L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

BUREAUX : Rue de Chartres, No 73. | NOUVELLE-ORLÉANS, VENDREDI MATIN, 26 AOUT 1870. | 28me Année—Vol. XLIII.

DUFOUR & LIMET,
PROPRIÉTAIRES-ÉDITEURS.

NOUVELLE-ORLÉANS,
VENDREDI MATIN, 26 AOUT.

VENTES A L'ENCAN DE CE JOUR.

Pour les détails, voir aux annonces.

Par D. E. Morphy, au No. 67, rue des Magasins : beurre, 8 caisses de tafias en feuilles légères, arrivés par train de la nuit.

Par J. Dejan Jr., au No 79 de la rue de la Douane : meubles, glaces, tapis, etc.

Par Hofman, Marks & Co., au No 26 de la rue de Chartres—linges, " sacheets ", confiserie et articles de fantaisie.

Par P. ... Spear, rue des Tonneliers, entre Chartres et Royale, faillites, spéculation, fournaux de cuisine, &c.

Par Eug Tournè, sur le Levee, au pied de la rue Franklin, vin rouge.

Par Louis Stiers & Bro., au No 16 de la rue de Chartres : bottes, souliers et brodequins.

Par C. Lemoment, au No 6 de la rue de Chartres : entièrement, articles de toilette, rediugotes et matelas.

ATTENTION !!

Le Dragon Tournè vendre ce jour, au pied de la rue Chartres, 4 barriques vin rouge, en détail, également de la barque Guipuscoane de Morgan.

Tabac en feuilles. — Voyez l'annonce d'encan de M. D. E. Morphy.

Marches et Contremarches.

Depuis la bataille du 18, à Bezonville, la télégraphie nous a signalé une victoire à chaque instant, et cependant le mot de victoire, appliqué à un endroit resté inconnu, à dépêches de Berlin ne font aucune mention de cette bataille qui aurait eu lieu dimanche et qui ne doit pas avoir été importante. Le télégraphe annonce aussi que le roi était à Pont-à-Mousson, et qu'il est sorti heureux de la garnison française de Toul qui a tué ou blessé 700 Prussiens.

La déclaration de ces deux faits d'armes très différemment mentionnés, il est presque impossible de savoir ce qui se passe, et il semble en réalité les armées belligérantes. Pendant que les Prussiens regarnissent leurs armées mutilées de Steinmetz et de Frédéric Charles, le Prince Royal fait des marches dans la direction de Paris, sans rencontrer, paraît-il, aucune résistance.

Les événements ces dernières semaines, deviennent ces armées mystérieuses. Français, organisées à Châlons ? et Mac Mahon ? Que fait Bazaine ? Autant de mystères que nous ne sommes à même de résoudre, les dépêches à sujets ces points, d'une contradiction surprenante, les plus fins stratégistes de tout et de carrefour.

Les manœuvres ont lieu de part et d'autre, il est évident, en vue d'une grande bataille que chacun des commandants en chef espère rendre décisive, et chacun naturellement, s'efforce de tromper le plus possible son adversaire afin de le vaincre ou défaut. Les dépêches qu'on nous donne, les plus authentiques sans doute, pour le sujet de donner le change sur les mouvements réels des armées.

Nous ne pouvons qu'engager nos lecteurs à attendre patiemment la suite des événements, et à ne pas trop s'inquiéter de la marche des Prussiens vers Paris. Notre conviction est que Paris est prêt à les recevoir, et que les généraux français ne feront rien tant que de voir le prince s'aventurer, avec la moitié de l'armée prussienne, jusque sous les murs de la capitale. C'est une promenade qu'on lui fera entrer cher ; car, après avoir inutilement essayé de forcer les portes, il ne lui sera plus difficile de s'en retirer vers l'Alsace que de venir au-devant de Paris à travers un pays ouvert. S'il se trouve contre pas d'armée devant lui, il en trouvera très certainement derrière lui, et sera deux.

Les marches et les contre-marches des deux armées, dureront-elles encore quelques jours, ou aboutiront-elle immédiatement à un nouveau choc ? C'est ce que le télégraphe nous apprendra. Pour nous, nous sommes pas pressés de voir arriver la fin, car nous croyons que chaque jour de plus ajoute à la force de l'armée française et augmente les chances de succès de celle.

SOUSCRIPTION FRANÇAISE. — Le trésorier du comité, M. E. Merrill, nous informe qu'il a reçu de M. Caron la somme de cent piastres, montant du produit de la représentation donnée mardi soir au théâtre des Variétés au profit de la souscription française. Nous félicitons donc également les artistes qui ont bien voulu prêter leur concours à cette entreprise, et nous félicitons