L'ABEILLE DE LA N.ORLEANS

Bureaux, 72 rue de Chartres

NOUVELLE-ORLEANS

JEUDI MATIN, 24 SEPTEMBRE.

FEUILLETON.

LE COUSIN DU DIABLE

PAR GONTRAN BORYS.

PREMIÈRE PARTIE.

LE DIABLE A TOURNAI.

XII.

UNE HOSPITALITÉ DIFFICILE.

(Suite.)

Pas effrayé sur le courage de l'étranger, Nicolas et Guillaume échangèrent de rapides regards d'intelligence. Ils ne voulaient pas se laisser tromper de ce redoutable, et regardèrent l'apprenti qui, déposé de la remontrance, se tordait dans les convulsions d'un fou rire.

— A quoi pensez-vous ? lui demanda Leubert.

— A l'œil d'Ezéchiel Torterue, répliqua Denis, — à son nez surtout ! Quand le poing du patron en a pris mesure..... je n'ai vu grossir, se colorer, rougir, mûrir et se fâner..... ce fier !.... le tout en moins de dix secondes. Ce nez va l'empêcher de rentrer chez lui, à moins qu'il ne fasse détruire la porte. Ah ! je donnerai gros pour que Mademoiselle Madeleine rencontre ce nez !

— Le fait est, Nick, que tu n'y as point mis de discrétion, dit le doyen en riant à son tour. Ventre-Rahom ! le pauvre diable va en bannir les larmes pendant quatre jours, ce qui ne sera pas perdu à un bon arrangement, car, toute malheureuse qu'elle eût été en Espagne, Dolorès aimait les nouvelles de sa patrie.

Cette confidence parut bien à Madeleine. Elle dégagea soit front par la finesse de sa main, et, fermant de réflexion et d'enjouement.

Elle était rousse, mais à la façon des portraits de Titien et de Véronèse : c'était le jour-là, son abondante chevelure ondulait en nuances d'or jaune et brun, sous de légères coiffes plissées à la mode espagnole. La comtesse avait elle-même présidé à cet arrangement, car, toute malheureuse qu'elle eût été en Espagne, Dolorès aimait les nouvelles de sa patrie.

Cette confidence parut bien à Madeleine. Elle dégagea soit front par la finesse de sa main, et, fermant de réflexion et d'enjouement.

Elle était rousse, mais à la façon des portraits de Titien et de Véronèse : c'était le jour-là, son abondante chevelure ondulait en nuances d'or jaune et brun, sous de légères coiffes plissées à la mode espagnole. La comtesse avait elle-même présidé à cet arrangement, car, toute

— Oui.

— Et que désirez-vous de ce nom ?

Frappé de l'étrange intonation de sa voix, Guillaume et Nicolas examinaient l'hidalgo d'un air surpris.

— Pardonnez-moi ces questions, leur dit-il. Tout à l'heure, en traversant le Grand Marché, j'ai cru reconnaître une jeune dame..... que j'ai connue jadis enfant..... et à laquelle je porte un vif intérêt. Vous comprenez..... une comparaison !

— Rien de plus naturel, fit le brasseur. Et vous croyez que cette dame nous parlera.....

— Eh ! si même, oui, je l'espère. Voyons, la votre est Espagnole, n'est ce pas ?

— Un grande beauté !

— Admirable

— Son nom ? la épousée par amour !

— Oui-bi dit.

— Il y a trois ans !

— En effet, répondit Nicolas. On prétend même qu'il l'a enlevée.

— C'est bien cela, murmura don Diégo, qui ne put empêcher ses lèvres de blêmir. Mais, ajouta-t-il bien souriant, si je connais la femme, on revanche j'ignore à qui l'homme. Quel est-il ?

— Il s'écrie le brasseur avec enthousiasme, c'est le seigneur le plus riche, le plus brave, le plus aimé de la province !

— Et mon bon ami voudrait lui nuire ! appuya Guillaume. Le roi d'Espagne lui-même y serait malvenu.

En vérité ! Vous me comblez de joie, dit l'Espagnol. Mais son nom..... le nom de ce brave, de ce fortuné seigneur ?

— C'est le comte Godefroy de Thun.

Dias reçut profondément. Ce qu'il souhaitait si ardemment de découvrir, ce qu'il cherchait sans trêve depuis trois ans, il le savait enfin.

— Godefroy de Thun ! répéta-t-il à plusieurs reprises afin de graver ce nom dans son esprit.

Quant à sa demeure, poursuivit Nicolas, elle est sise rue de la Hagerie, à vingt pas de l'hôtel du docteur de la Motte.

— Bien ! répliqua l'hidalgo. Il ne me reste plus, mon cher hôte, qu'à vous remercier et à prendre congé de vous.

— Déjà ! s'écria le brasseur, mais vos blessures vous permettent elles.....

— Oh ! interrompit Guillaume, elles sont nombreuses, mais peu graves. Elles ont soigneusement examinées. Dans quelques jours il n'y paraîtra plus.

— De même, reprit Nicolas, vous ne sortirez pas, monsieur, dans le costume auquel on vous a réduit.....

— Dans ! me cape et mon feutre m'ont été gentilhomme ; après quoi, je le conduirai à la porte qui donne sur la rue, et, chez ce côté-ci, je le crains, les gens de tout à l'heure pourraient l'atteindre et lui faire un mauvais parti.

Diégo Dias assit la main de Nicolas.

— Je vous dois la vie, maître Picquet, et à vous aussi, maître Leubert, dit-il avec cette émotion sincère de l'homme qui vient d'échapper à un danger mortel, et Dieu sait si la vie m'est précieuse en ce moment ou j'ai une tâche à accomplir. Je ne vous oublierai pas, messieurs. Dans mon pays, les bienfaits sont implacables, mais les amitiés y sont vivaces ; je voudrais vous prouver la mienne un jour ou l'autre.

Nous n'avons fait que notre devoir, dit Nicolas. Tout le monde, à notre place, eût agi de même.

— N'importe ! Accepte sous mémoire de moi.

L'espagnol retira de son doigt une bague et l'offrit au brasseur qui, d'un geste poli, le refusa.

— Oh ! acceptez sans scrupule ! insista don Diégo. Comme talisman..... c'est autre chose.

— Un talisman ! s'écrièrent à la fois les deux amis.

Et ils se penchèrent sur l'anneau avec un mélange de respect et de curiosité.

C'était une bague d'or, fort simple en effet. Sur une petite cornaline servie dans le serment, on avait gravé étrange était gravé : il représentait une vipère enveloppant un aigle de ses nœuds.

— Étonnez bien court, reprit don Diégo tout en se vêtement de manteau et en se coiffant du feutre que lui apportait Denis. Si mes recherches obtiennent un résultat..... vous en serez quelque jour avisés.....

— Et bientôt, peut-être !

— Eh bien ! ce jour-là, répondez à l'ange, dans la cathédrale Notre-Dame..... et déposez cet anneau sur l'autel de la Vierge. Dans les huit jours qui suivront, vous aurez accouru par une main puissante, quelque invisible.

Sur ces mots, Diégo Dias salua et se retira précédé par l'apprenti.

Les deux hommes se regardèrent, moitié riant, moitié sérieux.

— Voilà un particulier qui me déplaît, maître aux talismans, dit enfin Guillaume.

— Bahorez, répliqua Picquet, encore si cet anneau, par un vertu, pouvait rompre le guigeon qui me poursuit !

— A propos, ne m'y fais songer ! s'écria le doyen.

Et il se dirigea vers Jean-Baptiste.

— Que va-t-il faire ? demanda le brasseur.

— Le réveiller, parbleu ! Cet animal-là n'a rien entendu de mon discours et le n'en veux point avoir le démenti, il l'entendra.

— C'est bien inutile, va ! Au moment élu, le maison s'écroulerait sur mes idées, ou bien le plancher s'ouvrirait sous nos pieds !

— Qu'il ce que nous allons voir.

Guillaume, plus clairvoyant, par expérience que le bruit le plus assourdissant ne pouvait arracher Jean-Baptiste à son repos, saisit ne s'épuisa-t-il point en éclats de voix. Il saisit le bon homme par le collet de son habit, le secoua de son fantasti—entreprise dont un gémit de la force du doyen était soi capable—et le secoua de la même façon à peu près qu'une ménagère secoue un sapin par la ramure.

— Voilà ! voilà !.... on y va !! grommelait l'hôtelier. Ah ! c'est vous, maître Leubert !.... Pardon, je me croyais au 1er Lion.....

— Eh bien ! demanda Guillaume, ce léger somme vous a-t-il rafraîchi, mon compère ?

— Somme ! répliqua l'aubergiste d'un air piqué. Je ne dormais pas, voisin..... Je réfléchissais.....

— A un projet qui peut être ?

— A votre proposition !..... hem ! Certainement..... C'est à-dire, que m'avez-vous proposé, voyons ?

— Un mari pour Madeleine.

— Bah ! ..... et lequel ?

— Nicolas.

Maître Coebefer tressauta sur son siége.

— Nicolas, juste ciel ! Ah qu'il veut encore se marier, le malheureux ?

— Comment, encore ! répéta Guillaume en riant. Un défi à ce sexagénaire qu'il n'a jamais fait que cela de sa vie.....

— Se marier ! à son âge ! ..... C'est une bêtise, une pauvre bêtise !

— Enfin, consentez-vous, oui ou non ?

— Ma foi ! s'il y tient absolument,—mieux vaut qu'il épouse Madeleine que n'importe quelle autre femelle, c'est certain.

Nicolas poussa un cri et se jeta,—son pas au cou, sous avons dit que Jean-Baptiste n'en avait point,—dans ses épaules de son futur oncle.

— Allons, bon ! il m'étouffe, à présent ! gémit l'hôtelier. Holà ! sa !..... Jasette, ma bonne, à boire, corne de cerf !..... ou du vin frais, n'importe !..

XII.

LE MOULIN.

Pendant que ces divers événements s'accomplissaient, et à peu près à l'heure où d'un côté, le vicomte d'Hermann de Morlet commençait sa fatale partie de dés avec don Raphael, et d'un autre côté, les protestants assiégeaient le brasserie de Griffon, une scène d'un genre bien différent se faisait au moulin de la Rochette.

A l'endroit dont nous parlons, l'Escault, pauvant avec des arches fortifiées, pénétrait dans l'enceinte de la ville et roulait paisiblement ses eaux entre deux rives verdoyantes.

Le lieu était agreste et pittoresque, on s'y fût crue à cent lieues de la campagne.

Ça et là, de rares habitations s'isolaient derrière des bouquets de saules et de peupliers. Quelques bestiaux paissaient sur les berges de la rivière, seule, une femme, la manche retroussée jusqu'au coude, lavait du linge blanc sur une pierre plate dans le lit de l'Escault, déchaînait sur l'onde de leurs silhouettes bariolées de quelques vives.

Derrière la femme, ce calme paysage s'égayait un de ces deux rives et se frais marnare des cerisiers ; mais ce jour-là, qui était un dimanche, et un samedi, les travaux de bourdon en moins des insectes, rien ne bougeait, hormis les coquelicots balancés par le vent dans les blés, la plupart des méridionales, repoussant aux soins, au travail, à la communelle surveillance que nécessite un grand train de vie. La jeune fille, au contraire, était d'un pays où les femmes sont d'excellentes ménagères à leur sortie du berceau.

La commune adoptait le gouvernement de sa maison en faveur de sa favorite et elle n'est point à s'en repentir.

C'était pourtant chose assez difficile à régir que cette immense ferme, légende Godefroy, avec ses dominantes nombreux, ses fermiers, sa forêt, ses métairies, son hôtel princier à Tournai, et ses quelque cent chevaux de gros, gras et moyens, sans compter les vaches, de veaux, d'oiseaux, d'hommes d'armes, de chevaux et de chiens !

Ajoutons que la famille de Thun avait à soutenir un antique renom de fêtes et de magnificence. Son hospitalité était proverbiale, on la bénéficiait aisément jusqu'à la prodigalité. Enfin, un jeune comte plaisait à la plaire ; d'un bout de l'année à l'autre, on n'était chez lui que fêtes, bals, festins, tournois, courses de bagues, chasses et réunions splendides.

Or, quelque plaisantes que soit une fortune, elle dure peu lorsque le gaspillage s'en mêle.

Par bonheur, Madeleine est la haute main sur les intendants et sur les majordomes ; rien ne put échapper à son contrôle. Aussi, malgré les folles prodigalités de Godefroy, trop grand seigneur pour savoir compter, malgré l'insouciance de Dolorès, trop éprise de son mari pour s'occuper d'autre chose que de son amour, les revenus de la terre s'accroissaient peu à peu.

Landry, en le fait, avait légué un trésor à ses maîtres, un trésor de dévouement, de fidélité, d'attachement indéfectible

Depuis la mort du vieux serviteur, cette petite fée protectrice de la maison de Thun, comptait dix sept ans à peine.

Elle n'était point jolie ; elle était attrayante.

Sa physionomie mobile, et cependant toujours sereine, offrait un singulier mélange de finesse et de douceur, de bienveillance et de fermeté, de réflexion et d'enjouement.

Elle était rousse, mais à la façon des portraits de Titien et de Véronèse : c'était le jour-là, son abondante chevelure ondulait en nuances d'or jaune et brun, sous de légères coiffes plissées à la mode espagnole. La comtesse avait elle-même présidé à cet arrangement, car, toute malheureuse qu'elle eût été en Espagne, Dolorès aimait les nouvelles de sa patrie.

Cette confidence parut bien à Madeleine. Elle dégagea soit front par la finesse de sa main, et, fermant de réflexion et d'enjouement.

Elle était rousse, mais à la façon des portraits de Titien et de Véronèse : c'était le jour-là, son abondante chevelure ondulait en nuances d'or jaune et brun, sous de légères coiffes plissées à la mode espagnole. La comtesse avait elle-même présidé à cet arrangement, car, toute

— Oui.

— Et que désirez-vous de ce nom ?

Frappé de l'étrange intonation de sa voix, Guillaume et Nicolas examinaient l'hidalgo d'un air surpris.

— Pardonnez-moi ces questions, leur dit-il. Tout à l'heure, en traversant le Grand Marché, j'ai cru reconnaître une jeune dame..... que j'ai connue jadis enfant..... et à laquelle je porte un vif intérêt. Vous comprenez..... une comparaison !

— Rien de plus naturel, fit le brasseur. Et vous croyez que cette dame nous parlera.....

— Eh ! si même, oui, je l'espère. Voyons, la votre est Espagnole, n'est ce pas ?

— Un grande beauté !

— Admirable

— Son nom ? la épousée par amour !

— Oui-bi dit.

— Il y a trois ans !

— En effet, répondit Nicolas. On prétend même qu'il l'a enlevée.

— C'est bien cela, murmura don Diégo, qui ne put empêcher ses lèvres de blêmir. Mais, ajouta-t-il bien souriant, si je connais la femme, on revanche j'ignore à qui l'homme. Quel est-il ?

— Il s'écrie le brasseur avec enthousiasme, c'est le seigneur le plus riche, le plus brave, le plus aimé de la province !

— Et mon bon ami voudrait lui nuire ! appuya Guillaume. Le roi d'Espagne lui-même y serait malvenu.

En vérité ! Vous me comblez de joie, dit l'Espagnol. Mais son nom..... le nom de ce brave, de ce fortuné seigneur ?

— C'est le comte Godefroy de Thun.

Dias reçut profondément. Ce qu'il souhaitait si ardemment de découvrir, ce qu'il cherchait sans trêve depuis trois ans, il le savait enfin.

— Godefroy de Thun ! répéta-t-il à plusieurs reprises afin de graver ce nom dans son esprit.

Quant à sa demeure, poursuivit Nicolas, elle est sise rue de la Hagerie, à vingt pas de l'hôtel du docteur de la Motte.

— Bien ! répliqua l'hidalgo. Il ne me reste plus, mon cher hôte, qu'à vous remercier et à prendre congé de vous.

— Déjà ! s'écria le brasseur, mais vos blessures vous permettent elles.....

— Oh ! interrompit Guillaume, elles sont nombreuses, mais peu graves. Elles ont soigneusement examinées. Dans quelques jours il n'y paraîtra plus.

— De même, reprit Nicolas, vous ne sortirez pas, monsieur, dans le costume auquel on vous a réduit.....

— Dans ! me cape et mon feutre m'ont été gentilhomme ; après quoi, je le conduirai à la porte qui donne sur la rue, et, chez ce côté-ci, je le crains, les gens de tout à l'heure pourraient l'atteindre et lui faire un mauvais parti.

Diégo Dias assit la main de Nicolas.

— Je vous dois la vie, maître Picquet, et à vous aussi, maître Leubert, dit-il avec cette émotion sincère de l'homme qui vient d'échapper à un danger mortel, et Dieu sait si la vie m'est précieuse en ce moment ou j'ai une tâche à accomplir. Je ne vous oublierai pas, messieurs. Dans mon pays, les bienfaits sont implacables, mais les amitiés y sont vivaces ; je voudrais vous prouver la mienne un jour ou l'autre.

Nous n'avons fait que notre devoir, dit Nicolas. Tout le monde, à notre place, eût agi de même.

— N'importe ! Accepte sous mémoire de moi.

L'espagnol retira de son doigt une bague et l'offrit au brasseur qui, d'un geste poli, le refusa.

— Oh ! acceptez sans scrupule ! insista don Diégo. Comme talisman..... c'est autre chose.

— Un talisman ! ..... s'écrièrent à la fois les deux amis.

Et ils se penchèrent sur l'anneau avec un mélange de respect et de curiosité.

C'était une bague d'or, fort simple en effet. Sur une petite cornaline servie dans le serment, on avait gravé étrange était gravé : il représentait une vipère enveloppant un aigle de ses nœuds.

— Étonnez bien court, reprit don Diégo tout en se vêtement de manteau et en se coiffant du feutre que lui apportait Denis. Si mes recherches obtiennent un résultat..... vous en serez quelque jour avisés.....

— Et bientôt, peut-être !

— Eh bien ! ce jour-là, répondez à l'ange, dans la cathédrale Notre-Dame..... et déposez cet anneau sur l'autel de la Vierge. Dans les huit jours qui suivront, vous aurez accouru par une main puissante, quelque invisible.

Sur ces mots, Diégo Dias salua et se retira précédé par l'apprenti.

Les deux hommes se regardèrent, moitié riant, moitié sérieux.

— Voilà un particulier qui me déplaît, maître aux talismans, dit enfin Guillaume.

— Bahorez, répliqua Picquet, encore si cet anneau, par un vertu, pouvait rompre le guigeon qui me poursuit !

— A propos, ne m'y fais songer ! s'écria le doyen.

Et il se dirigea vers Jean-Baptiste.

— Que va-t-il faire ? demanda le brasseur.

— Le réveiller, parbleu ! Cet animal-là n'a rien entendu de mon discours et le n'en veux point avoir le démenti, il l'entendra.

— C'est bien inutile, va ! Au moment élu, le maison s'écroulerait sur mes idées, ou bien le plancher s'ouvrirait sous nos pieds !

— Qu'il ce que nous allons voir.

Guillaume, plus clairvoyant, par expérience que le bruit le plus assourdissant ne pouvait arracher Jean-Baptiste à son repos, saisit ne s'épuisa-t-il point en éclats de voix. Il saisit le bon homme par le collet de son habit, le secoua de son fantasti—entreprise dont un gémit de la force du doyen était soi capable—et le secoua de la même façon à peu près qu'une ménagère secoue un sapin par la ramure.

— Voilà ! voilà !.... on y va !! grommelait l'hôtelier. Ah ! c'est vous, maître Leubert !.... Pardon, je me croyais au 1er Lion.....

— Eh bien ! demanda Guillaume, ce léger somme vous a-t-il rafraîchi, mon compère ?

— Somme ! répliqua l'aubergiste d'un air piqué. Je ne dormais pas, voisin..... Je réfléchissais.....

— A un projet qui peut être ?

— A votre proposition !..... hem ! Certainement..... C'est à-dire, que m'avez-vous proposé, voyons ?

— Un mari pour Madeleine.

— Bah ! ..... et lequel ?

— Nicolas.

Maître Coebefer tressauta sur son siége.

— Nicolas, juste ciel ! Ah qu'il veut encore se marier, le malheureux ?

— Comment, encore ! répéta Guillaume en riant. Un défi à ce sexagénaire qu'il n'a jamais fait que cela de sa vie.....

— Se marier ! à son âge ! ..... C'est une bêtise, une pauvre bêtise !

— Enfin, consentez-vous, oui ou non ?

— Ma foi ! s'il y tient absolument,—mieux vaut qu'il épouse Madeleine que n'importe quelle autre femelle, c'est certain.

Nicolas poussa un cri et se jeta,—son pas au cou, sous avons dit que Jean-Baptiste n'en avait point,—dans ses épaules de son futur oncle.

— Allons, bon ! il m'étouffe, à présent ! gémit l'hôtelier. Holà ! sa !..... Jasette, ma bonne, à boire, corne de cerf !..... ou du vin frais, n'importe !..

XII.

LE MOULIN.

Pendant que ces divers événements s'accomplissaient, et à peu près à l'heure où d'un côté, le vicomte d'Hermann de Morlet commençait sa fatale partie de dés avec don Raphael, et d'un autre côté, les protestants assiégeaient le brasserie de Griffon, une scène d'un genre bien différent se faisait au moulin de la Rochette.

A l'endroit dont nous parlons, l'Escault, pauvant avec des arches fortifiées, pénétrait dans l'enceinte de la ville et roulait paisiblement ses eaux entre deux rives verdoyantes.

Le lieu était agreste et pittoresque, on s'y fût crue à cent lieues de la campagne.

Ça et là, de rares habitations s'isolaient derrière des bouquets de saules et de peupliers. Quelques bestiaux paissaient sur les berges de la rivière, seule, une femme, la manche retroussée jusqu'au coude, lavait du linge blanc sur une pierre plate dans le lit de l'Escault, déchaînait sur l'onde de leurs silhouettes bariolées de quelques vives.

Derrière la femme, ce calme paysage s'égayait un de ces deux rives et se frais marnare des cerisiers ; mais ce jour-là, qui était un dimanche, et un samedi, les travaux de bourdon en moins des insectes, rien ne bougeait, hormis les coquelicots balancés par le vent dans les blés, la plupart des méridionales, repoussant aux soins, au travail, à la communelle surveillance que nécessite un grand train de vie. La jeune fille, au contraire, était d'un pays où les femmes sont d'excellentes ménagères à leur sortie du berceau.

La commune adoptait le gouvernement de sa maison en faveur de sa favorite et elle n'est point à s'en repentir.

C'était pourtant chose assez difficile à régir que cette immense ferme, légende Godefroy, avec ses dominantes nombreux, ses fermiers, sa forêt, ses métairies, son hôtel princier à Tournai, et ses quelque cent chevaux de gros, gras et moyens, sans compter les vaches, de veaux, d'oiseaux, d'hommes d'armes, de chevaux et de chiens !

Ajoutons que la famille de Thun avait à soutenir un antique renom de fêtes et de magnificence. Son hospitalité était proverbiale, on la bénéficiait aisément jusqu'à la prodigalité. Enfin, un jeune comte plaisait à la plaire ; d'un bout de l'année à l'autre, on n'était chez lui que fêtes, bals, festins, tournois, courses de bagues, chasses et réunions splendides.

Or, quelque plaisantes que soit une fortune, elle dure peu lorsque le gaspillage s'en mêle.

Par bonheur, Madeleine est la haute main sur les intendants et sur les majordomes ; rien ne put échapper à son contrôle. Aussi, malgré les folles prodigalités de Godefroy, trop grand seigneur pour savoir compter, malgré l'insouciance de Dolorès, trop éprise de son mari pour s'occuper d'autre chose que de son amour, les revenus de la terre s'accroissaient peu à peu.

Landry, en le fait, avait légué un trésor à ses maîtres, un trésor de dévouement, de fidélité, d'attachement indéfectible

Depuis la mort du vieux serviteur, cette petite fée protectrice de la maison de Thun, comptait dix sept ans à peine.

Elle n'était point jolie ; elle était attrayante.

Sa physionomie mobile, et cependant toujours sereine, offrait un singulier mélange de finesse et de douceur, de bienveillance et de fermeté, de réflexion et d'enjouement.

Elle était rousse, mais à la façon des portraits de Titien et de Véronèse : c'était le jour-là, son abondante chevelure ondulait en nuances d'or jaune et brun, sous de légères coiffes plissées à la mode espagnole. La comtesse avait elle-même présidé à cet arrangement, car, toute

— Oui.

— Et que désirez-vous de ce nom ?

Frappé de l'étrange intonation de sa voix, Guillaume et Nicolas examinaient l'hidalgo d'un air surpris.

— Pardonnez-moi ces questions, leur dit-il. Tout à l'heure, en traversant le Grand Marché, j'ai cru reconnaître une jeune dame..... que j'ai connue jadis enfant..... et à laquelle je porte un vif intérêt. Vous comprenez..... une comparaison !

— Rien de plus naturel, fit le brasseur. Et vous croyez que cette dame nous parlera.....

— Eh ! si même, oui, je l'espère. Voyons, la votre est Espagnole, n'est ce pas ?

— Un grande beauté !

— Admirable

— Son nom ? la épousée par amour !

— Oui-bi dit.

— Il y a trois ans !

— En effet, répondit Nicolas. On prétend même qu'il l'a enlevée.

— C'est bien cela, murmura don Diégo, qui ne put empêcher ses lèvres de blêmir. Mais, ajouta-t-il bien souriant, si je connais la femme, on revanche j'ignore à qui l'homme. Quel est-il ?

— Il s'écrie le brasseur avec enthousiasme, c'est le seigneur le plus riche, le plus brave, le plus aimé de la province !

— Et mon bon ami voudrait lui nuire ! appuya Guillaume. Le roi d'Espagne lui-même y serait malvenu.

En vérité ! Vous me comblez de joie, dit l'Espagnol. Mais son nom..... le nom de ce brave, de ce fortuné seigneur ?

— C'est le comte Godefroy de Thun.

Dias reçut profondément. Ce qu'il souhaitait si ardemment de découvrir, ce qu'il cherchait sans trêve depuis trois ans, il le savait enfin.

— Godefroy de Thun ! répéta-t-il à plusieurs reprises afin de graver ce nom dans son esprit.

Quant à sa demeure, poursuivit Nicolas, elle est sise rue de la Hagerie, à vingt pas de l'hôtel du docteur de la Motte.

— Bien ! répliqua l'hidalgo. Il ne me reste plus, mon cher hôte, qu'à vous remercier et à prendre congé de vous.

— Déjà ! s'écria le brasseur, mais vos blessures vous permettent elles.....

— Oh ! interrompit Guillaume, elles sont nombreuses, mais peu graves. Elles ont soigneusement examinées. Dans quelques jours il n'y paraîtra plus.

— De même, reprit Nicolas, vous ne sortirez pas, monsieur, dans le costume auquel on vous a réduit.....

— Dans ! me cape et mon feutre m'ont été gentilhomme ; après quoi, je le conduirai à la porte qui donne sur la rue, et, chez ce côté-ci, je le crains, les gens de tout à l'heure pourraient l'atteindre et lui faire un mauvais parti.

Diégo Dias assit la main de Nicolas.

— Je vous dois la vie, maître Picquet, et à vous aussi, maître Leubert, dit-il avec cette émotion sincère de l'homme qui vient d'échapper à un danger mortel, et Dieu sait si la vie m'est précieuse en ce moment ou j'ai une tâche à accomplir. Je ne vous oublierai pas, messieurs. Dans mon pays, les bienfaits sont implacables, mais les amitiés y sont vivaces ; je voudrais vous prouver la mienne un jour ou l'autre.

Nous n'avons fait que notre devoir, dit Nicolas. Tout le monde, à notre place, eût agi de même.

— N'importe ! Accepte sous mémoire de moi.

L'espagnol retira de son doigt une bague et l'offrit au brasseur qui, d'un geste poli, le refusa.

— Oh ! acceptez sans scrupule ! insista don Diégo. Comme talisman..... c'est autre chose.

— Un talisman ! ..... s'écrièrent à la fois les deux amis.

Et ils se penchèrent sur l'anneau avec un mélange de respect et de curiosité.

C'était une bague d'or, fort simple en effet. Sur une petite cornaline servie dans le serment, on avait gravé étrange était gravé : il représentait une vipère enveloppant un aigle de ses nœuds.

— Étonnez bien court, reprit don Diégo tout en se vêtement de manteau et en se coiffant du feutre que lui apportait Denis. Si mes recherches obtiennent un résultat..... vous en serez quelque jour avisés.....

— Et bientôt, peut-être !

— Eh bien ! ce jour-là, répondez à l'ange, dans la cathédrale Notre-Dame..... et déposez cet anneau sur l'autel de la Vierge. Dans les huit jours qui suivront, vous aurez accouru par une main puissante, quelque invisible.

Sur ces mots, Diégo Dias salua et se retira précédé par l'apprenti.

Les deux hommes se regardèrent, moitié riant, moitié sérieux.

— Voilà un particulier qui me déplaît, maître aux talismans, dit enfin Guillaume.

— Bahorez, répliqua Picquet, encore si cet anneau, par un vertu, pouvait rompre le guigeon qui me poursuit !

— A propos, ne m'y fais songer ! s'écria le doyen.

Et il se dirigea vers Jean-Baptiste.

— Que va-t-il faire ? demanda le brasseur.

— Le réveiller, parbleu ! Cet animal-là n'a rien entendu de mon discours et le n'en veux point avoir le démenti, il l'entendra.

— C'est bien inutile, va ! Au moment élu, le maison s'écroulerait sur mes idées, ou bien le plancher s'ouvrirait sous nos pieds !

— Qu'il ce que nous allons voir.

Guillaume, plus clairvoyant, par expérience que le bruit le plus assourdissant ne pouvait arracher Jean-Baptiste à son repos, saisit ne s'épuisa-t-il point en éclats de voix. Il saisit le bon homme par le collet de son habit, le secoua de son fantasti—entreprise dont un gémit de la force du doyen était soi capable—et le secoua de la même façon à peu près qu'une ménagère secoue un sapin par la ramure.

— Voilà ! voilà !.... on y va !! grommelait l'hôtelier. Ah ! c'est vous, maître Leubert !.... Pardon, je me croyais au 1er Lion.....

— Eh bien ! demanda Guillaume, ce léger somme vous a-t-il rafraîchi, mon compère ?

— Somme ! répliqua l'aubergiste d'un air piqué. Je ne dormais pas, voisin..... Je réfléchissais.....

— A un projet qui peut être ?

— A votre proposition !..... hem ! Certainement..... C'est à-dire, que m'avez-vous proposé, voyons ?

— Un mari pour Madeleine.

— Bah ! ..... et lequel ?

— Nicolas.

Maître Coebefer tressauta sur son siége.

— Nicolas, juste ciel ! Ah qu'il veut encore se marier, le malheureux ?

— Comment, encore ! répéta Guillaume en riant. Un défi à ce sexagénaire qu'il n'a jamais fait que cela de sa vie.....

— Se marier ! à son âge ! ..... C'est une bêtise, une pauvre bêtise !

— Enfin, consentez-vous, oui ou non ?

— Ma foi ! s'il y tient absolument,—mieux vaut qu'il épouse Madeleine que n'importe quelle autre femelle, c'est certain.

Nicolas poussa un cri et se jeta,—son pas au cou, sous avons dit que Jean-Baptiste n'en avait point,—dans ses épaules de son futur oncle.

— Allons, bon ! il m'étouffe, à présent ! gémit l'hôtelier. Holà ! sa !..... Jasette, ma bonne, à boire, corne de cerf !..... ou du vin frais, n'importe !..

XII.

LE MOULIN.

Pendant que ces divers événements s'accomplissaient, et à peu près à l'heure où d'un côté, le vicomte d'Hermann de Morlet commençait sa fatale partie de dés avec don Raphael, et d'un autre côté, les protestants assiégeaient le brasserie de Griffon, une scène d'un genre bien différent se faisait au moulin de la Rochette.

A l'endroit dont nous parlons, l'Escault, pauvant avec des arches fortifiées, pénétrait dans l'enceinte de la ville et roulait paisiblement ses eaux entre deux rives verdoyantes.

Le lieu était agreste et pittoresque, on s'y fût crue à cent lieues de la campagne.

Ça et là, de rares habitations s'isolaient derrière des bouquets de saules et de peupliers. Quelques bestiaux paissaient sur les berges de la rivière, seule, une femme, la manche retroussée jusqu'au coude, lavait du linge blanc sur une pierre plate dans le lit de l'Escault, déchaînait sur l'onde de leurs silhouettes bariolées de quelques vives.

Derrière la femme, ce calme paysage s'égayait un de ces deux rives et se frais marnare des cerisiers ; mais ce jour-là, qui était un dimanche, et un samedi, les travaux de bourdon en moins des insectes, rien ne bougeait, hormis les coquelicots balancés par le vent dans les blés, la plupart des méridionales, repoussant aux soins, au travail, à la communelle surveillance que nécessite un grand train de vie. La jeune fille, au contraire, était d'un pays où les femmes sont d'excellentes ménagères à leur sortie du berceau.

La commune adoptait le gouvernement de sa maison en faveur de sa favorite et elle n'est point à s'en repentir.

C'était pourtant chose assez difficile à régir que cette immense ferme, légende Godefroy, avec ses dominantes nombreux, ses fermiers, sa forêt, ses métairies, son hôtel princier à Tournai, et ses quelque cent chevaux de gros, gras et moyens, sans compter les vaches, de veaux, d'oiseaux, d'hommes d'armes, de chevaux et de chiens !

Ajoutons que la famille de Thun avait à soutenir un antique renom de fêtes et de magnificence. Son hospitalité était proverbiale, on la bénéficiait aisément jusqu'à la prodigalité. Enfin, un jeune comte plaisait à la plaire ; d'un bout de l'année à l'autre, on n'était chez lui que fêtes, bals, festins, tournois, courses de bagues, chasses et réunions splendides.

Or, quelque plaisantes que soit une fortune, elle dure peu lorsque le gaspillage s'en mêle.

Par bonheur, Madeleine est la haute main sur les intendants et sur les majordomes ; rien ne put échapper à son contrôle. Aussi, malgré les folles prodigalités de Godefroy, trop grand seigneur pour savoir compter, malgré l'insouciance de Dolorès, trop éprise de son mari pour s'occuper d'autre chose que de son amour, les revenus de la terre s'accroissaient peu à peu.

Landry, en le fait, avait légué un trésor à ses maîtres, un trésor de dévouement, de fidélité, d'attachement indéfectible

Depuis la mort du vieux serviteur, cette petite fée protectrice de la maison de Thun, comptait dix sept ans à peine.

Elle n'était point jolie ; elle était attrayante.

Sa physionomie mobile, et cependant toujours sereine, offrait un singulier mélange de finesse et de douceur, de bienveillance et de fermeté, de réflexion et d'enjouement.

Elle était rousse, mais à la façon des portraits de Titien et de Véronèse : c'était le jour-là, son abondante chevelure ondulait en nuances d'or jaune et brun, sous de légères coiffes plissées à la mode espagnole. La comtesse avait elle-même présidé à cet arrangement, car, toute

— Oui.

— Et que désirez-vous de ce nom ?

Frappé de l'étrange intonation de sa voix, Guillaume et Nicolas examinaient l'hidalgo d'un air surpris.

— Pardonnez-moi ces questions, leur dit-il. Tout à l'heure, en traversant le Grand Marché, j'ai cru reconnaître une jeune dame..... que j'ai connue jadis enfant..... et à laquelle je porte un vif intérêt. Vous comprenez..... une comparaison !

— Rien de plus naturel, fit le brasseur. Et vous croyez que cette dame nous parlera.....

— Eh ! si même, oui, je l'espère. Voyons, la votre est Espagnole, n'est ce pas ?

— Un grande beauté !

— Admirable

— Son nom ? la épousée par amour !

— Oui-bi dit.

— Il y a trois ans !

— En effet, répondit Nicolas. On prétend même qu'il l'a enlevée.

— C'est bien cela, murmura don Diégo, qui ne put empêcher ses lèvres de blêmir. Mais, ajouta-t-il bien souriant, si je connais la femme, on revanche j'ignore à qui l'homme. Quel est-il ?

— Il s'écrie le brasseur avec enthousiasme, c'est le seigneur le plus riche, le plus brave, le plus aimé de la province !

— Et mon bon ami voudrait lui nuire ! appuya Guillaume. Le roi d'Espagne lui-même y serait malvenu.

En vérité ! Vous me comblez de joie, dit l'Espagnol. Mais son nom..... le nom de ce brave, de ce fortuné seigneur ?

— C'est le comte Godefroy de Thun.

Dias reçut profondément. Ce qu'il souhaitait si ardemment de découvrir, ce qu'il cherchait sans trêve depuis trois ans, il le savait enfin.

— Godefroy de Thun ! répéta-t-il à plusieurs reprises afin de graver ce nom dans son esprit.

Quant à sa demeure, poursuivit Nicolas, elle est sise rue de la Hagerie, à vingt pas de l'hôtel du docteur de la Motte.

— Bien ! répliqua l'hidalgo. Il ne me reste plus, mon cher hôte, qu'à vous remercier et à prendre congé de vous.

— Déjà ! s'écria le brasseur, mais vos blessures vous permettent elles.....

— Oh ! interrompit Guillaume, elles sont nombreuses, mais peu graves. Elles ont soigneusement examinées. Dans quelques jours il n'y paraîtra plus.

— De même, reprit Nicolas, vous ne sortirez pas, monsieur, dans le costume auquel on vous a réduit.....

— Dans ! me cape et mon feutre m'ont été gentilhomme ; après quoi, je le conduirai à la porte qui donne sur la rue, et, chez ce côté-ci, je le crains, les gens de tout à l'heure pourraient l'atteindre et lui faire un mauvais parti.

Diégo Dias assit la main de Nicolas.

— Je vous dois la vie, maître Picquet, et à vous aussi, maître Leubert, dit-il avec cette émotion sincère de l'homme qui vient d'échapper à un danger mortel, et Dieu sait si la vie m'est précieuse en ce moment ou j'ai une tâche à accomplir. Je ne vous oublierai pas, messieurs. Dans mon pays, les bienfaits sont implacables, mais les amitiés y sont vivaces ; je voudrais vous prouver la mienne un jour ou l'autre.

Nous n'avons fait que notre devoir, dit Nicolas. Tout le monde, à notre place, eût agi de même.

— N'importe ! Accepte sous mémoire de moi.

L'espagnol retira de son doigt une bague et l'offrit au brasseur qui, d'un geste poli, le refusa.

— Oh ! acceptez sans scrupule ! insista don Diégo. Comme talisman..... c'est autre chose.

— Un talisman ! ..... s'écrièrent à la fois les deux amis.