L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

DIMANCHE, No 11 RUE DE CHARTRES.

NOUVELLE-ORLÉANS.

VENDREDI MATIN, 7 JUILLET.

FEUILLETON.

SURCOUF

ROMAN HISTORIQUE,

PAR

ESTHER CAPENDU,

AUTEUR DE LA CONTAGION.

I.

LA CONTAGION ET LA BRETAGNE-D'ARTOIS.

(Suite.)

Le poursuivre sans relâche, sans trêve ni merci, jusqu'à ce qu'il fût tombé en notre pouvoir, ou qu'il eût été forcé de se réfugier dans quelque port neutre, ou même dans un port ennemi, où il serait bloqué, et où nous pourrions le brûler, le couler bas, ou le prendre à l'abordage.

Ce n'était pas là, on le comprend, un projet facile à exécuter, car Surcouf était un marin habile, un capitaine intrépide, un homme de résolution, et son équipage, composé de matelots choisis, était digne de lui.

Mais, comme nous l'avons dit, le temps était favorable, la mer belle, et, à moins d'événements imprévus, on pouvait espérer que le corsaire ne tarderait pas à être rencontré.

Le 7 juillet 1800, à huit heures du matin, la vigie du grand mât signala une voile dans le sud-est.

Surcouf était sur le pont, et, à la première annonce, il monta sur le grand mât, et, à l'aide de sa lunette, il reconnut que le bâtiment qui venait de se montrer à l'horizon était un navire de commerce.

Il ordonna aussitôt de forcer de voiles, et, après une heure de chasse, on était à portée de canon.

Le navire, qui était un trois-mâts, avait arboré le pavillon américain.

Surcouf fit hisser le pavillon français, et, après avoir tiré un coup de canon à poudre, il mit en panne, attendant que le bâtiment qu'il poursuivait fît de même.

Mais, au lieu de se conformer à cet ordre, le navire, qui était un trois-mâts, continua sa route