FEUILLETON.

LE COUSIN DU DIABLE

PAR
CENTRAN BORTS,

PROLOGUE.

LÉLIO LAVENTURIER.

IX

LA MAISON DU CORDIER.

— Suite. —

Diégo et ses hommes avaient laissé leurs montures à la lisière du bois. On devinait à l'indécision de leur marche qu'ils hésitaient sur la direction à prendre. Tonnefolle, ils s'avancaient lentement vers le hangar, et leurs dépouilles brillaient à la clarté des étoiles.

Il n'y avait plus moyen de fuir; Lélio et Landry, un pistolet armé dans chaque main, s'accroupirent derrière les futailles vides et attendirent.

Diégo Diaz approchait bouillonnant de colère. Ses hommes étaient sur les dents. Déjà jusque là, dans leurs pérégrinations, ils ne les contournaient plus qu'avec molesse. Le seul qui montrait quelque ardeur était Trazillo, récemment chargé de la cave, et non moins éperonné par son désir de vengeance que par une vague valeur de renfermé qu'attendait à lui.

Les autres se composaient de Lasarille, d'un valet du manoir nommé d'Omasse et de cinq archers de la Sainte-Hermandad, lesquels formaient toute la garnison d'Agréda.

Quand cette petite troupe débouchaa sous le hangar, dans Diégo passa une exclamation mélangée de joie et de rage. — Je joie, parce qu'il reconnut les chevaux de son rival, — de rage, parce qu'entre les deux chevaux il aperçut la jolie jument à selle de femme.

Cette élégante bête lui dénonçait clairement les projets de Lélio.

— Il est là! ... il le tient! hurla-t-il. Malheur à vous s'il s'échappe! ..... Il me le faut mort ou vif!

Les recherches furent bientôt faites. Par cette nuit claire, aucun recoin ne restait positivement dans l'ombre; or, à l'exception des trois fatalités, il n'y avait là rien qui ressemblât à un homme caché dans le hangar. Un archer courut à ces tonneaux, frappa dessus, en examina le contenu, se pencha pour regarder derrière

— Rien! annonça-t-il. Rien que de la fiente et de la corde.

Le malheureux ne se doutait pas que sous ces cordes, sous cette fiente, Landry et Lélio se tenaient agenouillés, prêts à faire feu.

— Par saint Jacques! s'écria Diégo, blêmissant, ils ne peuvent être loin, pourtant! ..... Quand je devrais ...

— Seror, interrompit Lazarille qui accourait, une maison! il y a une maison! ...

L'hidalgo fit vivement quelques pas sur la clairière.

La bise, à travers les arbres, son regard contre la chaumière blanchissant dont le toit se détachait au noir sur l'azur étoilé du ciel.

Alors, on entendit bruire un ricanement entre les lèvres.

— Vraiment, dit-il, le seigneur Lélio avait bien choisi son gîte! Portons-lui nos félicitations ... Mais, ajouta-t-il, soupçonneux, ils auraient pu, retournant au hangar ...

— Toi, Trazillo, et toi, Tomaso, repris-il, sembiez vous trop chargés après des nôtres, pour vous laisser rejoindre. Courez-vous en dans plus bas, descendez ..... Restez avec eux, et faites sentinelle. Si vous m'êtes nécessaires, je dégagerai un coup de sifflet. — Suivez moi, vous autres!

Tomaso et Trazillo s'éloignèrent d'un côté vers les chevaux, dans lesquels Diégo Diaz et sa troupe se dirigèrent sans bruit vers la maison.

Au même instant, deux ombres surgirent de derrière les futailles.

— Oh! murmura Landry consterné, on n'était pas assez d'être assiégés, — il est voleur par dessus le marché! Nous voici à pied, mon maître!

Le comte se répondit pas. Il songeait.

Et certes, la situation devenait inextricable. Qu'imaginer? que résoudre? Fuir au hasard dans la nuit, abandonner les chevaux à l'ennemi? Mais, c'était se priver du moyen d'action, c'était renoncer pour toujours à Dolores ...

Disposer les ressources des deux hommes qui les gardaient? Mais un cri, un coup de feu attireraient toute la bande ...

Ainsi, partout des obstacles inextricables! Et le temps pressait! Et à minuit! avait dit Étiennette.

Il était dit! Il était dit ... et les mortelles lèpres séparaient Lélio de Dolores!

Le comte se tordait les mains, en poitrine rélé, le front du désespoir cérébral dans ses yeux.

— Eh bien! s'écria-t-il enfin d'un ton farouche, allons tout ... je monte!

— Maître! au nom de ciel! murmura Landry, épouvanté, maître, du calme, du sang froid!

— Hélé! ... que voyez-vous donc encore? un miracle?

— Non! mais une occasion, une chance, une idée, qui sais-je! ... Et tenez, voulez-vous me croire!

— Parle!

— Observons de près son Diégo. Régions nos dorminations pour les siennes, épions le pas à pas. De là, jaillira peut-être le salut. Venez, maître!

Et tous deux, se glissant de taillis en taillis comme des scélérats, se rapprochèrent insensiblement de la maisonnette.

Diégo Diaz venait d'en faire le tour.

Du côté de la façade, il avait noté une porte et une fenêtre, au rez-de-chaussée; du côté opposé, une fenêtre au premier étage, dont les volets étaient clos.

Bien certain qu'il n'existait pas d'autre issue, il laissa la surveillance de celle là à trois de ses sbires et rejoignit, accompagné des trois autres, auprès de la porte.

— Faut-il l'enfoncer? demanda Lasarille qui degaina d'un air significatif.

— Un instant, répliqua Diégo; il ne s'agit pas de se tromper. Assurons-nous d'abord qu'il est ici. — Écartez-vous un peu.

Ce disant, l'hypocrite heurta à la porte.

Elle s'ouvrit au bout de quelques minutes, et le vieux Juan, à demi vêtu, montra son bonnet de Sphère sans mot dire.

— Ça, l'ami, lui dit don Diégo, j'ai donné rendez-vous à ce bon à un gentilhomme de ma famille. L'avez-vu chez toi, d'aventure?

Juan hésita, se frotta les paupières, puis répliqua:

— Ça se pourrait bien tout de même.

— Dites mieux!

— Mon parent est grand, mince et blond; il a l'accent étranger, un valet aussi.

— Très bien. Il est ici la haut.

— Ah! ah! Et qu'y fout-il?

— Il dorment.

— Tu es sûr qu'ils ne sont pas sortis?

— Parfaitement! ahr. Pour sûr, ils auraient traversé ma chambre, et je les aurais vus.

L'hidalgo retint une exclamation de triomphe.

— Désirez vous monter, seror, interrogea l'artisan, ou bien préférez-vous que j'aille éveiller ce gentilhomme?

— Ni l'un ni l'autre.

Don Diégo parut réfléchir, puis, changeant subitement de ton:

— Combien vaut ta maison! Il-il avec du reté.

— Il-il? dit le paysan ébahi.

— Il-il le demande ce que tu veux vendre ta bicoque!

Le cordier se redressa et dit fièrement:

— Ma bicoque n'est point à vendre!

— Même si tou'ten offrait cinquante ducats!

— Vous vous moques, senor. Qu'est ce qu'un seigneur comme vous pourrait faire de cette ruine!

— Que t'importe? C'est ma fantaisie. Accepte-tu!

— Dame! ... balbutia l'artisan, j'y songerai. Il faira jour demain.

— Ce n'est pas demain, c'est à l'instant même qui faut le décider.

— Mais ...

— Point de mais! Ou tu vendras ou tu ne vendras pas!

— Ah! dit-il, je devine! ..... Vous voulez du mal au jeune seigneur de la haut!

— Les plaisirs de Dieu! s'écrièrent des hommes. Sa voix se fit impérieuse et sévère.

— Tu es bien curieux, l'ami. Voici les cinquante ducats. Prends-les et ta-t-en!

— Non! s'écria le vieillard avec énergie. Non jamais, moi vivant, mon toit n'abritera un homme! Garde votre argent, je garde ma maison.

L'Espagnol eut un sourire infernal.

— Tu la gardes, dis-tu?

— Oui.

— Eh bien! non, je la prends!

— Demonios! ..... et de quel droit? ..... hurla Juan qui perdit le bras et décrocha une vieille arquebusade pendue au mur.

Diaz haussa les épaules.

— Regarde! ..... dit-il.

Et, se détournant à demi, il démasqua deux archers de la Sainte-Hermandad.

Juan reconnut cet uniforme redoutable. Son bras lui tomba des mains. Tremblant de tous membres, il balbutia ...

— Je, dégueerpis, marmonna, achève don Diégo ... Je pets au bourre. Et sur la vie, ne t'avise pas de regarder derrière lui!

Juan ne se le fit répéter. Il s'enfuit en rasqu'otant.

X.

COMMENT LE DON DIAZ CHE NOUVELLE LA MAISON DU VOYAGEUR.

Lélio et Landry, collés au tronc d'un arbre énorme, avaient observé de loin la scène qui se passait entre le pauvre Juan et don Diégo. Juan disparu, ils virent l'hidalgo rassembler tout son monde autour de lui.

— Réjouissez vous, mes braves, leur dit-il, car je vous ai préparé un divertissement d'un genre ...

— Qu'est ce? demandèrent en cœur le sbires.

— Ce sera ... ce sera ... ce sera ... ma maison! ... Un archer coupa d'un coup de hache les deux hommes passant se heurtaient.

— Ah! s'écria-t-il, Dieu, ... ma maison! ... Je coulais, se pencha pour regarder derrière

— Rien! annonça-t-il. Rien que de la fiente et de la corde.

Le malheureux ne se doutait pas que sous ces cordes, sous cette fiente, Landry et Lélio se tenaient agenouillés, prêts à faire feu.

— Par saint Jacques! s'écria Diégo, blêmissant, ils ne peuvent être loin, pourtant! ..... Quand je devrais ...

— Seror, interrompit Lazarille qui accourait, une maison! il y a une maison! ...

L'hidalgo fit vivement quelques pas sur la clairière.

La bise, à travers les arbres, son regard contre la chaumière blanchissant dont le toit se détachait au noir sur l'azur étoilé du ciel.

Alors, on entendit bruire un ricanement entre les lèvres.

— Vraiment, dit-il, le seigneur Lélio avait bien choisi son gîte! Portons-lui nos félicitations ... Mais, ajouta-t-il, soupçonneux, ils auraient pu, retournant au hangar ...

— Toi, Trazillo, et toi, Tomaso, repris-il, semblez vous trop chargés après des nôtres, pour vous laisser rejoindre. Courez-vous en dans plus bas, descendez ..... Restez avec eux, et faites sentinelle. Si vous m'êtes nécessaires, je dégagerai un coup de sifflet. — Suivez moi, vous autres!

Tomaso et Trazillo s'éloignèrent d'un côté vers les chevaux, dans lesquels Diégo Diaz et sa troupe se dirigèrent sans bruit vers la maison.

Au même instant, deux ombres surgirent de derrière les futailles.

— Oh! murmura Landry consterné, on n'était pas assez d'être assiégés, — il est voleur par dessus le marché! Nous voici à pied, mon maître!

Le comte se répondit pas. Il songeait.

Et certes, la situation devenait inextricable.

Qu'imaginer? que résoudre? Fuir au hasard dans la nuit, abandonner les chevaux à l'ennemi? Mais, c'était se priver du moyen d'action, c'était renoncer pour toujours à Dolores ...

Disposer les ressources des deux hommes qui les gardaient? Mais un cri, un coup de feu attireraient toute la bande ...

Ainsi, partout des obstacles inextricables! Et le temps pressait! Et à minuit! avait dit Étiennette.

Il était dit! Il était dit ... et les mortelles lèpres séparaient Lélio de Dolores!

Le comte se tordait les mains, en poitrine rélé, le front du désespoir cérébral dans ses yeux.

— Eh bien! s'écria-t-il enfin d'un ton farouche, allons tout ... je monte!

— Maître! au nom de ciel! murmura Landry, épouvanté, maître, du calme, du sang froid!

— Hélé! ..... qu'espérez-tu donc encore? un miracle?

— Non! mais une occasion, une chance, une idée, qui sais-je! ..... Et tenez, voulez-vous me croire!

— Parle!

— Observons de près son Diégo. Régions nos dorminations pour les siennes, épions le pas à pas. De là, jaillira peut-être le salut. Venez, maître!

Et tous deux, se glissant de taillis en taillis comme des scélérats, se rapprochèrent insensiblement de la maisonnette.

Diégo Diaz venait d'en faire le tour.

Du côté de la façade, il avait noté une porte et une fenêtre au rez-de-chaussée; du côté opposé, une fenêtre au premier étage, dont les volets étaient clos.

Bien certain qu'il n'existait pas d'autre issue, il laissa la surveillance de celle là à trois de ses sbires et rejoignit, accompagné des trois autres, auprès de la porte.

— Faut-il l'enfoncer? demanda Lasarille qui degaina d'un air significatif.

— Un instant, répliqua Diégo; il ne s'agit pas de se tromper. Assurons-nous d'abord qu'il est ici. — Écartez-vous un peu.

Ce disant, l'hypocrite heurta à la porte.

Elle s'ouvrit au bout de quelques minutes, et le vieux Juan, à demi vêtu, montra son bonnet de Sphère sans mot dire.

— Ça, l'ami, lui dit don Diégo, j'ai donné rendez-vous à ce bon à un gentilhomme de ma famille. L'avez-vu chez toi, d'aventure?

Juan hésita, se frotta les paupières, puis répliqua:

— Ça se pourrait bien tout de même.

— Dites mieux!

— Mon parent est grand, mince et blond; il a l'accent étranger, un valet aussi.

— Très bien. Il est ici la haut.

— Ah! ah! Et qu'y fout-il?

— Il dorment.

— Tu es sûr qu'ils ne sont pas sortis?

— Parfaitement! ahr. Pour sûr, ils auraient traversé ma chambre, et je les aurais vus.

L'hidalgo retint une exclamation de triomphe.

— Désirez vous monter, senor, interrogea l'artisan, ou bien préférez-vous que j'aille éveiller ce gentilhomme?

— Ni l'un ni l'autre.

Don Diégo parut réfléchir, puis, changeant subitement de ton:

— Combien vaut ta maison! Il-il avec du reté.

— Il-il? dit le paysan ébahi.

— Il-il le demande ce que tu veux vendre ta bicoque!

Le cordier se redressa et dit fièrement:

— Ma bicoque n'est point à vendre!

— Même si tou'ten offrait cinquante ducats!

— Vous vous moques, senor. Qu'est ce qu'un seigneur comme vous pourrait faire de cette ruine!

— Que t'importe? C'est ma fantaisie. Accepte-tu!

— Dame! ... balbutia l'artisan, j'y songerai. Il f