L'ABEILLE DE LA N.-ORLEANS
BUREAUX, 12 RUE DU CHANTIER.
NOUVELLE-ORLEANS.
MERCREDI MATIN, 5 JANVIER.

FEUILLETON.

MADAME DE LÉOJAC

PAR LÉOPOLD VIDRY.

PREMIÈRE PARTIE.

VIII

Le retour de Léojac mena tout le monde d'une façon inespérée, car il n'annonça pas d'avance. Il n'en fallait pas davantage pour bouleverser de fond en comble la maison de Roquevert, et, en effet, on ne s'y reconnut plus pendant quelques heures. Il n'y eut pas jusqu'à la cuisine qui ne fût sens dessus dessous. Le maître arrivait, il fallait bien s'en apercevoir. Il était de bonne humeur, il riait, il embrassait tout le monde, il ne se fâchait contre personne, il ne grondait pas même les domestiques, il ne faisait pas de reproches à sa femme, il ne parlait pas de ses affaires, il ne demandait pas de comptes, il ne semblait pas s'apercevoir de l'absence de Mme de Belpeuil, il ne s'informait pas de ce qu'elle était devenue, il ne paraissait pas se souvenir qu'il avait une fille, il ne se rappelait pas qu'il avait un fils, il ne se souciait pas de savoir si on l'avait regretté, il ne se doutait pas qu'on l'avait pleuré, il ne se rendait pas compte de l'effet que produisait son retour, il ne se rendait pas compte de l'effet que produisait son arrivée, il ne se rendait pas compte de l'effet que produisait sa présence, il ne se rendait pas compte de l'effet que produisait sa vue, il ne se rendait pas compte de l'effet que produisait sa voix, il ne se rendait pas compte de l'effet que produisait son sourire, il ne se rendait pas compte de l'effet que produisait son regard, il ne se rendait pas compte de l'effet que produisait son geste, il ne se rendait pas compte de l'effet que produisait son attitude, il ne se rendait pas compte de l'effet que produisait son silence, il ne se rendait pas compte de l'effet que produisait son ombre, il ne se rendait pas compte de l'effet que produisait son absence