L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

NUMÉRO 19 RUE DU CHAMPS.

NOUVELLES PAR LE TÉLÉGRAPHE ET LE MALL

VENDREDI MATIN, 4 MAI.

FEUILLETON.

MARCOF LE MALOUIN

PAR

ERNEST CAPENDU.

TROISIÈME PARTIE.

NANTES EN 1793.

XX.

LES NOYADES.

(Suite.)

Château d'Aulx, château d'Aulx, le sombre nid, le vieux nid de vautours, tes trop nombreux hôtes ont déserté tes murailles, tes souterrains sont silencieux, tes cachots sont vides, tes oubliettes sont fermées, tes fossés sont remplis d'eau, tes ponts-levis sont abaissés, tes tours ne sont plus gardées, tes portes sont ouvertes à tout venant, tes salles d'armes sont désertes, tes échos ne répètent plus le bruit des armures, le cliquetis des épées, le choc des boucliers, le hennissement des chevaux de guerre, le cri de guerre des hommes d'armes, le son du cor, le roulement du tambour, le sifflement des flèches, le fracas des arquebuses, le bruit des coups, le cri de victoire, le cri de mort, le cri de désespoir, le cri de douleur, le cri de rage, le cri de haine, le cri de vengeance, le cri de guerre