L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

MERCREDI, No 75 RUE DE CHARTRES.

NOUVELLE-ORLÉANS.

MERCREDI MATIN, 6 SEPTEMBRE.

FEUILLETON.

CAMILLE,

PAR

ROGER DE BEAUVOIR.

XIV

La soirée s'avançait. Camille jouait à colin-maillard avec les enfants de Pauline, lorsque Mme Duvernet, qui était restée seule avec Mme Dutertre, lui dit :

— Ma chère amie, je ne sais pas si vous avez remarqué la tristesse de Camille depuis quelques jours ?

— Oui, ma bonne amie, j'ai remarqué qu'elle était triste, mais je ne lui ai pas encore demandé la cause de sa tristesse, parce que je pensais que cette cause était un secret qu'elle ne voulait confier qu'à elle-même.

— Eh bien, ma chère, je crois que vous avez tort de ne pas lui demander la cause de sa tristesse, car je crois que cette cause est un secret qu'elle ne veut confier à personne.

— Vous croyez ?

— Oui, ma chère, j'en suis même certaine.

— Mais, ma bonne amie, si vous en êtes certaine, vous devez savoir la cause de cette tristesse ?

— Je la devine, mais je ne la sais pas.

— Eh bien, devinez-la, ma chère amie, et dites-la moi, car je vous avoue que je suis très curieuse de la connaître.

— Je ne devine rien du tout, ma chère amie, et je ne vous dirai rien, car je ne veux pas me mêler des affaires de cœur de Camille.

— Ah ! mon Dieu, ma chère amie, vous êtes bien sévère pour une femme aussi jeune que vous l'êtes.

— Ma chère amie, je ne suis pas sévère, mais je ne veux pas me mêler des affaires de cœur de Camille, parce que je ne veux pas qu'elle se mêle des miennes.

— Mais, ma chère amie, je ne vous comprends pas du tout.

— Eh bien, ma chère amie, je vais vous parler plus clairement.

— Oui, je vous en prie.

— Vous savez que Camille a vingt ans, et qu'elle est très jolie ?

— Oui, ma chère amie, je le sais.

— Vous savez aussi qu'elle a été élevée par Mme Dalibard, qui a été pour elle une seconde mère ?

— Oui, ma chère amie, je le sais encore.

— Vous savez enfin que Mme Dalibard a été pour Camille une mère si tendre, si dévouée, si bonne, si parfaite, que Camille ne pourra jamais lui témoigner assez de reconnaissance pour tout ce qu'elle a fait pour elle ?

— Oui, ma chère amie, je le sais encore.

— Eh bien, ma chère amie, si vous savez tout cela, vous devez comprendre que Camille ne peut pas épouser un homme qui ne plaît pas à Mme Dalibard, parce que Mme Dalibard a été pour Camille une mère si tendre, si dévouée, si bonne, si parfaite, que Camille ne pourra jamais lui témoigner assez de reconnaissance pour tout ce qu'elle a fait pour elle.

— Mais, ma chère amie, je ne vous comprends pas du tout.

— Eh bien, ma chère amie, je vais vous parler plus clairement.

— Oui, je vous en prie.

— Vous savez que Camille a vingt ans, et qu'elle est très jolie ?

— Oui, ma chère amie, je le sais.

— Vous savez aussi qu'elle a été élevée par Mme Dalibard, qui a été pour elle une seconde mère ?

— Oui, ma chère amie, je le sais encore.

— Vous savez enfin que Mme Dalibard a été pour Camille une mère si tendre, si dévouée, si bonne, si parfaite, que Camille ne pourra jamais lui témoigner assez de reconnaissance pour tout ce qu'elle a fait pour elle ?

— Oui, ma chère amie, je le sais encore.

— Eh bien, ma chère amie, si vous savez tout cela, vous devez savoir la cause de cette tristesse ?

— Je la devine, mais je ne la sais pas.

— Eh bien, devinez-la, ma chère amie, et dites-la moi, car je vous avoue que je suis très curieuse de la connaître.

— Je ne devine rien du tout, ma chère amie, et je ne vous dirai rien, car je ne veux pas me mêler des affaires de cœur de Camille.

— Ah ! mon Dieu, ma chère amie, vous êtes bien sévère pour une femme aussi jeune que vous l'êtes.

— Ma chère amie, je ne suis pas sévère, mais je ne veux pas me mêler des affaires de cœur de Camille, parce que je ne veux pas qu'elle se mêle des miennes