L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

BUREAUX, No. 73, RUE DE CHARTRES.

NOUVELLE-ORLÉANS.
VENDREDI MATIN, 26 JANVIER.

FEUILLETON.

LE ROI MARTIN

PAR CRISAFULLI.

PREMIÈRE PARTIE.
UN LION AU VERT.

LETTRE N° 1

Du marquis Gaston de Montgeron au vicomte Hector de Puygaillard.

Paris.

Les Tourelles-Blenes, 5 septembre 1868.

Vingt-cinq mille francs, mon cher!

Ce n'est pas tous les jours comme cela, coup, quand on a, comme moi, pris la résolution de se retirer du monde et de vivre dans son fromage.

Je ne suis pas ambitieux, en quelque sorte bien connu, adressé à ma Journée, mon notaire, qui s'indigne devant mon ragoutare, et je les remettrai, sans que te sois le neveu de ton bel oncle.

S'il le valait un remerciement, je te ferais pas la peine de me l'adresser; tu me déjà bigorais profondément.

S'il n'y a qu'un tort, mon bon Hector, c'est de me dire à quel usage tu destinais cette petite grosse somme.

Tu me forces, bien contre mon gré, à t'entretenir un peu de moi. Sois le bienvenu qui les engendrent.

Eh quoi! monsieur le vicomte, à votre âge, tu t'encanailles, tu vis dans la crapule, tu te colles, comme on dit dans les ateliers, ces bien vouzes de nous, chez vingt francs d'enfranchise te fait croire à un retour d'amour!

Pauvre vieux!

Est-ce l'Opéra qui égalise ses galoches de la plage, où les grisettes rondes, pointues et carrés, qui nivellent l'Opéra en ses vagues mobiles!

Es-tu galeux? Es-tu Grec? Si tel est ce dernier, chasse ton galeux, parce dussé-je n'y penser plus.

Des danseuses, parbleu, s'il ne fait pas les manches à balai..... passons, à ballet de l'Opéra!

Et tu y dînes, vraiment!

Et elle dîne dans ton main!

Et elle te raisin!

Et elle te nivelle!

Et tu as cela pour vingt-cinq mille francs, d'argent! Vas déjeuner!

Par le dieu Bâtard, qui naissait sous les baldaines de ses temps, bocardeurs, dryades et hamadryades, mais qui les admirait rarement le bien un peu plus qu'il ne les mais l'amant malgré, et Mangeait sous le salut!

A bon entendeur, salut!

Je vais donc te raconter, pour la 12e fois, cette histoire qui t'intéresse tant.

Paris!

N'est pas de père et de fils heureux sourd tant qui ne vont ensemble.

Pauvre vieux!

L'autre soir, en rentrant chez moi, j'ai ouvert les yeux un peu plus que de coutume et j'ai aperçu un tel d'argent dessus mon bureau.

J'ai grommelé plus bas mes investigations, et j'ai découvert une carte dessus chaque cependant regardée ma chevelure noire.

J'ai pensé, et une seule hésitation, j'ai répondu.

Cette chose me mit extrêmement, grand nombre de mes amours de ma compagnie, jusqu'à la rapine de la plus fine fleur de mon serrement, me dit-il :

Marquis de Montgeron, qu'est-ce?

Gaston... Parbleu ce nom-là, marquis, n'est-ce pas un nom d'enlèvement?

Gaston, la cet des jeune, pâlot, cacochyme. Il faut me venir que quelle monde te quitte, pendant la saison, pour aller aux eaux!—Sauvons-le de ses maux et de ses maîtresses, Gaston; nous entendrons, avec calme, notre douleur et nous trouverons.

Fin de discours!

Pas besoin sur cette tombe-là et ne vous pas que tombe devienne une longue pierre!

Marquis, Gaston de Montgeron, tu as grand nez! Pif-pin! Quenaude! Dig! dig! Dig! dig! Dan!

Que deux dernières consolations étouffe pas tellement pas que de ménager et m'écouter.

Mais n'y faire!

Le temps est un terrible entêtement.

Nul n'a encore trouvé le moyen de lutter sur les heures de son chemin inguérissable et inexorable.

Je comprends le parti.

Pensons tout de la question, dans ma jeunesse, j'ai pris le parti de me faire sauter la tête de mon pistolet de la nuit de l'an, qu'en sentant le plus sur la terre, que Tourelles-Bleues, je me suis ouvert pour 50 ans de quarante francs, en plaisir de quarante.

Les Tourelles-Bleues!

Bleu qui se noie-là vous tentement, le cœur et vous invite à un repos éternel.

Les Tourelles-Bleues!

Entends-ce que cela veut dire, très cher? Quelle tentation!

Un régiment, Louis XIII, portrait haut sur pieds, et recouvert de cuir aux armes toute d'acajou grandeur, qui ne sont pas diligentes comme nos canapés de salon, mais qui possèdent quelques qualités, comme de la solidité et la stabilité; des tapisseries de haute-lisse représentant des sujets de chasse et des scènes de mœurs champêtres; des ornements et différents de tous nos meubles, depuis la fenêtre à demi transparente jusqu'à l'épais bovin de nos voitures; des cheminées de pierre et de granit, de Lamalle et de prix!

Les Tourelles-Bleues!

Je n'y serais pas dormi depuis plus de vingt ans, regretté que j'étais par le tambour matinal.

Une nuit de sommeil, dans ce milieu virginal, inviolé, inviolé, et j'aurais eu mes nouvelles tout autre; et j'ai commencé que le plaisir, le jeu, l'amour et le mouvement valaient une vie obligeassée.

Oui, je le sens, je le sens, en compte de mes années, quatre cents mois infâmes.

J'ai vécu pour moi jusqu'à ce jour.

Désormais je vivrai pour les autres.

Certes, pour les autres; pour le bonheur le plus pur de mes jours, je donnerai à mon pays ma dévouement de la défendre et de le servir.

Qui sait si une heure ne viendra pas où je reglement les forces de ma vie, jetées aux quatre vents de l'amour et de la folie!

J'ai quarante ans, et je succombe.

Tu en as quarante et un, Gaston, l'ancien.

Mon pauvre vieux, je ne suis bien fâché; mais la présente je serai bien que je recevrai ses nouvelles, et bien prochainement dans le coupe d'une vie que j'espère voir prochaine, très longue, très proche, le retrouverai et chevaliers à la couverte de fond en comble.

Hector, toi et de mon ami, toi et de mon parents; pressavons commandé bras dessus, ensemble, fermons, au pied de l'autel de cette dame incomprise et glorieuse, la vie partagée.

Je t'aime, et te m'embrasse.

Nous voici au plaine maturité dans l'Arc où il nous reste toute encore assez de force pour tenter dans le passé.

Hein, Gaston!

Je te vois venir.

— Que voulez-vous que la femme? Qui dépendance de... Il faut aimer la femme, c'est d'une manière, et, pour ma part, je ne me sens plus aimer qu'il n'aiment dessous.

J'ai pensé, et une seule hésitation, j'ai répondu.

Mais il existe Richelieu : il a fait mieux que nous ne ferons jamais.

— Du pouvoir!... du Ministère!

— Je ne nommerai le vicomte Hector de Puygaillard, aîdé à tenter le printemps du Midi.... D'ailleurs, on n'a pas encore inventé de garde qui retienne un homme de cœur dans les murailles où de mes embarras. Cela viendra. Attendons.

— De la science!

— S'y frotte : avons, oui. Médecine la moins pire.

— Des arts!... de la littérature!...

— Regnard, Michel-Ange, Shakespeare, Dantes et Molière ne sont tout pris.

— Oh! alors!

— Quoi? quoi! quoi!

— Marie-toi et ait beaucoup d'enfants.

— Dame! quel but!

— Dame! le but, même-pied le sait, je te prendrai le chose, moi, dans le bon. Il y en aura bien un, moins difficile, plus ardent, plus intelligent que nous, qui prendra soin qui vivra, mourra et se souviendra de nous pays, et laissera en ont. Ce faisant, tu auras bien agi!

— Ah! ah!

— Tu ris, bonne bête! Si tu ris, je te ris.

Allons! un vrai mouvement! un cri de cœur! Tu as bon lieu, tu as bon cœur, tu as coulé à la malgrave, et arrive aux Tourelles-Bleues!

De toutes façons, c'est ce que je pense. Quand on aurait fait mauvaise vie, avec lui, on va dans plus et différents.

Chasse à cerf, chasse à courre, chasse de chevreuil, chasse à tir, on va tout essayer pour ne plus s'en aller qu'en cercueil, le bonne de Chambrelan, un remplaçant de la plus belle vendange, un remplaçant de la plus belle vendange, un remplaçant de la plus belle vendange