L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

BUREAUX : Rue de Chartres, No 78. NOUVELLE-ORLÉANS, MERCREDI MATIN, 22 FEVRIER 1871. 44me Année—Vol. XLIV.

DUFOUR & LIMET, PROPRIÉTAIRES-ÉDITEURS.

NOUVELLE-ORLEANS. MERCREDI 22 FEVRIER 1871.

ES A L'ENCAN DE CE JOUR.

...ons détails, voir aux annonces.

...Marks & Co., au No 38 de la rue ... Marchandises sèches, lingerie, nou... ...ures.

...Faites imprimer vos Factures, Cartes, au "Pelican Printing Office", en...rue des rues Camp et Perdido.

...CANDIES FINES et sans MÉLANGE... ...ché fait en tous genres chez J. VIA... ...HIA & Co., successeurs d'Ernest ...83 rue Vieille Levée.

THEATRES.

AUJOURD'HUI, MERCREDI.

...DE MUSIQUE.—Flower Girls of ...the Pride of the Market.

...ES — Rory O'More.

...NATIONAL—Troupe royale Japo...

...CRESCENT CITY—Nos 40 et 42, rue ...rtres.

Mort du général Magruder.

...graphie nous a annoncé que le ...Magruder venait de mourir à ... février, après quatre jours ... Magruder a été l'une des figu... chevaleresques de la guerre de ... il y a déployé d'éminentes ...me officier. Tout à la fois homme, érudit, aussi aimable et ...eux que brave, Magruder avait ...mener de ceux qui l'appro... ...a laissé un souvenir vivace ...de tous ceux qui ont servi ...

...Royal, Virginie, en 1808, il sor... Point à 21 ans et se fit remar... les guerres de la Floride et du ...il reçut de cette dernière avec ...de major et de lieutenant-colo... rendit, ensuite, en Europe où il ... dans la plus haute société, et ...mission de compléter ses con... militaires. En 1839, il retourna ... avec une mission du départe... guerre. Quand il revint, la ...é ensuite était déjà imminente, ...istration de président Lincoln, ...reçut le commandement d'une ...nies il donna, quelques jours ...mission et vint mettre son épée ...s Etats Confédérés.

...général de brigade, Magruder ...mandé, reprenant la colonne ...avait envoyée de la forteresse ...ter la route de Richmond ...ville. Après ce premier succès, ...nt les forces ne s'élevèrent ...de huit ou dix mille hommes, ...tenir en échec, pendant treize ...deux fois supérieures qui comptaient ...hommes. Sa résistance était ...et il fit constamment preuve ...sacité que d'audace.

...nsuite, Magruder, qui avait été ...major-général, fut envoyé au ...il se fit remarquer par deux ...la reprise de Galveston et la ...du *Harriet Lane*. Il suffit de re... la même façon la Nouvelle-...la proposition ne fut pas ac...

...de la guerre, il se rendit au ...il trouva, auprès de l'empe... un accueil empressé. Il ...le Baron Burcan d'émigration, ...ts cette position jusqu'en 1867, ...il se décida à revenir aux ...sur les instances de ses amis. ...séjourne dans diverses villes ...quelques mois à la Nouvelle-...nant des conférences, Magru... à Houston où il vient de ...de cet an.

...DE LA RECONSTRUCTION.— ...rs de hasard que la recon... ...ssées aux Etats du Sud ne ...pas des tripotages et des ...ils peuvent accomplir par ...ils veulent, il paraît, faire ...le Congrès certaines affaires. ...ès ne l'entend pas ainsi, il a ...propres bills. La Législature ...et son sénateur de coulenv ...vu au sénat des Etats Uni... ...a Vonlée que dit une dépê... ...de 29 février :

...ication a demandé à être ...per plus longtemps dans ...la Législature du Mississip... M. Revels, le sénateur ...et Etat, pour l'établisse... ...primerie et d'une institu... ...cation. Le comité conclut ...cette affaire nous a tout ...nquiété.

...FRANÇAISE MENSUELLE— ...de MM. A. de Lizabé la ...et piastres, montant de son ...ement au fonds de secours ...les victimes de la guerre en ...

...ous cette occasion pour in... ...en les souscripteurs à ac... ...cations arriérées. Les ...mensuelles ont été faites ...de la guerre et le mois de ...probablement la conclusion ...

...ASSURANCE MUTUELLE DE ...Lundi, il y a eu, au bureau ...cusine, rue de la Commune, ...ordinable des actionnaires et ...institution, à l'occasion de ...les directeurs M. Char... ...président, et M. Roux, le ...ier les honneurs d'une colla... ...elle tout était excellent et à ...

...des directeurs élus pour ...ter :

...Chas. Laflitte, Aut. Carrick-...Wallis, Geo. A. Fosdick, Geo. ...Randolph Slaughter, P. Ander... ...A. Fierichs, W. C. Black... ...r, C. Honold, Geo. W. Hyn... ...ard, Henry J. Vose, Félix ...Marqueze, Aug. Bohn, Chas. ...D. Fisher, A. Secourt, Fr. ...k Williams, O. Pressprich, ...e, Richard Nugent et M. Gil-

...ON DU FRET PAR LE CHE... ...DE LA LOUISIANE ET DU ...s signalons aux personnes ...t à expédier par la Loui... ...tale et le Texas, l'améliora... ...te qui vient d'être effectuée ...Désormais le fret sera reçu ...ne en face la Place Jackson, ...chargé sur les wagons de ...qui seront transportés de ...deuve et mis sur le vois... ...ier train de ce genre a ...ville dimanche par de puis... ...et les wagons ont été hissés ...me au moyen de machines. ...ommants permettent d'ame... ...l'endroit même où la mar... ...re chargée ou déchargée. ...en fera réaliser une gran... ...temps et de main d'œuvre.

...Le temps est fort près de ...ps tout à fait vent, et ...r à nous pouvoir d'ha... ...Nous signalerons à cette ...sion de M. B. T. Walshe, ...No 121, où on a été mis en vente ...ux stocks d'habits de prin... ...ps trouver dans la ville. ...et le jour hommes, jeu... ...et enfants et le prix, comme ...t fort modéré, bien que les ...soient entièrement confection... ...à la dernière mode. Les ...passage à la Nouvelle-Orléans ...rement invités à aller exa... ...la magnifique.

...DES, FRUITS A L'EAU DE VIE, ...on A. Carrière & Co., rue ...No 21, vient de recevoir du vin ...iques de diverses marques, ...Eau-de-vie, du cognac et du ...de qualité supérieure. Nous ...ons aux familles ces divers ar... ...la haute réputation de la maison ...arantit suffisamment. Voyez ...

...t de Tours, le 12 janvier :

...n centenaire de la bataille de ... rappelle, dit la *Gazette de ...* le plateau d'Auvours ayant été ...l'invasion, le général Gougeard ...le colonel Bel, en lui disant de ...le plateau. Le général ajouta : ...colonel, que vous n'y re... ...Jy vais!" répondit ce bra...

...de sa colonne, M. Bel gravit les ...fut gravement blessé dans l'at... ...prisonnier par Feusseul. La ...ayant, se mettant à la tête des ...ticaux, s'élança à son tour, ...sition et délivra le colonel des ...prussiens. C'est dans cette at... ...général Gougeard est tombé ...ès lui. La position reprise, il dé... ...nous n'avons étalent les premiers ...monde. ...ement, le plateau d'Auvours, ...ent conquis, a été bien sûr... ...nément. ...ières nouvelles, le colonel Bel ...Soulaucourt du Mans.

Le Mystic Krewe.

Le principal attrait du carnaval à la Nouvelle-Orléans c'est, sans contredit, la grande procession du "Mystic Krewe" de Comus et, pour les privilégiés, les tableaux vivants et le bal qui suivent la procession. Notre communauté doit être reconnaissante envers cette mystérieuse société, dont les intéressantes cérémonies ont le privilége d'attirer à la Nouvelle-Orléans des milliers de visiteurs.

Cette année, les disciples de Comus ont voulu surpasser en éclat et en splendeur les exhibitions précédentes et ils y ont pleinement réussi. Jamais leur procession n'avait été plus belle sous le rapport de la fraîcheur, de l'originalité et du brillant des costumes.

Bien avant l'heure fixée pour l'apparition de la bande joyeuse auprès de la statue de Clay, la rue du Canal et les rues adjacentes ainsi que toutes les rues indiquées dans l'itinéraire étaient remplies de masses compactes de curieux. Les balcons, les fenêtres, les vérandahs étaient garnis de dames, de demoiselles et d'enfants. Il semblait que toute la population s'était portée en masse vers le lieu du rendez-vous donné par Comus.

Vers neuf heures une immense clameur a signalé l'apparition de la procession qui semblait être sortie des eaux du vieux Mississippi pour déboucher dans la rue du Canal. Elle a suivi l'itinéraire déjà connu de nos lecteurs.

Les personnages qui figuraient dans la procession étaient ceux de la "Légende des Chevaliers de la Croix rouge" qui se trouve dans l'ouvrage de Spencer "Fairie Queen." Voici l'ordre de la procession :

FANFARE.

Transparent représentant le sujet général. No 1 : Le prince Arthur à cheval.

Transparent de groupe : l'Hypocrisie.

Char—No 1 : l'Erreur : No 2 : le Désespoir ; No 3 : Duessa ; No 4 : Archimago.

Transparent de groupe : Le Vice.

No 1 : Sans Foy, à cheval : No 2 : Sans Joy, à cheval ; No 3 : l'Hydre ; No 4 : Ignorance, à âne ; No 5 : Sylvain, à pied ; No 6 : Orgueilo, à pied.

Transparent de groupe : "Les Péchés capitaux."

No 1 : Chariot de "l'Orgueil", conduit par Satan ; No 2 : Traîné par "Colère", sur un lion ; No 3 : "Envie", sur une hyène ; No 4 : "l'Avarice", sur un chameau ; No 5 : "la Luxure", sur un bouc ; No 6 : "la Gourmandise", sur un porc ; No 7 : "la Paresse", sur une mule.

Transparent de groupe : "Les vertus", "Satryane", à cheval.

Chariots—No 1 : "le Zèle" ; No 2 : "l'Humilité" ; No 3 : "Tallas" ; No 4 : "Donus" ; No 5 : "les Pélerins".

Transparent de groupe : "Sainteté".

Chevalier de la "Croix rouge", à cheval.

Chariot "Una"—No 1 : nain sur un poney ; No 3 : lion à pied.

Transparent de groupe : "Fairie Queen" et sa suite.

No 1 : "Fairie Queen" No 2 : "Acrasia" ; No 3 : "la Gaieté" ; No 4 : "la Fausseté" ; No 5 : "Cupidon" ; No 6 : "Ratigonda" ; No 7 : "Impudique" ; No 8 : "la Folie" ; No 9 : "l'Espoir" ; No 10 : "la Charité" ; No 11 : "Belphœbe".

Le défilé de la procession dans les rues indiquées dans son itinéraire a duré assez longtemps à cause de la foule compacte qui s'y pressait partout sur son passage et ce n'est qu'à dix heures et demie que le cortége est arrivé à l'Opéra par la rue Toulouse.

La salle était déjà garnie d'un millier de dames et demoiselles en toilettes de bal pour la plupart, et la population unie de ces coups d'œil enchanteurs qui défie toute description. Richesse, grâce, élégance, beauté, tout se trouvait réuni dans cette corbeille à deux étages dont les couleurs variées et éclatantes présentaient un ensemble harmonieux et charmant.

Les tableaux ont commencé entre onze heures et onze heures et demie, et voici l'ordre dans lequel ils se sont succédés.

1o. — "Les vertus morales", savoir, à gauche : la Sainteté représentée par St-George ; la Courtoisie, par Calidore, et l'Amitié par Cambell et Triamond ; et, à droite, la Vérité, par Una ; la Chasteté, par Britomarte et la Tempérance et la Justice par Sir Guion et Artegally.

2o. — Combat entre le Chevalier de la Croix rouge et Sans Joy.

3o. — La maison de Mammon.

4o. — Le Changement.

5o. — Le Vaisseau.

Dans ce dernier tableau tous les personnages du poëme sont représentés ainsi que les sentiments, les saisons, les mois et enfin ces deux antithèses—Le jour et la nuit—La vie et la mort.

Nous regrettons de ne pouvoir donner une description plus détaillée de ces tableaux qui ont produit un effet saisissant et ont été tour-à-tour chaleureusement applaudis.

Il était plus de minuit quand le rideau est tombé sur la dernière scène de la Légende de Spencer. Peu de temps après la musique a donné le signal des danses et un bal brillant a fermé cette élégante fête qui fait honneur au goût non moins qu'à la munificence des mystérieux disciples de Comus.

LES POLONAIS EXPULSÉS D'ALSACE ET DE LORRAINE.—Le journal "Barler Nachrichten" contient l'appel suivant :

"Les Polonais qui avaient trouvé en Alsace et en Lorraine un accueil bienveillant ont été expulsés en masse de ces provinces par les autorités militaires prussiennes. Surlequelques-uns des passeports délivrés se trouvent ces mots : "Doivent se rendre immédiatement en Saxons. Il ne faut donc pas s'attendre à ce que ces malheureux, qui ne possèdent souvent pas un sou vaillant, qu'ils soient assez riches pour acheter un billet de chemin de fer. Et c'est sur les épaules de nos Gallicies que la civilisation allemande veut répandre ses bienfaits et ses progrès ! Il faut convenir qu'il sera bien exercé en quelques longtemps !

Il est à croire que l'entêtement de ces braves Teutons à vouloir germaniser Paris finira par leur faire voir à tous que ce ne trouvent les plus belles pensées du monde. Depuis les splendides objets d'art de Barbedienne et du Progrès Musical jusqu'aux troubadours en singe dont on leur a bravard Saint-Denis, il y en a pour tous les goûts, pour le payan comme pour le prince.

Enfin, nous connaissons le but secret que nourrit dans son for intérieur chacun des cinq cent mille combattants qui nous bloquent : ils veulent nos pendules. Comme ce symbole concilie bien les deux extrêmes du germain : le culte du foyer domestique et l'amour du butin !

A cette guerre au mobilier, l'Irlande anglaise infligera le nom qu'elle mérite : elle l'appellera : la razzia des pendules !

(*Electeur libre.*)

LA RAZZIA DES PENDULES.

La guerre est devenue une piraterie et elle se traduit, chez les Prussiens, par les déprédations les plus faciles : le vol des bijoux et des pendules qui tombent sous la main.

De même que dans les drames les plus terribles de Shakespeare il y a le clown, dont les lazzis font rire au milieu des larmes, la sinistre aventure qui nous enveloppe de ses plus tragiques a ses côtés ridicules que le peintre fidèle ne doit pas négliger de faire ressortir pour l'instruction de l'avenir.

La bonne nouvelle Allemagne, en faisant sa proie de notre beau pays, n'a pas seulement à contenter la jalouse ambition de ses princes, elle a aussi ses petits intérêts particuliers qu'elle satisfait avec l'âpre avidité d'un usurier qui poursuit une exploitation.

Les allemands sont si pauvres que chaque année, plus de 120,000 d'entre eux vont chercher aux Etats-Unis du travail et du pain. L'Europe fournit le cerveau et les bras et de leurs tailleurs. — "La guerre avec la France, disait M. de Bismark, nous tuera trois cent mille hommes ; mais c'est ce que nous prend l'émigration d'une année : nous n'y perdrons donc rien."

La France, riche de son industrie, de ses arts et de son élégance, apparaît à l'Allemagne, à demi-plongée encore dans sa barbarie féodale, comme un Eldorado où abondent les trésors de toute sorte. Les milliers d'ouvriers qu'attiraient les salaires élevés dont jouit chez nous le travail, l'activité, sont retour dans leur bourgade indigente, des tableaux merveilleux de nos villes.

De là une convoitise immense allumée dans toutes les âmes. Nous en avons la preuve dans ces lettres trouvées sur les soldats tués devant nos murs ; les douces Germaines demandent avec instance à leurs fiancés de leur rapporter une montre d'or prise au sac de Paris.

Mais l'article le plus recherché, c'est la pendule. On ne s'imagine pas ce qu'il a dû s'en exporter depuis l'entrée des Prussiens. Villas, châteaux, maisons bourgeoises, en ont été désemballées avec tant de diligence qu'il n'en restera plus guère après l'invasion. Mais aussi quelle gloire ! De Munich à Kœnigsberg, il n'est si mince hussard qui n'aura en pendule triomphale conquise dans la campagne de 1870.

Bien peu, pourtant, de ceux qui les auront expédiées reverront leur pays ! Cet embonnement se compose d'ailleurs dans les proportions que nous avons dites plus haut. Et c'est sur les épaules de nos Gallicies que la civilisation allemande aura remporté ses plus grands progrès ! Il faut convenir qu'il sera bien exercé en quelques longtemps !

Il est à croire que l'entêtement de ces braves Teutons à vouloir germaniser Paris finira par leur faire voir à tous que ce ne trouvent les plus belles pensées du monde. Depuis les splendides objets d'art de Barbedienne et du Progrès Musical jusqu'aux troubadours en singe dont on leur a bravard Saint-Denis, il y en a pour tous les goûts, pour le payan comme pour le prince.

Enfin, nous connaissons le but secret que nourrit dans son for intérieur chacun des cinq cent mille combattants qui nous bloquent : ils veulent nos pendules. Comme ce symbole concilie bien les deux extrêmes du germain : le culte du foyer domestique et l'amour du butin !

A cette guerre au mobilier, l'Irlande anglaise infligera le nom qu'elle mérite : elle l'appellera : la razzia des pendules !

(*Electeur libre.*)

La Chambre s'ajourne à jeudi.

CHRONIQUE LOCALE.

LA MARDI-GRAS.—Le temps hier a été magnifique. Pas de froid ; pas trop de soleil ; pas de vent, pas de chaleur ni pas de boue. Un temps à souhait. Une journée comme jamais n'en ont Venise, Naples, Bade, Nice, dans un plus brillant tour de carnaval. De fait, la Nouvelle-Orléans, bien ressemblait aux plus riantes villes d'Italie. Il est vrai qu'on n'y voyait pas de gondoles, mais en compensation de ce trait caractéristique, on voyait circuler dans nos rues nombre de voitures et d'équipages de toutes sortes et jusqu'à des charrettes pleines de masques, de masques tous joyeux et ayant la prétention de s'amuser outre mesure. La Nouvelle-Orléans, du reste, est bien la ville des Etats-Unis la plus européenne ou la plus italienne, comme on voudra, car c'est la ville américaine où la race latine a rassemblé le plus complétement ses types divers. Italiens, Siciliens, Espagnols, Français, Portugais, des gens de nationalités représentées ici par de nombreux éléments, aiment à fêter le carnaval comme et le carnaval était fait Dieu et qu'il fallut noer le mieux possible, manger, danser, gambader, boire et rire, par devoir et par religion aussi, que par plaisir et par goût. Mais ce qu'il faut faire avant tout, c'est de se dégnier de manière à n'être plus reconnaissable pour personne, pas même pour soi, si l'on se regarde à la glace.

Aux nationalités que nous venons d'énumérer, nous devons ajouter la race grecque, de sa nature, aimant à singer toutes les autres et à les imiter surtout dans ce qu'elles ont de laid et non dans ce qu'elles ont de beau. Aujourd'hui les nègres formaient la grande majorité des masques. Hélas ! ils ont peu de frais à faire pour devenir des personnages d'exhibition. Les nègres qui été créés tout exprès pour le carnaval, et en temps de fabrique et d'exportation vagabonde leur appartient de droit. Aussi, ils ne manquent pas à leur mission, et, par contraste, ils aiment les déguisements blancs, tout comme les blancs, dans les bals masqués, aiment les domines noirs. On peut être sûr que les trois quarts des masques blancs qui piétinaient hier dans les rues de la ville, ou qui jouaient des castagnettes dans des charrettes, étaient des nègres déguisés. Cela ne pouvait être fort déguisé ni fort curieux.

Mais en temps de carnaval on n'y regarde pas de si près. Ce n'est pas précisément à l'élégance qu'on vise, pas plus qu'on ne vise à la reproduction de costumes antiques et savants. L'antiquité de vaut rien pour le masque : elle est trop simple et trop noble ; elle prête trop peu au rire et à l'amour du barlodage des temps modernes. "Qu'on me dise comment il s'habille et je vous dirai qui il est" disait l'auteur des Noces de Figaro, et Beaumarchais avait raison. Les civilisations se distinguent par leurs divers degrés de barbarie et de forme. Plus elles sont civilisé, plus elles sont ridicules. Aussi peuvent-ils se flatter d'avoir fait rire beaucoup les habitants de notre bonne ville, car de tous les masques, ceux qui ont dû tomber du ciel une pluie de fiolettes divines et que chacun en voulait avoir sa part, s'il y avait des tableaux de masques sur les banquettes et sur la chaussée des rues, il y avait des tableaux non moins curieux de spectateurs sur les galeries, et pour un peintre de talent, s'il s'en trouvait, il se trouvait cinquante qu'il aurait trouvé de plus grotesque. Somme toute, les figures les moins laides de cette bizarre cohue étaient celles des enfants, sur lesquels on saisissait principalement l'effet de l'étonnement et de la surprise.

Au reste la journée a été courte. On s'est pressé de jouir, le chef de police ayant annoncé que tout masque à pied serait arrêté après 6 heures du soir, à 6 heures, donc, tous les masques, ont disparu et la ville aurait repris son aspect ordinaire, si aux déguisements de la rue n'avaient été hâtivement succéder les déguisements de la bande de Comus que chacun voulait voir à tout prix. Alors on a commencé à se porter vers les lieux où les journaux avaient annoncé que la procession mystique passerait. Ces rues ont été promptement assiégées par la foule et la circulation y est devenue à peu près impossible.

Des grands bruits, cependant, ont passé sur la chaussée et alors chacun de courir des omnibus de chemins de fer qui a été stoppée. Quant à la bande de Comus qui devait partir de la rue du Canal à 8 heures, elle ne s'est mise en marche qu'une heure après et les curieux de la rue du Camp ont dû attendre trois heures au moins sur leurs jambes pour voir passer la grande procession du carnaval, celle qui donne à la Nouvelle-Orléans une célébrité unique aux Etats-Unis, et qui, dit-on, y attire chaque année tant d'étrangers. Elle nous a paru moins nombreuse que de coutume, mais non moins brillante. Nous ne le lui reprochons pas dans sa marche, qu'elle a exécutée conformément à son programme et quant à ses buts de la scène et de l'théâtre, ou les trouvera rapportés dans une autre colonne.

UNE MAISON D'ETAT.—Le bill relatif à une nouvelle Maison d'Etat a passé lundi soir aux deux Chambres de la Législature et n'attend plus pour devenir loi que la signature du gouverneur. D'après ce bill, l'orateur de la Chambre nommera trois commissaires, le président deux et le gouverneur deux, et ces sept commissaires seront chargés de choisir le terrain et de passer des contrats pour la construction de l'édifice. Tout le monde sait d'avance que cette Maison d'Etat sera élevée sur un des côtés de l'habitation Foucher, vendue 600 mille piastres, il y a une quinzaine de jours.

Maintenant, comme *le ser plus ultra* de la dette d'Etat est dépassé depuis longtemps, ce n'est plus avec des bonds qu'on pourra subvenir aux frais du nouvel édifice, mais avec une taxe additionnelle et spéciale, ce qui élèvera le montant total de la taxe d'Etat juste au niveau de la taxe de la Ville. Admirez, bonnes gens, le génie honnête et l'activité infatigable de la Législature. Et que fera-t-on de l'Hôtel de la Monnaie que les Etats-Unis vont rendre à la Nile-Orléans ? On le louera pour rien à la Compagnie qui est en voie de formation pour exercer le monopole de la vente du charbon à la Nile-Orléans.

AMENDEMENT A LA CHARTE DE VILLE.—Le bill qui donne au maire un pouvoir de veto sur les mesures prises par le conseil de ville, est maintenant à la table du gouverneur. Il faudra que le maire approuve ou désapprouve toute mesure votée par le conseil avant la réunion régulière qui viendra après.

VOL AU DÉTRIMENT DE LA MALLE.—David Banks, jeune garçon âgé de 18 ans, a été arrêté par C. H. Adler, député-marshal des Etats-Unis, sur l'accusation d'avoir volé la malle à Brashear City. Traduit devant la commission des Etats-Unis, Banks a été envoyé en prison où il restera jusqu'à nouvel ordre.

RENVOYÉS DEVANT LA COUR CRIMINELLE.—Thomas McGuire et Charles Burns, accusés d'avoir commis un vol dans le magasin de M. Tramby rue Dalton, et Louis Toulache pour avoir essayé avec une fausse lettre de frauder MM. Baumgarden & Lacoste, boulangers rue Tchoupitoulas.

VOL.—La résidence de M. B. H. Blewette rue Cassocalvo, a été visitée lundi soir par une personne inconnue qui a enlevé un lot de bardes et autres effets domestiques. Le voleur est entré dans la maison en forçant une fenêtre de derrière et s'est échappé sans que personne l'ait vu.

ACCIDENT.—Lundi soir, sur les 11 heures, un nommé Clemens, Hongrois de naissance, a été trouvé par l'officier Reinal couché sur la voie ferrée à l'intersection des rues Esplanade et Johnson. Il avait été renversé par le char de ville No 86 qui lui avait, en outre, écrasé le pied. Clemens a été transporté à l'hôpital.

LÉGISLATURE.—*Sénat.*—M. Ray fait un rapport favorable sur le bill de la Chambre relatif aux dommages causés par des constructions de levées. Il fait aussi un rapport favorable sur la résolution pour rappeler l'article 17 de la Constitution.

M. Todd présente un rapport favorable sur la résolution relative à l'achat des listes du *Courrier de la Louisiane*.

Le comité sur les élections rapporte en faveur de Thos. H. Nolan qui contestait le siége de sénateur.

M. Pinchback présente un bill pour limiter et restreindre les pouvoirs des Cours dans l'émission d'injonctions contre la ville de la Nouvelle-Orléans. Référé au comité judiciaire.

M. Hennessher donne avis d'un bill pour incorporer la Compagnie de navigation à vapeur de la Nile-Orléans et de Manassas, et remplacer l'ordonnance de l'Etat.

M. Fish, de la Législature de ville, fait un rapport favorable avec des amendements sur un bill concernant la dette flottante de la ville.

M. Gosling présente un bill pour former un bureau de commissionnaires qui sera chargé de rechercher quels sont les vagabonds de Paris.

Chambre des Représentants.—M. Floyd présente une résolution portant qu'à dater de ce jour le journal officiel de la Législature sera publié exclusivement dans le *New Orleans Republican*.

Sur motion de M. Carbonnez, le président du Comité de santé et de quarantaine est chargé de rapporter deux bills ce soir même.

La motion est adoptée.

Le premier bill est pour régler les pêcheries d'huîtres dans les eaux et sur les côtes de l'Etat. Le bill est adopté et marqué de la mention de renvoi.

L'autre bill pourvoit à l'établissement d'hôpitaux pour les personnes atteintes de la variole ou d'autres maux. Le bill passe.

France.

Voici le texte de la proclamation lancée par Gambetta, dès qu'il a eu connaissance de la capitulation de Paris :

Citoyens,

L'étranger vient d'infliger à la France la plus cruelle injure qu'il lui ait été donné de subir. Il espérait dans son guet-apens maudite ; châtiment, démembrement des erreurs et de la faiblesse d'un grand peuple.

Paris, inexpugnable par la force, vaincu par la famine, n'a pas fait la suprême honte à plus longtemps les hordes allemandes.

Le 28 janvier, il a succombé.

La cité sœur devra hâtée pomme un dernier hommage arrachée par sa puissance et sa grandeur morale à la barbarie.

Des forts sont été rendus à l'ennemi.

Toutefois, Paris, en tombant, deux laisse le prix de ses sacrifices héroïques pendant cinq mois de privations et de souffrances.

Il a donné à la France le temps de se reconnaître, et de faire appel à ses enfants, de trouver des ressources de former des armées jeunes encore, mais vaillantes et résolues, auxquelles il n'a manqué jusqu'à présent que la solidité qu'on n'acquiert que à la longue.

Grâce à Paris, si nous sommes des patriotes, nous ne sommes pas tout ce qu'il faut pour le venger et nous affranchir.

Mais, comme si la mauvaise fortune tenait à nous montrer ce quelque chose de plus sinistre et de plus douloureux que la chute de Paris nous attendait. On a signé à notre insu, sans nous avertir, sans nous consulter, un armistice dont nous n'avons connu que tardivement la coupable légèreté qui livre aux troupes prussiennes des départements entiers, pour plus d'un mois d'occupation.

Les troupes seront astreintes à une discipline sévère, à laquelle il faudra donner tous nos soins, de concert avec les principaux militaires. Elles devront être exercées tous les jours pendant de longues heures pour n'abandonner à la fatigue, à la démoralisation, à l'ennui, le temps de l'hiver, et elles devront continuer, et tout le travail d'organisation, d'équipement, bien loin d'être interrompu, devra être poussé avec une extrême vigilance.

Il faut à tout prix que l'armistice nous profite, et nous pouvons faire qu'il en soit ainsi. Déjà il n'est pas jusqu'aux *élections* qui ne peuvent et ne doivent être mises à profit. Ce qu'il faut à la France, c'est une Assemblée issue de la guerre et soit décidée à tout pour la faire.

Le membre du gouvernement qui est attendu arrivera sans doute demain matin. Le ministre a cet *fixé un délai* qui expire demain à 3 heures. Vous recevrez demain une proclamation aux citoyens avec l'ensemble des décrets et des mesures prises dans sa pensée, *doivent parer aux nécessités* de la situation actuelle. Donc, patience, fermeté, unies et discipline. Vive la République!

GAMBETTA.

Cette circulaire inspire au *Moniteur* les réflexions suivantes :

Nous n'avons pas besoin de faire ressortir la gravité des déclarations contenues dans la circulaire qui précède.

Le fait est que *la guerre à outrance jusqu'à complet épuisement* ; donne la France dont vouloir la guerre à outrance.

M. Gambetta, satisfait de son terrain, déclare que *ce qu'il faut à la France, c'est une Assemblée qui veuille la guerre.* Mais les élections ont été faites en vue de la paix. Et ce que veut M. Gambetta, c'est une Assemblée qui veuille la guerre.