L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

BUREAUX, No 73 RUE DE CHARTRES.

NOUVELLE-ORLÉANS.

SAMEDI MATIN, 28 OCTOBRE

FEUILLETON.

LES

CHEMINS DE LA VIE

PAR

ALFRED DE BRÉHAT.

III.

—Laissez-le donc tranquille, dit Julien en riant. Le pauvre homme est père de famille. Il faut bien qu'il vive de son état.

—Si jamais un loup te mange, toi, s'écria Cavan d'un air exaspéré, je suis sûr que tu trouveras moyen de l'excuser, en disant que la pauvre bête était en appétit.

—Chut! dit un peintre, j'entends la voix de Mme Gratiné qui gronde son époux. Ecoutons.

En ce moment, en effet, Mme Gratiné faisait une scène à son mari et lui reprochait sa flânerie maladroite.

—Imbécile! lui disait-elle, l'exposer à frauder M. Jubleu, notre meilleure pratique!

—Mais s'il était tué, ma bonne amie!

—En bien, n'aurait-nous autres porté la note à sa grand'mère..... Tu sais bien comme elle est! Pour l'honneur du nom, elle aurait tout payé. Nous aurions mis par-dessus les 251 francs de M. de Saurel-Ville, que M. de Maupierre nous avait donnés, et qui est parti pour l'Amérique sans nous payer!

En effet, le père accueillit cette péroraison maternelle. Les deux époux, sortis et rentrés, se sauvèrent dans la maison.

Cavan, selon son habitude, ébrageait et tempêtait contre l'espèce humaine. Ce qui le confondait surtout, c'était de voir Julien rire de si bon cœur.

Les deux adversaires et leur quatre témoins se mirent en route bras dessus, bras dessous.

—Ah ça! que fais-tu maintenant? demanda Julien à son ami.

—*Je vous réponds! Adonis blesse.*

—En arabe?

—Hélas! non. J'y gronpe en marbre demandait une avance de trois ou quatre mille francs que je serais peut-être deux ou trois ans à découvrer. Or jamais mille francs ne m'ont été si nécessaires.

—Faisons un marché. Je t'achète le groupe six mille francs et je le paye d'avance.

—Tu déraisonnes. Mon nom n'est pas assez connu pour que mes œuvres se vendent un tel prix. D'ailleurs, tu n'es pas dans une position de fortune à acheter un groupe de six mille francs.

—C'est une spéculation.

—Je les connais, tes spéculations avec tes amis!

—Le crois-tu du talent?

—Parbleu!

—Et de l'avenir?

—Je l'espère.

—Eh bien, j'en suis sûr. Dans dix ans ton groupe vaudra vingt mille francs. En l'achetant six mille francs, je te vole au moins quatorze mille francs.

—La discussion dura tranquille. Je refuse.

—Cela n'est bien égal, j'ai mis dans ma tête que tu accepterais. C'est d'ailleurs un service que tu me rends; ces six mille francs je les dépenserais follement et il ne me resterait rien. Tout groupe, au contraire, est un capital qui augmente de valeur chaque année. Est-ce clair?

—Oh! oui, c'est clair pour moi, c'est même trop clair. Je ne puis accepter ce plus clairement que tu ne le penses.

—Pourquoi insupportable..... Pourquoi me refuses-tu la joie d'applaudir pour toi les obstacles que la gêne rencontre presque toujours à tes débuts et qui un jour seront ton piédestal de gloire et ta fortune! Après tout, tu me rendra cela plus tard, si tu veux; ce n'est point tout groupe. Don Quichotte, pauvre diable! qui n'avait jamais le sou et fait mourir un petit chef d'œuvre contre son *Rossinante*.

—Ces cabrioles de tout cela plus tard, dit Marcel en souriant, avec des larmes dans les yeux, la main que lui tendait son ami.

—Nous voilà arrivés, n'est-ce pas? demanda Malleon en se tournant vers les deux adversaires, qui s'étaient arrêtés.

—Oui, répondit froidement Julien.

Le docteur choisissait le terrain. Malleon vit un nuage de tristesse passer tout à coup sur le front de Julien.

—Pauvre mère! que vous pensez à ma double mère grand'mère? lui dit tout bas le jeune artiste, qui aurait voulu empêcher le duel.

—C'est cela, répondit Julien dans les yeux de qui montrait une larme. Pauvre mère! qui m'aime tant!

Ou! je suis un étourdi, un fou, de l'exposer dans de pareilles angoisses.

—Cet amour, dit Malleon, mais il est temps encore d'arrêter cette stupide affaire, et...

—Il est trop tard, interrompit Julien; Marcel et moi nous avons agi comme deux écervelés; tous deux nous en sommes honteux, mais aucun de nous n'a voulu être blâmé par l'autre.

Pendant que les témoins mesuraient les épées, les deux adversaires s'entretenaient entre eux. Quand on vint les prévenir que tout était prêt, ils se donnèrent une dernière poignée de main, non sans une certaine émotion, et se mirent en garde.

Tendons chose pour rire le théâtre du duel était une sorte de rond-point situé entre deux bois, bien propre et bien ratissé, bordé de deux allées parallèles à deux autres. Un saut-de-loup séparait de la forêt ces deux bois, dont l'un, le plus ombragé, faisait une pointe d'une demi-lieue environ dans la direction de Villarbut, propriété de M. de Walbrun.

Quelques temps avant l'arrivée des six jeunes gens, une voiture s'était arrêtée dans une avenue voisine du rond-point en question.

C'était une de ces cabriolets ou tilburys à capote dont se servent la plupart des fermiers et des marchands de chevaux des environs de Paris.

Un homme d'une cinquantaine d'années en descendit. Il monta les gradins au pied de ce lieu et reconnut l'*encaissement* d'un vieux cheval gris, dont l'âge lui garantissait probablement la sagesse. Ainsi délivré de l'attelage du filet, le vieux serviteur allongea le cou comme pour bien reconnaître de sa longue vue, puis, secouant deux ou trois fois la tête, il la laissa pendre entre ses jambes d'un air indolent qui prouvait combien il était digne de la confiance de son maître. Celui-ci tira de son gousset une grosse montre en argent et regarda l'heure. Ensuite, allumant une pipe en terre, brune par un long usage, il se mit à se promener de long en large, appuyé de son cabriolet.

C'était un homme de taille moyenne, grêle et bien nourri, mais non pas obèse, avec de larges épaules, hautes et rondes, des hanches épaisses comme celles d'un paysan, et de grandes jambes de soldats ferrés.

Sa tête noire, rasée en manière en droits, descendait jusqu'à ses oreilles, mais, en revanche, son pantalon, de même couleur, s'arrêtait à la cheville, laissait apercevoir un ou deux pouces de ses bas de coton blanc.

Sa figure n'avait rien de saillant. Sous d'épais sourcils, hérissés comme des moustaches, on apercevait de petits yeux noirs dont le regard, à la fois humble et perçant, cachait à demi des gens une sorte de malice. Une barbe épaisse, fraîchement rasée, se traînait encore par une teinte bleuâtre qui remontait presque jusqu'aux yeux. Deux rides profondément creusées, partant de l'extrémité des narines et rejoignant les coins d'une bouche de moyenne grandeur, donnaient quelque chose de fixe et de résolu à sa physionomie.

Le reste de cette grosse gaîté et de la rondeur qui était quelquefois, on pressentait une certaine finesse, une pointe d'ironie, pas de bonhomie dans le caractère de cet homme, qui paraissait avoir environ cinquante ans.

Cet homme, on le devine, était le père de Julien, le vieux serviteur, le fidèle ami de la famille de Walbrun, qui, depuis la mort de la mère de Julien, avait pris soin de l'enfant, et, plus tard, l'avait envoyé à Paris pour y étudier la médecine.

Il avait fait ce voyage pour voir son fils, pour s'assurer par lui-même de ses progrès dans la science, pour le gronder, peut-être, de ses folies de jeunesse, et pour lui donner de bons conseils.

Il avait amené avec lui, dans son cabriolet, le chien favori de Julien, un superbe terre-neuve, qui, dès qu'il aperçut son maître, bondit hors de la voiture et courut à lui en aboyant de joie.

Julien, qui était à cheval, mit pied à terre, et, après avoir caressé son chien, il alla serrer la main de son père.

—Bonjour, mon père, dit-il; je suis bien heureux de vous voir.

—Bonjour, mon fils, répondit le père; je suis bien heureux de te voir.

Et, en effet, il était heureux, car il ne pouvait se rassasier de regarder son fils.

—Comment va-t-on à la maison? demanda Julien.

—Très-bien! très-bien! je vous remercie, répondit négligemment Mme de Walbrun. Quelle est la portion de bois qui est à vendre? ajouta-t-elle.

—Celle-ci, madame la comtesse: entre la barrière verte et ce sentier.

—Nous allons voir cela ensemble, reprit Mme de Walbrun en faisant signe au valet de pied d'ouvrir la portière. Tu peux rester dans la voiture, mon enfant, dit-elle à sa fille qui se levait pour la suivre; M. Bonin et moi, nous allons causer d'affaires, et cela ne t'amusera pas beaucoup.

Elle s'éloigna avec M. Bonin. Ils prirent un petit sentier et disparurent derrière un bouquet de bois. Dès qu'ils furent hors de vue, ils cessèrent d'examiner les arbres comme ils avaient affecté de le faire jusque-là, et se mirent à causer avec vivacité, tout en se promenant de long en large sans s'écarter beaucoup du rond-point.

—Ainsi, disait Mme de Walbrun, M. de Maupierre vous doit cent soixante mille francs?

—A moi, non, répondit prudemment l'homme d'affaires, mais à deux de mes clients.

—Ce n'est pas assez, reprit-elle après un moment de silence.

—Je trouve que c'est trop, moi.

—Il reste bien aux Maupierre une cinquantaine de mille francs de rente.

—A peine..... et encore avec force hypothèques. Si sa grand'mère n'était refaser de payer.....

Elle l'eût vendrait plutôt jusqu'à son dernier sou, reprit-elle après un moment de silence.

—Je trouve que c'est trop, moi.

—Il reste bien aux Maupierre une cinquantaine de mille francs de rente.

—A peine..... et encore avec force hypothèques. Si sa grand'mère n'était refaser de payer.....

Elle l'eût vendrait plutôt jusqu'à son dernier sou, reprit-elle après un moment de silence.

—Je n'est pas assez