laforche, de Shreveport, avec 58 balles de coton et 140 tiges de bétail ; le Gov. Allen, de Greenville, avec 75 balles de coton et 3,500 sacs graines de coton ; le Grey Eagle, de Bayou Sara, et l'Alice, du bas de la côte.

Sont partis : le New Era, pour Bayou Sara et la Nlle-Orléans, pour Bayou Lafourche.

Le Grey Eagle est en quai au pied de la rue Conti, remorqué du fret pour Bayou Sara et tous les points intermédiaires.

Le Browns est le paquebot qui partira aujourd'hui, à midi, pour le bas de la côte.

A St-Louis, le 7 juin, le fleuve était stationnaire sous 9 pieds d'eau jusqu'à Cairo. Le temps était clair et agréable. A Louisville, à la même date, l'Ohio montait doucement, avec 7 pieds 5 pouces dans le canal. Même temps qu'à St-Louis.

Nous apprenons par le Monsoon qu'il y avait beaucoup d'eau dans l'Ohio, depuis Cincinnati jusqu'à Jeffersonville, et au-dessus de ce point. A Shreveport la rivière était stationnaire.

DIX-NEUVIEME ETAT ANNUEL

DES AFFAIRES DE

la Compagnie d'Assurance Mutuelle du Crescent.

Nouvelle-Orléans, 23 mai 1868.

LES DIRECTEURS, conformément à la Charte, soumettent l'état suivant des affaires de la Compagnie le 30 avril 1868.

Primes d'assurance faites, dans l'année..... $238,122 52
" " de navires..... 94 062 82
Primes de retour " 177,364 83
$509,770 23

Total net des primes..... $447,484 23
Perte par l'incendie, payées en
devises..... $ 89,200 63
Perte de navires..... 67,074 06
" rivières..... 85 572 47
Taxes payées..... 26,019 54
Payé—réassurances et coupons..... 2,373 42
Frais de serip..... 60,105 30
Payé — intérêts, primes remboursées, frais généraux, escomptes, etc..... 67,440 05
$398,909 13
Bénéfice net..... $51,935 1

L'actif de la Compagnie est comme suit :

Effets à recevoir..... $ 37 494 56
Prêt sur bons et hypothèques. 60,341 33—105,837 89

En caisse..... $194,577 34
Prêts garantis par actions sur demande..... 63,400 00—$257,977 34

Prêts garantis par actions à terme..... $111,200 00
Propriétés foncières..... 75,000 00
Serip d'autres compagnies et comptes de serip..... 45,082 46—$231,272 46

Bons consolidés de la ville..... $30,000 00
Bons de la ville..... 20,300 00
Actions de Banques et autres. 136,937 17—$325,317 17

Coupons pour bons de la ville, échus..... $3,490 00
Dû par primes et en voie de perception 30..... 41,620
$779,814 68

Le tableau qui précède est une copie exacte faite sur les livres de la Compagnie.

HENRY V. ODDEN, Secrétaire.

Paroisse d'Orléans,

Ville de la Nouvelle-Orléans.

Assermenté et signé pardevant moi, ce 23 mai 1868.

PARIS CHILDRESS,
Deuxième Juge de Paix de la Paroisse d'Orléans

La Compagnie payera un intérêt de 6 pour cent, à partir du deuxième lundi de juillet prochain, aux porteurs sur les certificats de scrip non encore payés. Les Directeurs ont en outre déclaré un dividende-scrip de trente-trois et un tiers pour cent sur le montant net des primes ayant droit de participer au bénéfice net de l'année expirant le 30 avril 1868, payable sur la délivrance du certificate pour le dividende-scrip, à partir du premier lundi d'août prochain, sans taxe du gouvernement

THOS. A. ADAMS, President.
SAM'L. M. KENNEDY, Vice-Président.
HENRY V. OGDEN, Secrétaire.

— DIRECTEURS —

JOHN WATTS, C. T. BUDDICKE,
SAMUEL S. NEWMAN, P. E. FOLEY,
WM. EDWARDS, A. G. OBER,
P. SIMMS, A. THOMPSON,
JAMES MORRIS. 24mai30

Compagnie d'Assurance de l'Union de la Nlle-Orléans.

ONZIEME ETAT ANNUEL

Des affaires de la Compagnie d'Assurance de l'Union de la Nlle Orléans.

Montant des primes reçues dans l'année expirée le 30 avril 1868.
Primes sur risques d'incendie..... $110 128 32
" " de navires..... 97,314 14
" " de rivières..... 52 911 49
Risques non expirés le 31 avril 1867 ..... 35,941 91
$296,325 42
En moins, primes remboursées. 4,739 19
Montant des primes..... 291,586 63
Pertes payées dans l'année—
Pertes par l'incendie.... $19,044 10
" sur les rivières.... 2,727 42
" sur mer..... 33,690 30
Total des pertes..... 77,748 11
Réassurances..... 3,738 30
Dépenses et intérêt de scrip; en moins, escomptes et intérêt.... 10,956 30
Taxes et revenus int.... 3,771 01
Vingt-cinq et quinze pr cent remboursé..... 25,896 66
En réserve pour risques non expirés..... 97,866 23
$219,586 63
Bénéfice net..... $71,586 63

L'actif de la Compagnie est comme suit :

Effets à recevoir..... $ 37,494 56
Prêt sur bons et hypothèques. 60,341 33—105,837 89

En caisse..... $194,577 34
Prêts garantis par actions sur demande..... 63,400 00—$257,977 34

Prêts garantis par actions à terme..... $111,200 00
Propriétés foncières..... 75,000 00
Serip d'autres compagnies et comptes de serip..... 45,082 46—$231,272 46

Bons consolidés de la ville..... $30,000 00
Bons de la ville..... 20,300 00
Actions de Banques et autres. 136,937 17—$325,317 17

Coupons pour bons de la ville, échus..... $3,490 00
Dû par primes et en voie de perception 30..... 41,620
$779,814 68

Le tableau qui précède est une copie exacte faite sur les livres de la Compagnie.

J. CHIAPELLA, Président.
J. CRAWFORD, Secrétaire.

ETAT DE LA LOUISIANE.

Paroisse d'Orléans. Ville de la Nouvelle-Orléans.

Assermenté et signé pardevant moi, ce troisième jour de mai 1867.

S. MAGNER, notaire public.

Les Directeurs ont déclaré un dividende de vingt pieds pour cent, laquel sera payé au crédit des actions non encore payées. Des certificats d'actions payés en plein seront délivrés aux actionnaires à partir du 1er juillet prochain.

Les Directeurs ont également déclaré de racheter vingt cinq pour cent du scrip (non encore payé) de la Compagnie, à partir du 1er juin 1868.

Il sera payé aux porteurs, à partir du 1er juin 1868, un intérêt sur le scrip non encore payé de la Compagnie.

— DIRECTEURS —

A. E. Sadler, J. P. Genevey,
L. Moulon, R. W. Adams,
C. Cobb, B. Sealy, J. J. Fernandez,
A. Cossin, J. A. Seligmann, P. L. Millandon,
J. Goldstein, C. Bianchin.
14 mai—1 m

LE BRESIL. LE BRESIL.

Avis Important aux Emigrants.

L'ETAT DE SAINT-PAUL, d'une Ligne de steamers, de la Nlle-Orléans à Rio Janeiro, en voie directe, va offrir dès ses premiers départs aux émigrants qui voudront se rendre au Brésil les avantages suivants :

LE PRIX D'ENTREE SERONT RE-DUITS DE MOITIE.

Pendant la saison d'été:

Premières places..... 50 cents
Cercle des familles..... 25 "
Loges pour 4 personnes..... 2 00
Loges pour 6..... 3 00

L'ENORME TROUPE DE COMBINAISON SERA RETENUE.

— DE NOUVEAUX ARTISTES PARAITRONT SUCCESSIVEMENT.

Les meilleurs rapprochements qui ont eu lieu dans la Théâtre la plus fréquentée de la Nlle-Orléans.

Les billets peuvent être retirés au bureau de location, et être offertes au public.

LA FONTAINE et le VENTRILOQUE seront constamment en opération, et sembleront être

9 juin—3 VENEZ PRENDRE LE FRAIS.

ACADEMIE DE MUSIQUE,

Rue de Chartres, près Commercial Place.

MERCREDI, 10 JUIN 1868.

Résidée de Monsieur H. L. BLOW, DAN OWENS, WM LUCAS, C. GREENFIELD, LAUBERET, FRANK CARRIER. A cette occasion, un bon spectacle sera offert au public, et la troupe aura le concours d'une foule d'artistes.

NOUVELLE-ORLEANS ET NT-NAZAIRE

COMPAGNIE GENERALE TRANSATLANTIQUE.

NOUVELLE-ORLEANS ET ST-NAZAIRE — Correspondant avec les Antilles et les ports de l'Ouest Pacifique.

Passage dans une cabine les pont avant et arrière 30 pour arrière de la Pilla-Rica, Saint Nazaire 270 pour

Passage d'entrepont..... 190
Les enfants de 3 à 7 ans payent demi-place.
Les enfants de 3 à 7 ans payent quart de place.
Les enfants de 3 à 7 ans payent quart de place.
Au-dessus place entière.
Les passagers des bateaux passagers paieront prix fixés sur le tarif pour les passagers d'entrepont.

On délivre des billets d'aller et retour aux passagers ici au lever du soleil, vous, Marcos, demeurez, ainsi qu'encore à cause de vous, Marcos, demeurez, ainsi qu'encore à cause de vous, Marcos.

— Va, matandre à la posada, Diégo, dit-le avec dédain.

— Oui, senor.

Le bandit salua et sortit. Dans le vestibule, il retrouva la camériste, qui l'accompagna jusqu'à la porte de la rue, qu'elle referma sur lui.

— Ah! fit le bandit dès qu'il se retrouva en plein air, voilà une bonne soirée!..... Elle est charmante, cette senora, on service doit être agréable..... et productif!

Sur cette réflexion pleine de justesse, il s'enveloppa dans son manteau et se dirigea vers la rue Tacuname, sur le bord duquel était située sa posada.

Après avoir traversé la place Mayor, il s'engagea dans la *calle de la Vinda*, qui donne sur la rivière, à quelques pas de la posada.

Mais à peine avait-il atteint le milieu de la ruelle, que deux hommes se dressèrent subitement devant lui, et deux pistolets s'appuyèrent à la fois sur sa poitrine.

— Halte! lui dit une voix rude.

(A continuer.)

MOUVEMENT DU PORT.

Bureau de l'*Abeille*.
Mardi matin, 9 juin 1868.

Grâce à l'averse qui est tombée dimanche au soir, la journée d'hier a été belle, et surtout fraîche, durant une bonne partie de la matinée. Malheureusement que le soleil s'est approché du méridien la chaleur est devenue intense. Les affaires, depuis notre dernier rapport, ont été insignifiantes. Les navires suivants sont arrivés :

Le Laforche, de Shreveport, avec 58 balles de coton et 140 tiges de bétail ; le Gov. Allen, de Greenville, avec 75 balles de coton et 3,500 sacs graines de coton ; le Grey Eagle, de Bayou Sara, et l'Alice, du bas de la côte.

Sont partis : le New Era, pour Bayou Sara et la Nlle-Orléans, pour Bayou Lafourche.

Le Grey Eagle est en quai au pied de la rue Conti, remorqué du fret pour Bayou Sara et tous les points intermédiaires.

Le Browns est le paquebot qui partira aujourd'hui, à midi, pour le bas de la côte.

A St-Louis, le 7 juin, le fleuve était stationnaire sous 9 pieds d'eau jusqu'à Cairo. Le temps était clair et agréable. A Louisville, à la même date, l'Ohio montait doucement, avec 7 pieds 5 pouces dans le canal. Même temps qu'à St-Louis.

Nous apprenons par le Monsoon qu'il y avait beaucoup d'eau dans l'Ohio, depuis Cincinnati jusqu'à Jeffersonville, et au-dessus de ce point. A Shreveport la rivière était stationnaire.

DIX-NEUVIEME ETAT ANNUEL

DES AFFAIRES DE

la Compagnie d'Assurance Mutuelle du Crescent.

Nouvelle-Orléans, 23 mai 1868.

LES DIRECTEURS, conformément à la Charte, soumettent l'état suivant des affaires de la Compagnie le 30 avril 1868.

Primes d'assurance faites, dans l'année..... $238,122 52
" " de navires..... 94 062 82
Primes de retour " 177,364 83
$509,770 23

Total net des primes..... $447,484 23
Perte par l'incendie, payées en
devises..... $ 89,200 63
Perte de navires..... 67,074 06
" rivières..... 85 572 47
Taxes payées..... 26,019 54
Payé—réassurances et coupons..... 2,373 42
Frais de serip..... 60,105 30
Payé — intérêts, primes remboursées, frais généraux, escomptes, etc..... 67,440 05
$398,909 13
Bénéfice net..... $51,935 1

L'actif de la Compagnie est comme suit :

Effets à recevoir..... $ 37,494 56
Prêt sur bons et hypothèques. 60,341 33—105,837 89

En caisse..... $194,577 34
Prêts garantis par actions sur demande..... 63,400 00—$257,977 34

Prêts garantis par actions à terme..... $111,200 00
Propriétés foncières..... 75,000 00
Serip d'autres compagnies et comptes de serip..... 45,082 46—$231,272 46

Bons consolidés de la ville..... $30,000 00
Bons de la ville..... 20,300 00
Actions de Banques et autres. 136,937 17—$325,317 17

Coupons pour bons de la ville, échus..... $3,490 00
Dû par primes et en voie de perception 30..... 41,620
$779,814 68

Le tableau qui précède est une copie exacte faite sur les livres de la Compagnie.

J. CHIAPELLA, Président.
J. CRAWFORD, Secrétaire.

ETAT DE LA LOUISIANE.

Paroisse d'Orléans. Ville de la Nouvelle-Orléans.

Assermenté et signé pardevant moi, ce troisième jour de mai 1867.

S. MAGNER, notaire public.

Les Directeurs ont déclaré un dividende de vingt pieds pour cent, laquel sera payé au crédit des actions non encore payées. Des certificats d'actions payés en plein seront délivrés aux actionnaires à partir du 1er juillet prochain.

Les Directeurs ont également déclaré de racheter vingt cinq pour cent du scrip (non encore payé) de la Compagnie, à partir du 1er juin 1868.

Il sera payé aux porteurs, à partir du 1er juin 1868, un intérêt sur le scrip non encore payé de la Compagnie.

— DIRECTEURS —

A. E. Sadler, J. P. Genevey,
L. Moulon, R. W. Adams,
C. Cobb, B. Sealy, J. J. Fernandez,
A. Cossin, J. A. Seligmann, P. L. Millandon,
J. Goldstein, C. Bianchin.
14 mai—1 m

COMPAGNIE GENERALE TRANSATLANTIQUE.

SEULE LIGNE DIRECTE POUR LA FRANCE.

Service des Paquebots-Poste de la Compagnie Générale Transatlantique, entre New-York et le Havre, touchant à Brest.

Les nouveaux et splendides bâtiments de cette ligne fluviale partiront comme suit de la Nouvelle-Orléans, pour le Havre, touchant à Brest :

VILLE-DE-PARIS, capt. Duchesne....