L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

BUREAUX : Rue de Chartres, No 73. NOUVELLE-ORLÉANS, VENDREDI MATIN, 15 AVRIL 1870. 43me Année—Vol. XLIII.

DUFOUR & LIMET,
PROPRIÉTAIRES-ÉDITEURS.

NOUVELLE-ORLÉANS.
VENDREDI MATIN, 15 AVRIL.

VENTES A L'ENCAN DE CE JOUR.

Pour les détails, voir nos 4e colonne.

Par Hoffman, Marx & Co., au No 30 de la rue de Chartres : lingerie, "cadeaux", chapeaux, canne, parapluies avariées.

Par Louis Stern & Bros. au No 61 de la rue de Chartres : bottes, souliers et brodequins.

Par C. Tourné, au Bonded Warehouse—les caves VP, rouge et 10 quarts porto.

ATTENTION!

Soirée, à 10 heures et demie, vente de 185 Vin rouge et 10 quarts Porto, au "Bonded Warehouse". Vente sans réserve. Crédit. Voir les avis d'encan par Eugène [illegible].

THÉATRES.

Aujourd'hui, Vendredi.

ÉMIE.—Sot in Gold.
CHARLES.—Black Crook.

Affaires de Ville.

Les nouveaux administrateurs sont occupés à s'étudier la situation assez embrouillée que leur a laissé la dernière administration municipale. D'un d'eux, M. Macarty, on a donné sa démission, sous le prétexte que ses occupations personnelles ne lui permettaient pas de remplir les fonctions [illegible] bourdes de son emploi. C'est là une explication [illegible] ne pourrons guère admettre comme la véritable car M. Macarty aurait trouvé à Pavanos s'il avait eu non assez pour remplir les fonctions publiques, il acceptait, M. Macarty est un très bon homme. A-t-il craint d'être mêlé [illegible] ? Si cela était, il a fait son devoir d'avertir la communauté.

Nous avons dit que nous attendrions la fin de l'administration à l'œuvre et nous nous abstiendrons pas de cette ligne de conduite. M. Waltonest un financier habile et nous espérons que, malgré les difficultés qu'il rencontrera dans son travail, il [illegible] prochainement nous faire connaître la véritable cause de la situation financière exacte des villes [illegible] de paroisses qui composent aujourd'hui la Nouvelle-Orléans. A ce sujet, nous rappelons qu'un rapport n'avait pas été présenté sur les recettes et les dépenses [illegible]. Il doit être soumis à cette heure. Le budget arrêté du décembre dernier [illegible] Conseil ne nous paraît en aucune façon obligatoire pour la nouvelle administration, et il y a lieu de préparer un nouveau budget sur des bases plus économiques. Jamais la Nouvelle-Orléans n'a été plus pour le nettoyage, l'entretien et [illegible] réparation des rues qu'elle depuis deux ans que les rues n'ont été en plus mauvais état.

Depuis la nouvelle loi sur l'éducation [illegible] dirigées par la ville pour les écoles publiques doivent disparaître du budget et ces allocations devant être remplacées par une taxe sur laquelle les électeurs auront à voter eux-mêmes. Les administrateurs ne peuvent objecter une diminution du budget de la police municipale, ne pourraient-ils au moins [illegible] que la police fut mieux faite. La [illegible] a coûté, l'année dernière, un million, [illegible] dire cinq fois plus qu'avant la guerre, [illegible] jamais les voleurs de toute espèce [illegible] en plus franches pour [illegible] leurs industries diurnes ou nocturnes. La Nouvelle-Orléans est l'Eldorado [illegible] pockets et des enfonceurs de coffres forts.

Le conseil de ville, M. Beckwith, paraît [illegible] défendre les intérêts de la corporation dans les différents litiges pendants [illegible] félicitons de son zèle et nous l'engageons à continuer dans cette voie.

THÉATRE DE L'OPÉRA.—Le théâtre de la rue Bourbon ouvrira ses portes dimanche prochain, jour de Pâques, et donnera la 1023e représentation des *Bibelots du diable*, grande féerie en quinze tableaux [illegible] *Le Prophète*, en bénéfice de M. [illegible], maître de ballet, un artiste dont les services ont été justement [illegible].

Harry Watkins joue Parloronch, dans SET IN GOLD, à l'Académie, ce soir, au bénéfice de ROSE WATKINS.

TO OBLIGE ROSE WATKINS, à l'Académie, ce soir, au bénéfice de ROSE WATKINS.

Le Remède Indien des Montagnes Rocheuses du Dr. Ishoe assure la guérison de toutes les maladies de la peau, des dartres, de la goutte, des maux de reins, du cancer, des ulcères, de la lèpre, des démangeaisons, des affections du poumon, maladies vénériennes. Voir l'annonce.

ROSE WATKINS joue Biddy McNulty dans SET IN GOLD, à son bénéfice, ce soir, à l'Académie.

—Pour la modique somme de $55.00 on peut se procurer la fameuse machine à coudre de Grover & Baker. Elle exécute tous les ouvrages et est garantie pour cinq ans.—Agence, rue du Canal, 102.

ROSE WATKINS joue Biddy McNulty dans SET IN GOLD, à son bénéfice, ce soir, à l'Académie.

Il n'est pas étonnant que les bonnes qualités de l'éponge de la marque « coudre à points torbins de WHITE & GIBBS, que les poètes, les orateurs, les théologiens, les philosophes, &c., parlent de son influence intéressée sociale, [illegible] la destinée de la femme. A vendre par M. S. Hedrick, 97 et 119 de la rue du Canal.

Avez-vous un rhume, une toux opiniâtre, mal à la gorge ? Procurez-vous de suite un flacon du Sirop Pectoral Balsamique de Ducollet, et votre mal disparaîtra comme par enchantement. On le trouve dans toutes les bonnes pharmacies.

$55.—C'est le prix actuel de la célèbre machine à coudre de Grover & Baker. Elle est la plus répandue en Europe et en Amérique et les personnes qui la possèdent bien font que des éloges.—S'adresser au No 102 de la rue du Canal.

TO OBLIGE BENSON, à l'Académie, ce soir, au bénéfice de ROSE WATKINS.

— On lit dans la *Patrie* :

Hier, l'Académie des inscriptions a une très grande majorité, a présenté au premier ligne M. E. Renan pour la chaire d'hébreu du Collège de France.

On a remarqué, lors du scrutin, la présence de M. Guizot, venu, nous assure-t-on de bonne source, pour apporter sa voix à M. Renan.

Nous croyons savoir également que le décret de nomination de M. Renan va paraître incessamment dans la feuille officielle.

ROSE WATKINS joue Mme Trotter Southdown, à l'Académie, ce soir, à son bénéfice.

Le général R. E. Lee, écrivant à la date du 12 janvier 1867, dit : "Grâce à son mécanisme si simple et à l'expérience qu'en ont faite mes filles, la machine à coudre favorite de ma famille est celle de WHEELER & WILSON."

L'Affaire d'Auteuil.

Le Procès Pierre Bonaparte devant la Haute Cour.

Interrogatoire de l'Accusé.

Suite de l'audience du 22 mars.

M. le président.—Voici d'ailleurs à ce sujet ce que vous disiez dans votre rapport : "Nos constatations personnelles, faites de concert avec le docteur Bergeret, lors de l'autopsie cadavérique de Victor Noir, nous permettraient de donner quelques éclaircissements précis.

"Nous ne pouvons pas, bien entendu, de la possibilité d'un coup porté avec tant [illegible] Nous n'avons rien à dire sur ce point. Mais en ce qui touche la supposition d'une bague portée par le main qui a frappé, nous rappellerons que Victor Noir est [illegible] gauche.

"N'ayant pas cru devoir les enlever afin de ne faire dans l'examen du corps que le strict nécessaire, nous n'avons constaté que les gants étaient noirs, tout neufs, très exactement tendus sur la main. Et, à travers la peau du gant, nous nous sommes assuré qu'aucun doigt ne portait de bague.

"Une autre particularité qu'il n'est pas sans intérêt de signaler, et que nous avons également constatée, c'est que les manchettes de la chemise de Victor Noir étaient fermées par de gros boutons de nacre arrondis, larges, saillants, auxquels dans le cas où le coup aurait été porté par lui, il ne serait pas impossible d'attribuer la meurtrissure du visage du prince. Mais sans attacher à ce détail plus d'importance qu'il ne convient, nous insisterons sur le fait évident, qu'un coup porté aussi plus avec la main ouverte, mais à poing fermé, suffirait à expliquer de la manière la plus satisfaisante et la très forte rougeur, et le gonflement de la surface, et l'ecchymose arrondie et scrutatante.

"Il y a à cette explication d'autant plus de vraisemblance qu'un simple soufflet donné avec la main gantée n'eût pas, aussi sûrement qu'un coup de poing, produit les traces qui ont été constatées. Est-il besoin d'ajouter qu'en aucun cas la couleur du gant neuf et intact n'aurait pu s'imprimer sur la face qui a été atteinte ?

"En résumé, de l'exposé de la discussion qui précède, nous croyons que tout nous avons à démontrer que les traces de contusion constatées par les docteurs Motel et Pinel sur la figure gauche du prince proviennent d'un coup directement porté, et ne peuvent être attribuées à une autre cause qu'à des violences faites."

Me Demange.—Et sur le visage de Victor Noir, aurait-on pu constater la trace d'un coup, lorsque M. le docteur Pinel a été appelé ?

—C'était presque immédiatement après la mort.

M. le président.—On aurait pu parfaitement la remarquer.

M. Laurier demande qu'on revêtisse M. de Fonvielle de son paletot.

M. le président y consent, et M. Tardieu reconnaissance son explication devant les jurés.

M. de Fonvielle se plaint que ce soit la première fois qu'il ait appelé à faire cette expérience.

Les avocats s'avancent au pied de la cour. Me Laurier soutient de démontrer à l'aide des dimensions mêmes de M. Tardieu que Fonvielle a reçu la balle au moment où il mettait la main dans la poche de côté pour retirer son revolver.

Un juré voudrait savoir si Fonvielle était levé ou baissé lorsqu'il a reçu la balle. M. le président met pour cette dernière question, que repousse M. le procureur-général : cause de chercher un des traces de balle [illegible] été trouvées dans la salle à manger.

Me Leroux.—Je voudrais savoir si, dans le cas où le prince aurait tiré au moment où M. de Fonvielle faisait ce mouvement de prendre son pistolet, il n'aurait pas été blessé au bras ?

M. Laurier ne croit pas qu'il soit possible de rien dire de précis à cet égard ; il faudrait connaître les situations respectives de chacun des adversaires, et on les ignore.

M. de Fonvielle se place à demi incliné, la main droite dans la poche intérieure de son paletot, de façon à ce qu'il ne puisse pas se tirer de la redresser du visage du prince. Mais sans attacher à ce détail plus d'importance qu'il ne convient, nous insisterons sur le fait évident, qu'un coup porté aussi plus avec la main ouverte, mais à poing fermé, suffirait à expliquer de la manière la plus satisfaisante et la très forte rougeur, et le gonflement de la surface, et l'ecchymose arrondie et scrutatante.

Il y a à cette explication d'autant plus de vraisemblance qu'un simple soufflet donné avec la main gantée n'eût pas, aussi sûrement qu'un coup de poing, produit les traces qui ont été constatées. Est-il besoin d'ajouter qu'en aucun cas la couleur du gant neuf et intact n'aurait pu s'imprimer sur la face qui a été atteinte ?

—En résumé, de l'exposé de la discussion qui précède, nous croyons que tout nous avons à démontrer que les traces de contusion constatées par les docteurs Motel et Pinel sur la figure gauche du prince proviennent d'un coup directement porté, et ne peuvent être attribuées à une autre cause qu'à des violences faites."

Me Demange.—Et sur le visage de Victor Noir, aurait-on pu constater la trace d'un coup, lorsque M. le docteur Pinel a été appelé ?

—C'était presque immédiatement après la mort.

M. le président.—On aurait pu parfaitement la remarquer.

M. Laurier demande qu'on revêtisse M. de Fonvielle de son paletot.

M. le président y consent, et M. Tardieu reconnaissance son explication devant les jurés.

M. de Fonvielle se plaint que ce soit la première fois qu'il ait appelé à faire cette expérience.

Les avocats s'avancent au pied de la cour. Me Laurier soutient de démontrer à l'aide des dimensions mêmes de M. Tardieu que Fonvielle a reçu la balle au moment où il mettait la main dans la poche de côté pour retirer son revolver.

Un juré voudrait savoir si Fonvielle était levé ou baissé lorsqu'il a reçu la balle. M. le président met pour cette dernière question, que repousse M. le procureur-général : cause de chercher un des traces de balle [illegible] été trouvées dans la salle à manger.

Me Leroux.—Je voudrais savoir si, dans le cas où le prince aurait tiré au moment où M. de Fonvielle faisait ce mouvement de prendre son pistolet, il n'aurait pas été blessé au bras ?

M. Laurier ne croit pas qu'il soit possible de rien dire de précis à cet égard ; il faudrait connaître les situations respectives de chacun des adversaires, et on les ignore.

M. de Fonvielle se place à demi incliné, la main droite dans la poche intérieure de son paletot, de façon à ce qu'il ne puisse pas se tirer de la redresser du visage du prince. Mais sans attacher à ce détail plus d'importance qu'il ne convient, nous insisterons sur le fait évident, qu'un coup porté aussi plus avec la main ouverte, mais à poing fermé, suffirait à expliquer de la manière la plus satisfaisante et la très forte rougeur, et le gonflement de la surface, et l'ecchymose arrondie et scrutatante.

Il y a à cette explication d'autant plus de vraisemblance qu'un simple soufflet donné avec la main gantée n'eût pas, aussi sûrement qu'un coup de poing, produit les traces qui ont été constatées. Est-il besoin d'ajouter qu'en aucun cas la couleur du gant neuf et intact n'aurait pu s'imprimer sur la face qui a été atteinte ?

—En résumé, de l'exposé de la discussion qui précède, nous croyons que tout nous avons à démontrer que les traces de contusion constatées par les docteurs Motel et Pinel sur la figure gauche du prince proviennent d'un coup directement porté, et ne peuvent être attribuées à une autre cause qu'à des violences faites."

Me Demange.—Et sur le visage de Victor Noir, aurait-on pu constater la trace d'un coup, lorsque M. le docteur Pinel a été appelé ?

—C'était presque immédiatement après la mort