L'Agence de la Nouvelle-Orléans

BUREAUX, 73 RUE ST-CHARLES.

NOUVELLE-ORLÉANS

MERCREDI MATIN, 27 AVRIL

FEUILLETON

MARTIN-GIL.

LES TROUBLES DU TEMPS DE PHILIPPE II.

PAR

MARIE-JOSEPH ESPINOSA DE LOS MONTEROS Y GONZALEZ.

5e RÉDACTEURE PARTIE.

LES TRAHISONS ET COUPS D'ÉTAT DE 1878.

I.

LES PRINCIPAUX PERSONNAGES.

Et si noble et très loyale ville de Grenade n'était pas, en effet, ce qu'elle est aujourd'hui, ni ce qu'elle avait été autrefois, personne ou elle ne trouvait en puissance d'arbitres.

Lorsque qui alors Grenade était riche, puissante et forte, que ses produits étaient exportés un peu partout où les faisait parvenir son commerce florissant, et que les montagnes des Alpujarras renfermaient des trésors inestimables.

Mais tout passe, — c'est la loi commune : après l'époque de la grandeur, vient l'affaissement et la décrépitude des nations. Grenade, une fois au pouvoir des rois catholiques, ne tarda pas à descendre de la prospérité pour arriver au point où elle est aujourd'hui. De son antique splendeur, il ne lui reste plus que ces noms de soie et de *tapis*, auxquels on a, je ne sais pourquoi, ajouté ceux d'*héroïne* et de *célèbre*.

Il est certain que l'expulsion des Maures et des juifs avait été un coup fatal pour elle; en revanche, l'importance d'une conquête encore récente, les richesses du sol de son territoire par les rois catholiques, aux capitaines qui avaient contribué à sa conquête, l'esprit aventureux de l'époque, la découverte d'un nouveau monde, par suite de laquelle ses ports étaient encombrés de navires arrivant des Indes et chargés de richesses, la fertilité de son sol, la salubrité de son climat, tous ces avantages faisaient de Grenade une ville riche, populeuse, industrielle, où affluaient les étrangers.

Le noble caractère des Grenadins contribuait aussi beaucoup à attirer les étrangers dans leurs murs.

A cette époque, la partie la plus fréquentée de Grenade était l'Albaicin, ce vieux quartier aujourd'hui abandonné à la classe la plus pauvre. On peut y voir encore les quelques traces de ce qu'il était alors. Le château d'Assamraouan, les murs en ruines de la forteresse, la vieille maison de Galle de Vierko, les blasons du couvent de Sainte-Isabelle, et les écussons qu'on voit encore çà et là sculptés à côté des portes rongées par la mousse, témoignent de la grandeur et de l'opulence passées de Grenade.

Il n'y a pas un Grenadin qui ne connaisse, du moins par tradition, ce que nous venons de dire en quelques lignes ; mais ce que tout le monde ne sait pas, c'est qu'il existait à cette époque, dans ce quartier, près de la porte Neuve, et parmi les maisons qui alors couvraient le sol de la place nommée aujourd'hui place de Nuevo, un édifice de forme étrange et irrégulière, où nous demanderons permission de mener nos lecteurs, car c'est là que va se passer la première partie de notre récit.

Cet édifice était une maison dont l'extérieur ressemblait en un mot rougeâtre, couronné par un avant-toit que les années, le soleil et la pluie avaient fait passer de la ligne droite à la ligne courbe. Les voisins du quartier se plaignaient vainement que les tuiles de la saudite maisonnette volaient au moindre vent, sur la tête des passants; leurs plaintes n'étaient pas plus écoutées qu'elles ne le seraient aujourd'hui.

Ensuite, cette maison ne jouissait pas de la meilleure réputation. Jamais on n'avait pu savoir au juste le nombre de ses habitants; jamais, pendant le jour, on ne voyait sortir son étroite porte, bardée de fer, unique issue pratiquée dans la vieille muraille.

C'était plus qu'il n'en fallait pour que les commères du voisinage fissent mille conjectures sur cette mystérieuse maison; elles l'avaient baptisée, Dieu sait pourquoi, *la Maison du Fantôme*, et se servaient de ce nom pour faire peur aux enfants indociles, et les faire aller leur train.

Mais comme pour un conteur il ne peut y avoir de portes fermées, notre plume, chers lecteurs, va l'ouvrir, cette porte, pour que vous puissiez vous transporter dans cette demeure si bien fermée à l'époque dont nous parlons.

Derrière la porte était un grand vestibule en décrépitude, dont les murailles suintaient l'eau et où les araignées tissaient leur toile patiente. A l'un des angles était un escalier en 4 mauvais état : qu'avant de le monter, il était fort utile de faire son acte de contrition. Si on avait le bonheur d'arriver jusqu'en haut, on trouvait une espèce de sanctuaire entouré d'un endroit dont nous nous occuperons tout à l'heure.

Dans l'aisle opposé et au rez-du-pavé on voyait la place d'une porte; derrière, un petit passage, et au bout une cour sale sur laquelle s'ouvraient deux autres portes. On y voyait aussi un cypressier entre.

Ouvrons la porte vis-à-vis de l'entrée du petit passage.

Elle donnait accès à une petite pièce humide, obscure, aux murailles noircies. L'ameublement, incomplet et misérable, se réduisait à un lit de camp avec sa paillasse, à un vieux fauteuil de cuir, à une table et à une caisse.

Le troisième jour du mois de janvier 1578, un peu avant la nuit, un homme d'environ vingt-deux ans se trouvait dans cette pièce, occupé à donner la dernière main à sa toilette, qui consistait en un pourpoint d'un beau drap noir de velours, un haut-de-chausses de même étoffe, de couleur grise, attaché à mi-cuisse par de longues aiguillettes ferrées de sabliers d'un noir luisant à hautes talons et à larges bords, surmontés d'une plume noire, un ample manteau rouge, une dague d'un pied de long et une épée en rapport avec la dague.

Le visage noble et élégant de cet homme se reflétait dans un morceau de miroir suspendu à la muraille, et enfermé par un chandelle de suif que, de temps en temps, le jeune homme élevait à la hauteur de sa tête, tandis que de la droite il tordait ses longues et noires moustaches, taillées à la flamande.

A ce moment, la maîtresse cloche de la collégiale du Salvator sonna la prière. L'homme fit son chapelet, et s'agenouilla en faisant une courte oraison. Puis il se releva brusquement, et frotta sa décoration sur ses épaules; il se mit à prier pisiement, et à prier tout haut et terminé, qu'une voix douce et sonore appela du bout du passage :

— Martin Gil!

— Oh! oh! Dieu! s'écria l'homme, les aventures commencent de bonne heure, ce soir. Est-il en être réduit là!

— Martin Gil! appela la voix, plus rapprochée.

Le jeune homme ouvrit la porte et vit arriver vers lui une jeune femme portant une lanterne allumée. Elle s'avança jusqu'au seuil de la porte d'un air délibéré et dirigea sa lanterne sur le jeune homme, de manière à en éclairer entièrement le visage.

— Vous êtes Martin Gil? dit-elle, après l'avoir regardé pendant un instant.

— C'est la pure vérité, répondit l'interrogé. Et vous, qui êtes-vous, mon bijou?

— Faites-moi place! dit-elle.

Martin Gil écarta, et la femme pénétra jusqu'au milieu de la chambre, non sans avoir rangé soigneusement son précieux vêtement de velours blanc à passementerie d'or; on peut qu'il ne touchât ni au pavé ni à la muraille.

La jeune femme resta d'abord éblouie et par la toilette et par la beauté de la dame. Phoebus en passant que Martin Gil, lui aussi, était un fort beau cavalier et qu'il n'y avait que une fille de l'Alcazeou qui ne convînt que Martin était un parleur "bien bâti."

Mais personne ne savait ni qui il était, ni d'où il venait, ni où il allait. Il suffisait de savoir que sa bourse s'ouvrait facilement pour payer au cabaret, et que son épée savait aussi facilement du fourreau pour mettre en fuite une rondelle d'alcazille.

A cette époque féconde en guerres pour l'espagne et conséquemment en aventures, des bourgeois comme Martin Gil étaient hommes courants. Les femmes filles les convoitaient et leurs frères, la gent joyeuse à ses orgie, les tapageurs à leurs querelles. Martin vivait donc à sa guise, sans orgueil ni vanité de personne. Il était parcesseux, joueur, ennemi et coureur d'aventures, même les plus diaboliques.

Ainsi bien, à la vue de cette femme resplandissante de beauté, le sang monta à son visage, et sous le regard de cette femme qui le voilait, il eût respectueusement.

— Cherpo de Dios! exclama-t-il au bout d'un moment de surprise, excusez-moi, mais je ne vous connais pas, señora.

— Je viens à vous parce que Dieu l'a voulu, señor hidalgo, dit enfin la jeune femme.

Tant mieux, belle fois tant mieux, par la queue du diable! Si je vous avais connue plus tôt, c'est moi qui serais allé à vous. Jour de Dieu! vous êtes belle, señora, plus belle encore que la lame de mon épée ou les doublons de la Mari-Gomez.

Je ne vous connaissais pas non plus, et pourtant j'ai à vous entretenir d'une affaire importante, dit la dame, cherchant du regard un endroit où elle pût s'asseoir sans manquer la blancheur de sa robe de velours.

Martin Gil devina la pensée et jeta son manteau écarlate sur le fauteuil de cuir avec l'aisance et la galanterie d'un gentilhomme accompli.

La jeune femme le remercia d'une inclination de tête et d'un sourire, et s'assit.

Martin resta debout, près de la table, sur laquelle il appuyait une main; de l'autre, il jouait négligemment avec la garde de son épée.

La dame commença par s'assurer, d'un regard furtif, de la bonne mine de Martin Gil, dont la constitution vigoureuse annonçait une excellente santé et une force à toute épreuve.

Du son côté, Martin ne quittait pas du regard cette apparition enchanteresse.

— Je me nomme Violante, dit la dame en reprenant la parole le silence.

— Bien ! très bien ! répondit Martin Gil.

— Violante... en Espagne, ajouta la jeune femme.

— Bien ! très bien ! répéta-t-il.

— Débarquée... en Grèce, et Zahara en Afrique.

— Bien ! très bien ! dit pour la troisième fois Martin.

— Mal ! très mal répété, car vous finirez par m'accuser les mots avec vos " bien ! très bien !" señor Martin ; c'est vous dire que la suite chez nous, faire un monologue, selon le pays où je me trouve.

— Bien ! très bien ! insista le jeune homme.

— Vous riez qu'un autre ! exclama la jeune femme en riant. Si je vicns de vous parler ainsi, c'est pour que vous sachiez à qui vous avez affaire, et pour que j'aie le droit de vous demander qui vous êtes.

— Quant à ce que je sais, la chose est passablement embrouillée... Si vous êtes venue ici, ce ne peut être qu'envoyée par la señora Mari-Gomez.

Tout en parlant ainsi, le jeune homme regardait au travers de la porte entr'ouverte, comme quelqu'un qui craint d'être entendu.

— Or donc, la señora vous sera informée.....

— Ce n'a dit que vous étes brave, señor Martin ; à votre mine, à vos paroles, je suppose en vous l'un de ces hidalgos réduits à la misère qui font la guerre où la trouvent, à la solde de quelque chef de bandits.

Cette opinion dut sans doute flatter Martin Gil, car il se lissa la moustache, geste qui lui était familier quand il flairait une bonne fortune ou un duel, et répondit en accentuant ses paroles :

— Vous avez deviné en partie, ma chère âme... Mais ce n'est pas ainsi qu'il regarde l'hidalgo..... par les oreilles de Belzebuth ! vous faites erreur... Quant au reste, c'est autre chose. Oui... j'ai été capitaine d'aventure, flamme de Dieu ! c'était alors le bon temps! Maintenant, ajouta-t-il en soupirant légèrement, je ne suis plus qu'un fantôme !..... Vous riez !..... Hélas ! ce n'est que trop vrai. Je suis un épouvantail pour les poltrons. Cornes du diable ! moi qui ai été enseigner de pleuvoirs sous les ordres de don Juan d'Autriche ! Moi qui ai mérité les amours de princesses !..... Moi qui..... Enfin, n'importe !..... Continuez donc, señora.

— Je sais que vous soutenez la réputation effrayante de cette maison, que vous agites des chaînes pendant la nuit, que vous poussez des cris lamentables et que vous épouvantez le voisinage en vous montrant à l'étroite porte, le visage couvert d'un horrible masque, tenant à la main une torche de cire jaune et le corps enveloppé d'un suaire... Mais il ne s'agit pas de cela ; ce que je veux savoir, c'est si vous êtes l'homme qu'il me faut.

— Et pour quoi faire ? Pourrait-on le savoir ? dit Martin d'un ton étrange.

— Pour vous permettre de venir à mes côtés.

Le jeune homme fit un soubresaut et regarda d'un air étonné cette femme qui le sollicitait de ses yeux brûlans.

Vit-il près de vous ! exclama-t-il. Par l'épée de don Juan... mais je consentirais à devenir votre esclave.

— Il s'agit donc, tout dorc ! n'allons pas si vite. Ce qu'il faut avant tout, c'est nous entendre.

— Entendons-nous donc, répliqua Martin Gil en s'asseyant sur le lit.

— Des ordres supérieurs à ma volonté me font un devoir d'obéir à certaines exigences..... Ceux qui ont le pouvoir de me dicter ces ordres veulent que je me présente dans le monde comme il convient aux personnes de mon sexe. Ils ont besoin d'un homme qui me protège. Mais moi, je ne puis accepter la compagnie d'un homme, quel qu'il soit, indépendante que je reste de lui, avant de savoir s'il peut me convenir. Car, je vous en préviens, pour votre gouverne, je suis irascible et capricieuse. Je veux qu'on me serve non-seulement avec respect, mais avec adoration. Vous sentez-vous disposé à céder à tous mes caprices, à toutes mes fantaisies, même au cas où je vous demanderais le sacrifice de votre vie et celui de votre âme ?

Le regard de Violante brillait d'un feu si soudain, tel était le prestige de ses paroles, que Martin Gil, esprit superstitieux, quand il n'était pas impie, se crut en présence d'un démon transformé en femme ; ses membres tressaillirent, et ce ne fut pas sans une certaine frayeur qu'il vit les yeux de la jeune femme s'arrêter sur les siens d'une manière si obstinée et si profonde.

— Non, ce n'est pas le diable, se dit-il en lui-même après un examinant hardiment de chef en queue, et je me suis présentée à vous telle que je suis. Acceptez-vous, oui ou non ?

(A continuer.)

Il n'est pas étonnant que les honnêtes gens vous fassent l'éloge de la chimie à coudre à points tordus de Wilcox & Gibbons, que les poètes, les orateurs, les théologiens, les philosophes, &c., parlent de son influence sur les intérêts sociaux et sur la destinée de la femme. C'est ce que M. S. Hedrick, 87 et 118 de la rue du Canal, fait.

BULLETIN FINANCIER.

Mardi soir, 26 avril 1870.

Le marché monétaire est, à peu près, dans l'état où l'a laissé notre dernier bulletin. Dans les rues, les billets de première ordre, accompagnés d'excellentes garanties, s'escomptent, et les billets de commerce de premier ordre, sans garanties collatérales, les sont cotés à 10 à 12 par an et ceux de second ordre de 14 à 16 par mois ; le papier hypothécaire de 10 à 11 par an le No 1 et 12 à — le No 2.

Le cours ouvert à 113 1/4 à 113 1/2 contre 113 3/4 à New York et fermés après avoir touché 113, à 113 1/4 à 113 3/8 contre 113 1/2 à New York. On a vendu $3000 à 113, $5000 à 113 1/8, $10,000 à 113 1/4, $10,000 à 113 3/4, $20,000 (argent et $5000 à 113 7/8, $5000 à 113 3/8, $5000 à 113 1/2. Rien d'annoncé dans l'après.

Le change étranger a varié avec l'or et les traites dans Wall street. Les traites étaient avantst légèrement fléchi à la clôture. Les francs sur traites de sterling embrassent 20,000 livres, dont 3500 commissionnaires à 4 57 3/4, 1000 et 3000 clear No 1 à 123, 3000 livres à 4 57 1/8, 500 livres à 123 7/16, 1000 de banque à 123 3/4 et 2500 à 124 clear à 100 ps en or.—Dans le change sur France, 220,000 francs en change de commerce, dont 30,000 à 5 19 3/4, 50,000 à — et 40,000 à 5 18 3/4.—Le sterling peut être coté à 122 3/4 à 123 1/4 le bon commissionnement à commencer par 5 et clear et 124 à 124 1/4 le change de banque le change sur France, à 5 60 à 5 58 3/4 le premier et 5 56 1/4 le second.

Dans le change américain, les ventes ont été faibles et les cours n'ont pas varié. Les banques ont tiré sur New York à 3/8 de prime. Les opérations sont : $20,000 et $20,000 en change de commerce, à vue, sur New York, à 1/4 de prime, $30,000 en change de commerce, à 5 jours de vue, sur les banquiers à 9 22, $10,000 et $55,000 à 5/16.

Les actions ont été plus recherchées, mais la demande, cependant, n'a pas été fort animée. Celle pour les actions de fantaisie semble être ralentie depuis quelques jours et les quelques ventes qui ont eu lieu indiquent une baisse. On a vendu, aujourd'hui, 40 actions de la compagnie des levées de la vallée du Mississipi à $10 75, 200 à $11 ; 200 de la compagnie des Atchafalaya à $10 75, 10 de la compagnie de chemins de fer de la ville à $107 ; moins le dividende ; 25 du chemin de fer de la rue St-Charles à $97 ; 180 de la banque Crescent City à $26.

Nous apprenons que plusieurs centaines des dernières actions ont été vendues au même prix.

Aucune vente de bonds n'a été annoncée. Demain, les propositions pour $300,000 de bonds à cent pour cent de l'Etat, annoncées par l'agent fiscal de l'Etat, seront fermées à midi. Notre prochain bulletin contiendra probablement les détails.

$5000 de nouveaux mandats de l'Etat se sont vendues à 88. Les courtiers ont acheté les mandats de l'Etat à 88 les nouveaux, 91 1/2 les anciens, et les métropolitains à 93 à 93 1/2 ; ils ont vendu les premiers à 89 et les anciens, 94 les anciens, et les métropolitains 94 à 94 1/2.

Une vente de $1000 de billets de la ville a eu lieu à 13 d'escompte. C'est la seule qui ait été annoncée. Les courtiers offrent d'acheter les petites sommes à 16 à 17 et de vendre à 13 à 14 d'escompte.

Ce soir, au Board, $1000 en or se sont vendues à 112 3/4. C'est la seule transaction qui ait eu lieu.

Voici les offres et les enchères de la séance :

	Demande.	Enchères.
Comp. du Gaz de la N. O.		152 00
Abattoirs Crescent City	27 50	25 00
Canal de l'île aux Cannes	1 80	1 60
Chemin de fer de Lafourche	6 00	
Chemin de fer du Carrollton	115 00	111 00
Chemin de fer Jefferson, Carrollton, Cimetière de la Nouvelle-Orléans		
Chemin de fer de la ville ex-dividende	107 00	106 00
Chemin de fer Crescent City	74 50	73 50
Chemin de fer d'Orléans		68 00
Banque de la Nelle Orléans	41 50	40 00
Banque Crescent City	26 75	26 25
Banque Mer and Thalers	36 50	36 00
Banque Union	36 25	35 75
Banque de l'Etat de la Louisiane	17 00	
Banque des Citoyens		151 00
Bonds dette du Chemin de fer de la N. O.		
Bonds dette de la Nelle Orléans		
Comptoir	00 00	
Mississipi (Etats-Unis)	00 00	00 88
Bonds hypothécaires ville	00 00	
Bonds dette flottante ville	00 00	00 77
Mandats de ville	00 00	
Billets de ville, (escompte)	00 13	
Argent	110 0	113 0
Bonds de la Cie de Gaz Lafayette	107 0	107 0
Sou City	81 00	

Bureau d'Espèces et de Change de Brune & Warner, No. 140, rue Gravier, près St-Charles.

Or étranger.	*Valeur en or des E.-U.*
Souverains Victoria	$4 82
Do Frank	4 80
Pièces de 20 francs	3 81
Billets de la Banque de France en francs	19
Do Chinois prussien	7 60
Ducats Hambourg Hall	7 75
Rixdollars	7 75
Florins	2 00
Doublons d'Espagne	15 50
Do patriotes	14 00
Argent étranger.	15 25
Argent anglais	
Do français	19
Pièces de 5 francs	18
Couronnes françaises	
Do	1 01
Thaler	1 01
Thaler prussien—papier	1 02
Guilders	40
Florins de Stadacona	97
Argent espagnol, par once	1 07
	1 15

BULLETIN COMMERCIAL.

BUREAU DE L'ABEILLE.

Mardi soir, 26 avril 1870.

COTON—Les ventes d'aujourd'hui ont embrassé 2250 balles prises à des prix irréguliers, plus faciles et qui ont montré une baisse de 1/4 à 3/8 sur le middling et des grades moins élevés de 1/4 à 3/8 sur tous ceux actuellement : low ordinary 15¾ à 15¾ c. ordinary à 17¾ à 18¾, good ordinary 19¾ à 20¾, low middling à 21 1/4, 21 3/4, middling à —20¾, strict middling 22¾ à 23¾ et low middling à — 23.

La demande a été meilleure à l'ouverture du marché, mais elle n'a été en grande partie faite que par des traitans qui ont facturé à nouveau le coton dans la nuit, que les facteurs n'ont pu les leur faire, mais, malgré cela il n'est opéré, dans la matinée, bon nombre d'affaires en partie aux taux antérieurs et en partie à une baisse de ¼ à ⅜, après quoi, la demande a continué à garder sa stabilité tout en ayant perdu de son activité et les ventes ont embrassé le montant noté plus haut, tantant qui a changé de mains aux prix ci-dessus. L'approvisionnement a été faible, spécialement celui des meilleures qualités, lesquelles ont spécialement maintenu leur position mieux que ne l'ont fait les bas grades.

STAT DU COTON.

Stock en mains le 1 sept. 1869, bal		761
Arrivé depuis, do	1057785	1058547
		1059308
Expédié aujourd'hui	893	
Expédié précédemment	913977	914870
Stock en mains et à bord		144978

TABAC—Le marché a été calme durant les trois jours qui viennent de s'écouler, les ventes n'étant heureuses à quelques lots près d'un cent et de l'autre et se montant à 50 boucauts, savoir : 12 boucauts de tabac sains par la grèce blanchâtre de tabac gelé à 5 c, 11 do à 5¼ c, 10 do à 6¼ c, 3 do à 6¾, 4 do liage à 8, 4 do liage à medium leaf à 9 3-c 5 do medium leaf à 10¾, 5 de good leaf de vieux leaf à 12¾ c et 1 de leaf à 13¾ c de liage. Les recettes sont rondes et le stock s'accumule. Nous cotons :

LEAF.	LOUG.
Common to good lugs	7¾ à 8 c.
Low leaf	8¾ à 9— 9— à 10
Medium	9¾ à 10— 10— à 11
Good	11— à 12— 11— à 12
Fine	13— à — 13— à 14
Cigar fines	14— à — 14— à 15

STAT DU TABAC.

Stock en mains le 1er sept 1869, feuilles. 7669
Arr. pend. les 8 dern. jours..... 127
Do précédemment..... 5968 6095

Expédié pend. les 8 dern. jrs.. 28 13767
Do précédemment..... 6010
Différ pour emballer..... 1145 7173

Stock en mains et à bord..... 6614

FRET—La demande, tant pour l'étranger que pour le cabotage est peu active et les vapeurs entretiennent le fret principalement du coton. Les taux sont stables.

Nous cotons en ce moment :

Transport par steamer—Coton pour Liverpool 12 d, pour N Y ¼ c à —, pour Brême et Hamburg 5/8 d, tabac pr Boston 45s le boucaut, frais pour New York 13¾ c le boucaut.

Transport par voiliers—Coton pour Liverpool 19/32 d, pour le Havre ⅜ c, pour Brême 37 s 6d, Farine pour Liverpool 3 s.

SUCRE ET MELASSE—Le marché, ce matin est comprix 277 tds de sucre et 65 tds de mélasse. La demande a été bonne aujourd'hui et les prix sont fermes. Ventes de presque tous les approvisionnements en mains à pour l'inté, 8¾ à 9— c pr le coon moun, 9¾ à 9¾ pour le fair, 9¾ à 10¼ pour le good fair, 10¾ à 11— pr le fully fair, 11¼ à 11¼ c pour le prime, 11¾ à 12 pour la choice et 12¾ à 13 c pour le fancy, sur des échéances de 30 à 60 jours et 6 mois. Le sucre blanc est coté à 13¾ à 14 c pour le blanc.

Le marché pour la mélasse commune recuite sur plantation, 70 cts pour la belle prime, recuite sur plantation, 75 c pour celle de choix, recuite sur plantation, 70 cts pour celle qui intérieure, pour devenir bonne à être recuite ces raffineries de la ville. Strop, $1 le gallon.

AUTRES DE L'OUEST—Les steamers Great Republic et Mollie Able, de St Louis sont arrivés ici depuis notre dernière revue.

FARINE—Continue à être calme. Les ventes d'aujourd'hui ne sont bornées à 3000 barils de l'article dont 1000 de fine à $7 50, 50 de superfine à $4 30, 100 de superfine à $4 25, 100 de double extra à $4 75, 350 do triple extra à $5 50, 300 et 100 do à $5 85, 200 do triple extra à $5 40, 200 do à $5 50, 100 do à $5 60, 100 d'extra de choix à $6, 450 de fancy à $6 50, 100 de fancy et 400 de superfine à des conditions non connues.

MAÏS—L'approvisionnement de maïs est faible et l'article ferme. Ventes aujourd'hui de 3000 sacs de l'article, dont 1000 de blanc à 67 1/2 c, 1000 de blanc à 68 c, 1000 de blanc à $1 07½, 500 de blanc à $1 08, 100, 600, 150, 50 et 200 de blanc prime à $1 10, 400 de blanc inférieur à $1 07 1/2 et 400 de blanc inférieur à 92½ c le boisseau.

AVOINE—Pen sur le marché et ferme. Ventes aujourd'hui à 65 c le boisseau.

SON—Calme et coté à $1 40 à $1 45 les cent livres.

FOIN—150 balles de prime de l'Ouest à $30 le tonneau et 150 de choix à $27.

Marché aux Bestiaux.

Nouvelle-Orléans, 27 avril 1870.

Arrivé hier—365 bœufs du Texas, 325 veaux et veaux d'un an, 230 cochons, 370 moutons.

Vendu—361 bœufs du Texas, 325 veaux et veaux d'un an, 74 cochons, 410 moutons.

Restent—en mains du Texas, 229 veaux et veaux à lait, 200 cochons, 600 moutons, de vaches à lait.

Bœufs du Texas, nourris au maïs,

Dressé, par liv. nette	14	à 15
Bœufs du Texas, nourris au maïs,		
Dressé, par liv. brut	10	à 65 c.
Bœufs du Texas, tirés du pâturage,		
par tête	60.00	à 80.00
Bœufs du Texas, gras, par tête	80.00	à 90.00
Bœufs du Texas, gras, par tête	100.00	à 125.00
Dressé, par liv. gr	10	à 12
Cochons (sucrés) par tête gr	7.00	à 8.00
Moutons gras, par tête	5.00	à 6.00
Moutons 2de qlt, par tête		à 3.00
Moutons 1re qlt, par tête		à 4.00
Vaches à lait, 1re qlt, par tête	80.00	à 100.00
Vaches à lait, 2de qlt, par tête	60.00	à 80.00
Veaux, par tête	10.00	à 12.00
Chevres par tête	7.00	à 8.00
	1.50	à 4.00

MOUVEMENT DU PORT.

BUREAU DE L'ABEILLE.
Mercredi matin, 27 avril 1870.

Le temps, hier, a été magnifique : l'activité régnait parmi les barques du parc, principalement parmi ceux qui font les transports sur la Rivière Rouge. Quant à l'importation, nous devons nous attendre à une réduction toujours plus forte pendant l'été.

Sont arrivés hier : l'Annie Wagley, du Bayou Lafourche ; le St. John, de Baton Rouge ; le Mollie Able, de St. Louis.

Sont partis hier : le Sam Nicolas, pour la côte d'en bas ; l'Annie Wagley, pour le Bayou Lafourche ; le Pretender, pour les Attakapas ; le Selma, Fida et le Texas, pour la Rivière Rouge ; le Frank Pargoud, pour Vicksburg.

Parmi les départs réguliers d'aujourd'hui nous désignerons aux expéditeurs et aux voyageurs de la ligne inaugurée par la nouvelle et magnifique barque W. R. Greathouse, lequel fait deux voyages par semaine, partant de la Nouvelle-Orléans tous les mercredis matin, à 9 heures, et tous les samedis soir à 5 heures. M. J. Goodrich est chargé des affaires du bureau, et MM. F. Bergeron et E. Fortin sont préposés au département du fret.

Grande Fête de Mai

—DES—

TURNERS,

Dans l'Hipodrôme Oakland,

Près le Half Way House,

LE DIMANCHE, 1er, ET LE LUNDI, 2 MAI 1870.

PROGRAMME.

La Procession partira à huit heures et demie précises du matin, du TURN-HALL, dans l'ordre suivant :

1er—Corps de Musique composé de huit hommes ;
2e—Section des Cavaliniers ;
3e—Turners invités d'autres villes ;
4e—Comité de la Fête de Mai ;
5e—Bannière de la société des Turners.
6e—Bureau d'officiers de la Société ;
7e—Membres de la société des Turners.
8e—Section des chanteurs.
9e—Société des Turners.

La procession se rendra de la salle rue Lafayette) à la rue Baronne, de la rue Baronne à la rue Poydras, de la rue Poydras à la rue St Charles, de la rue St Charles à la rue Julie, de la rue Julie à la rue Carondelet, de la rue du Camp à la rue du Canal, de la rue du Canal à la rue de Chartres, de la rue de Chartres à la rue St Louis, de la rue St Louis à la rue Royale, de la rue Royale à la rue du Canal, et elle descendra la rue du Canal jusqu'à l'Hippodrome Oakland, où elle se rendra une heure.

Ouverture de la fête par le Président de la Société.

Chansons, Concert, Danses, Musique.

Une grande variété de spectacles publics.

Exercices Gymnastiques exécutés par la section des Turners.

Tir à la Cible.

Construction de la pyramide.

SECOND JOUR.

Procession comme ci-dessus.

Chansons chantées par la section,

Concert, Musique et Musique.

Spectacle pour le public.

Tir à la Cible,

Exercices Gymnastiques—Construction de Pyramides.

Grande illumination de tout le local et du terrain tout entier au moyen du gaz.

La fête se terminera par

UN GRAND FEU D'ARTIFICE,

exécuté par l'artificier distingué

Henry Lavadière.

Prix d'Entrée..... 50 cents

Do Tour les Dimanche..... GRATIS.

Il ne sera pas donné de "cheche" après 6 heures du soir.

LE COMITÉ
De la Fête de Mai des Turners.

27 avril—

QUATRIÈME FOIRE D'ÉTAT DE LA LOUISIANE, 1870.

Prix donnés au Base Ball Club pendant la durée de la foire, selon la décision des capitaines des clubs qui inscrivent pour ces prix.

Premier prix—Une ceinture d'argent.

Deuxième prix—Un jeu de drapeaux et de "Flags."

Troisième prix—Un jeu de "Bats."

Quatrième prix—Une paire de gants.

Compagnies des pompes et des Crochets et Echelle :

Les pompes à bras concourront pour le prix de $250, DIMANCHE, 24 avril.

Les compagnies de Crochets et Échelles concourront pour le prix de $250, DIMANCHE, 1er mai.

LUTHER HOMES,
Secrétaire.

QUATRIEME
Foire d'Etat de la Louisiane,
QUI S'OUVRIRA
A LA NOUVELLE-ORLÉANS,
LE 25 AVRIL 1870
—ET—
DURERA NEUF JOURS.

Les salles d'exposition seront ouvertes et les machines fonctionneront chaque jour.

L'exposition sur l'arène tous les jours, de midi à deux heures.

Mercredi, 27 avril.
PRIX $200.
COURSE AU TROT—Trois sur cinq, au harnais, pour chevaux qui n'ont jamais dépassé 2.40 en public.

Même Jour.
COURSE d'un mille pour chevaux allant le pas à la selle—Premier prix : gobelet d'argent, estimé à $125.—Deuxième prix : couverts montés en argent.

Jeudi, 28 avril.
PRIX $200.
COURSE A L'AMBLE—Trois sur cinq, au harnais libre pour tous chevaux—Sans un premier cheval, pas un second.

Même Jour.
COURSE DE MULES—Distance d'un mille, libre pour tous coureurs en costume de jockey. Premier prix : $50 à la seconde : $25.

Vendredi, 29 avril.
PRIX $600.
COURSE AU TROT—Attelages à deux, trois sur cinq—Sans un premier au dessus de 2.50 pour la seconde.

Samedi, 30 avril.
PRIX $800.
COURSE AU TROT DE DEUX MILLES.—Au harnais—Sans pour tous les trotteurs—$400 au premier cheval : $200 au second.

Même Jour.
COURSE d'un mille pour poneys d'une taille de moins de 14 mains, montés par des cavaliers âgés de 14 ans au plus en costume de jockey—1er prix : $50 et selle de garçon : 2me prix, couverts montés en argent.

Dimanche 1er Mai.
PRIX $200.
COURSE DE POMPIERS.

ASCENSION D'UN BALLON LIBRE.

Donnée sur le plaisir, sans les jours de 7 heures à M.

Ascension quotidienne d'un ballon captif.

Des prix libéraux seront donnés pour les exhibitions de peinture.

Pour plus ample information, s'adresser au Bureau de la Société, rue Bourbon, entre Bienville et Conti.

Le Président,
H. SCHMIDT.

Le Secrétaire,
L. E. MARCHAND.

27 avril—

C. DUHAMEL
OPTICIEN,
AU No 111 DE LA RUE DU CANAL,
Nouvelle-Orléans
(Etabli depuis 30 ans)
OFFRE

TOUTE espèce de lunettes et de verres portés. Lunettes pour la vue : instruments de précision, tels que longues vues, lorgnettes, petits et grands télescopes, microscopes, thermomètres, toute espèce de verres grossissants, stéréoscopes et photographies, verres concaves et convexes, phantasmagories et lanternes magiques.

Appareils physiques, instruments de mathématiques, papier à dessin, etc.

Instruments d'arpentage, théodolithes, compas, niveaux, roulettes-mesures, chaînes, etc.

Baromètres de mer et de montagne, thermomètres pour la cuisson du sucre et autres, manomètres : toutes instruments de distillateurs, toute espèce de pese-liqueurs, en verre ou en métal.

Montres en or et en argent, pendules faites spécialement pour la marine et qui sont toujours avec garanties.

Réparations de montres et de chronomètres.

Cartes et instruments de marine : batteries galvaniques faites sur commande ; machines électriques, pour médecine ; spectroscopes de Plucker, machines stéréoscopiques, toutes les machines à vapeur, toute espèce de balances, et cela depuis la plus petite jusqu'à celle pesant 10,000 livres, toutes de précision.

Encre de Chine, crayons, étui-lignes et compas de poche.

Il fait et répare toute espèce d'instruments.

Les personnes de la campagne qui désirent se procurer des lunettes peuvent les avoir en en voyant leurs vieux verres accompagnés de quelques explications. Elles devront faire savoir si elles veulent des verres de cristal de roche ou des verres fins ordinaires.

Toutes de cuillères et fourchettes en plaqué.

3 sept—1an

FONDERIE DE LEEDS
(ÉTABLIE EN 1835.)

Au coin des rues Delord et Foucher.

NOUS annonçons à nos amis et au public que nous avons repris possession de notre ancienne MACHINERIE A VAPEUR, des Boulfeurs, des Moulins à sucre, des Chaudières, des Machines à vapeur, des Cuves, des Moulins à eau des Presses, des Vis à bois, et enfin des Pièces de rechange pour toutes les machines qui sortent de notre établissement. Nous espérons, par notre attention à exécuter toutes sortes de travaux, mériter la confiance que nous sollicitons.

LEEDS & CO
17 avril—1m

Le Dr. Jules HOMBERGER,
Ancien chef de Clinique du Dr. Michel, à Paris,
OCULISTE,
146.....RUE DU CANAL.....146
Consultations de 11 à 3 heures.
1867—105,Dpc

Théâtres, Concerts, Bals.

Théâtre de l'Opéra.

Jeudi, 28 avril 1870.
DEMIÈRE DE
Mlle M. DUPUY.
Première représentation de
MARTHA,
Grand opéra en 4 actes, de Flotow.
Mlle DUPUY remplira le rôle de
LADY HENRIETTE.
Au lieu tableau,
PAS DES SERVANTES,
Dansé par Mme PEPITA, BILLON, KEILT ET MORILLY.
VENDREDI, 29 avril 1870,
Bénéfice de M. E. DUCATEL, Caissier.
LE TROUVERE,
Grand opéra en 4 actes, de Verdi.
Les portes s'ouvriront à 8 heures et demie et le rideau se découvrira à 7 heures.
Les bureaux ne sont ouverts que de 9 heures du matin à 4 heures de l'après midi.
SAMEDI, 30 avril,
MATINÉE A MIDI PRÉCIS,
Au bénéfice de M. GENGI, chef d'orchestre.

Académie de Musique.

LE POINT DE MIRE DE LA SAISON.
La grande attraction du siècle.
LES LINGARD.
Représentations, Chaque Divert