L'ABEILLE DE LA N. ORLEANS.

BUREAUX, No 73, RUE DE CHARTRES

NOUVELLE-ORLEANS

DIMANCHE MATIN, 18 OCTOBRE.

FEUILLETON.

LES

TRAQUEURS DE DOT

PAR A. DE PONTMARTIN ET P. BÉCHARD.

PREMIERE PARTIE.

IX—Suite.

— Messieurs, je vous en conjure, si vous avez, an effet, quelque amitié pour moi, pas un mot de plus ni devant. Ces propos en l'air, s'ils se répétaient hors de mon humble loge, pourraient me faire beaucoup de tort. Ils m'alienent la bienveillance des d'Anglars, mes seuls protecteurs à Paris. Le baron aurait le droit de me fermer sa maison, de m'accuser d'ingratitude et de folie. Mademoiselle d'Anglars et ses parents m'inspirent une affection sincère, une vive reconnaissance. Etranger façon de leur payer ma dette, si mon cœur se trouvait accolé à celui de mademoiselle Marcelle dans les barcarolles du salon!..... Mais riche, et je suis pauvre; elle est fille de noble-né, et je suis le fils d'un simple avocat de sous-préfecture. Vipère de terre amoureuse d'une étoile..... Allons, cher poète. Hélas! l'étoile est trop haut et le ver trop bas pour réussir!

— Pauvre! pauvre! interrompit Gontran, émoustillé par le bon vin. Ah! ça mon cher, je vous trouve joyeux! Serait-ce la peine de se marier, si on était riche? Une pauvreté décente ne fait elle pas naître une affection sincère, une vive reconnaissance. Etrange façon de leur payer une dette, si mon cœur se trouvait accolé à celui de mademoiselle Marcelle dans les barcarolles du salon!..... Mais riche, et je suis pauvre; elle est fille de noble-né, et je suis le fils d'un simple avocat de sous-préfecture. Vipère de terre amoureuse d'une étoile..... Allons, cher poète. Hélas! l'étoile est trop haut et le ver trop bas pour réussir!

— Faisons-le! mon cher, vous jouez serré! reprit Alfred. Je vois d'ici le *scenario*. Première scène: le roman d'un jeune homme pauvre, familier par l'accent, mais d'un second acte: les parents ressemblent.— Coup de théâtre.— Survient maître Carpajot avec une servante grande comme une nappe, chargée d'un panier plein de munition..... Ah! vous croyez, monsieur le baron et madame la baronne, accorder votre fille à un déshérité? Et bien! voyez de trois, de cinq et demi, de l'Odéon, du Palais Royal, du Cirque, du Nord, des immeubles, des lots et des billets plein mes poches..... Parlez, filles, vous serez servir! Voilà mes prétentions cette petite surprise..... Bouquet final! Cha que figurant touche une gratification de mille écus..... Plus d'or, Rose, plus d'or!

— Mais non, ce n'est pas drôle, répliqua Gontran. Il n'y a pas, au contraire, la moindre surprise. Les d'Anglars habitaient, trois mois de l'année, le même pays que la famille de notre ami Paul. Ils savent parfaitement à quoi s'en tenir sur sa fantaisie pauvreté.

Tout cela était dit sur un ton de plaisanterie *excellente* qui ne permettait pas à Paul de se fâcher. C'est à peine s'il pouvait glisser, au milieu de ces manifestations bruyantes, un: "Mais, messieurs, je vous assure..... de grâce, attendons la fin!" que couvrait la voix de ses convives.

Aussi fut-il soulagé, lorsque Gontran parla de clore le débat par une bouffonnerie. C'était la seule digne possible à ce torrent de quolibets. Il demanda des cartes, et donna ou s'entendit plus que les mots traditionnels: "je passe..... je vois la carre..... je tiens..... dix francs à la carre..... vingt-cinq..... cent toute..... trente un et as..... trois bas!.....

Il y a des gens qui jouent toute leur vie à la bouillotte sans pouvoir se résoudre à sortir ni à bien engager leur argent, ni à dissimuler l'émotion de brelan. Paul Hébrard, qui connaissait tout juste la marche du jeu, devait nécessairement faire les frais de la partie. Il le fut en qui arriva. Au bout de trois heures, il avait perdu quinze cents francs, que un gagnant les trois amis par fractions à peu près égales.

Cette perte, si contraire à ses habitudes, dispersa tout à la fois les fumées du Rochelet, et l'enjouement de l'espiègle Carpajot. Le regard lui vint avec le sang-froid.

— Parbleu, dit Gontran, remarquant son air penseur; je vous conseille de vous plaindre..... Monsieur a son notaire à ses côtés.

— Je vais écrire à papa, quand on n'a qu'à plonger les mains jusqu'aux coudes dans le trésor de maître Carpajot! s'écria Alfred. Mon cher, c'est par trop impertinent..... Que diable! soyez bonhomme, mais cachez vous Machiavel!

— Dans tous ces cas, mes chers amis, accordez moi un délai de quarante-huit heures.....

— Quarante-huit heures! Prenez en cent! Prenez en mille! Est ce qu'il y a des délais ici! mille autres intimes comme nous!

Quelques instants après, les trois jeunes gens prirent congé de Paul. Quand ils furent dans la rue, nouvelles explosions, mais d'un tout autre genre.

— Bien mais on bien fort, disait-le. Et Sigismond de son air le plus doctoral. Je dis aujourd'hui: "Bien fort!"

— Si fort, reprenait Florance, que, si vous m'en croyez, nous le laissons, nous renoncerons à la dot de mademoiselle d'Anglars et dresserons ailleurs notre batterie..... La partie est inégale. Marcelle a de l'adresse pour lui, et nous nous traite en indifférents. Il est riche, et nous sommes pauvres; nous jouons franc jeu, et il triche.

— Eh! bien, moi, reprit Sigismond, je ne suis pas de votre avis. Je ne me trouve point mal avec Paul pour le scribier de leurs querelles..... au sujet de sa prétendue pauvreté, c'est un drame de nos fonces.

— Au surplus, reprit le mandataire de maître Carpajot, je me suis acquitté de la commission; vous avez l'adresse de mon patron..... il de me reste plus qu'à vous saluer.....

— Veuillez donc, répliqua Paul, prier de ma part maître Carpajot de garder ce fonds. J'irai le voir demain. Jusque-là plus ample explication, je ne puis rien accepter.....

— bon, monsieur! *Votre* notaire est à vos ordres.....

Il reprit l'argent, s'inclina et sortit.

Alors eut lieu l'explosion que les convives de Paul ne retenaient qu'à grand peine.

— Je dirai à ce cher ami, dit enfin qu'il y a plus clair! écria le brillant Alfred, qui empruntait son esprit au répertoire des petits théâtres. *Tribunal Carpajot!* Parbleu!..... en français, for gons la cause du notaire Carpajot: la sera Sigismond, le savant latiniste.

— Mais voyez ce sourcoco de Paul! dit à son Gontran. Je suis sûr que ce ne turchait que sa paillasse, on la trouverait bourrée de billets de banque..... Monsieur est un riche hoteux, un libéralisme en chambre, dont l'épargne n'attend que le nombre des années!..... Il cache son opulence comme d'autres cachent leur pauvreté!

— Paisambleu