L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.
PUBLIÉ A 75 RUE DU CHARTRES
NOUVELLE-ORLÉANS.
VENDREDI MATIN, 6 JANVIER.

FEUILLETON.

MARCOF LE MALOUIN

PAR

ERNEST CAPENDU.

PREMIÈRE PARTIE.

LES PROMIS DE FOUESNAN.

XIII

LE DERNIER DES LOC-RONAN.

(Suite.)

—Le portrait de mon père! le portrait! demanda-t-il d'une façon inintelligible.

Mais, comme du geste il désignait le cadre appendu à la muraille, en face de lui, Jocelyn devina.

Il chercha la toile et s'approcha.

Puis il saisit le tableau dans ses deux mains, et, le plaçant en lumière, il le présenta à son maître.

Le marquis fit un effort suprême.

Il parvint à se soulever à demi.

Il contempla le portrait pendant quelques secondes.

Tout à coup son œil s'ouvrit démesurément; il porta la main à sa poitrine, il eut un râle particulier quelques mots s'échappèrent de ses lèvres en sons rauques et indistincts; puis, battant l'air de ses bras, il retomba sur un coussin en poussant un faible soupir.

Son corps demeura immobile.

Jocelyn laissa échapper le tableau; il se précipita vers le malade.

Il fut saisi les mains et les bras; mais ces mains et ces bras avaient la rigidité de la mort.

Les extrémités étaient glacées.

Seule, la poitrine conservait un reste de chaleur.

Les yeux, toujours démesurément ouverts, étaient dilatés et sans regard.

Jocelyn posa sa main sur le cœur.

Le cœur ne battait plus.

Il approcha un miroir des lèvres blêmes du marquis; la glace demeura brillante; aucun souffle de la vérité.

Alors Jocelyn recula de quelques pas, ses bras au ciel, poussa un cri aigu, et s'abattit comme une masse sur le sapin.

Les domestiques accoururent.

Ils relevèrent Jocelyn qui revint bientôt à lui; puis ils entourèrent le lit de leur maître.

Monsieur le marquis! murmuraient-ils à voix basse.

Monseigneur est mort! répondit Jocelyn. Déployez la bannière noire. Telle est la volonté suprême!

A ces mots: "Monseigneur est mort!" on entendit de larmes et de sanglots retentir dans la chambre.

Tous ces braves gens aimaient leur maître.

Tout à coup son œil s'ouvrit démesurément; il porta la main à sa poitrine, il eut un râle particulier quelques mots s'échappèrent de ses lèvres en sons rauques et indistincts; puis, battant l'air de ses bras, il retomba sur un coussin en poussant un faible soupir.

Son corps demeura immobile.

Jocelyn laissa échapper le tableau; il se précipita vers le malade.

Il fut saisi les mains et les bras; mais ces mains et ces bras avaient la rigidité de la mort.

Les extrémités étaient glacées.

Seule, la poitrine conservait un reste de chaleur.

Les yeux, toujours démesurément ouverts, étaient dilatés et sans regard.

Jocelyn posa sa main sur le cœur.

Le cœur ne battait plus.

Il approcha un miroir des lèvres blêmes du marquis; la glace demeura brillante; aucun souffle de la vérité.

Alors Jocelyn recula de quelques pas, ses bras au ciel, poussa un cri aigu, et s'abattit comme une masse sur le sapin.

Les domestiques accoururent.

Ils relevèrent Jocelyn qui revint bientôt à lui; puis ils entourèrent le lit de leur maître.

Monsieur le marquis! murmuraient-ils à voix basse.

Monseigneur est mort! répondit Jocelyn. Déployez la bannière noire. Telle est la volonté suprême!

A ces mots: "Monseigneur est mort!" on entendit de larmes et de sanglots retentir dans la chambre.

Tous ces braves gens aimaient leur maître.

Ils étaient fiers de son nom illustre.

Ils étaient heureux de vivre sous sa protection.

Ils étaient dévoués à sa famille.

Aussi, lorsqu'ils apprirent que le dernier des Loc-Ronan venait de s'éteindre, ils éclatèrent en sanglots.

Ils pleurèrent comme on pleure un père.

Ils pleurèrent comme on pleure un frère.

Ils pleurèrent comme on pleure un fils.

Ils pleurèrent comme on pleure un ami.

Ils pleurèrent comme on pleure un bienfaiteur.

Ils pleurèrent comme on pleure un maître.

Ils pleurèrent comme on pleure un seigneur.

Ils pleurèrent comme on pleure un roi.

Ils pleurèrent comme on pleure un dieu.

Ils pleurèrent comme on pleure un être qui n'est plus.

Ils pleurèrent comme on pleure un être qui ne sera plus.

Ils pleurèrent comme on pleure un être qui ne sera jamais plus.

Ils pleurèrent comme on pleure un être qui ne sera jamais plus, et qui laisse un vide immense, un vide éternel, un vide qui ne se comblera jamais.

Ils pleurèrent comme on pleure un être qui ne sera jamais plus, et qui laisse un vide immense, un vide éternel, un vide qui ne se comblera jamais, et qui laisse un souvenir ineffaçable, un souvenir qui restera gravé dans le cœur, un souvenir qui restera gravé dans le cœur jusqu'à la mort.

Ils pleurèrent comme on pleure un être qui ne sera jamais plus, et qui laisse un vide immense, un vide éternel, un vide qui ne se comblera jamais, et qui laisse un souvenir ineffaçable, un souvenir qui restera gravé dans le cœur jusqu'à la mort, et qui laisse un regret éternel, un regret qui ne s'effacera jamais.

Ils pleurèrent comme on pleure un être qui ne sera jamais plus, et qui laisse un vide immense, un vide éternel, un vide qui ne se comblera jamais, et qui laisse un souvenir ineffaçable, un souvenir qui restera gravé dans le cœur jusqu'à la mort, et qui laisse un regret éternel, un regret qui ne s'effacera jamais, et qui laisse un deuil éternel, un deuil qui ne se portera jamais.

Ils pleurèrent comme on pleure un être qui ne sera jamais plus, et qui laisse un vide immense, un vide éternel, un vide qui ne se comblera jamais, et qui laisse un souvenir ineffaçable, un souvenir qui restera gravé dans le cœur jusqu'à la mort, et qui laisse un regret éternel, un regret qui ne s'effacera jamais, et qui laisse un deuil éternel, un deuil qui ne se port