

L'Abelie de la Nouvelle-Orléans.

BUREAU, NO. 75 BUREAU DE CHARTER.

NOUVELLE-ORLÉANS.

DIMANCHE MATIN, 21 SEPTEMBRE.

TRANSPORT. — M. Louis Grunewald a été autorisé par qu'il transférait, vers le matin, une partie de son stock de pâtes et de gâteaux dans son magasin de "Salle Grunewald," rue Baronne, à quelques pas de la rue du Canal. Il invite les lecteurs qui ont acheté des denrées à faire un tour au magasin pour faire leur marché et ne pas négliger cette occasion favorable. M. Grunewald, pour assurer son débarquement, leur offre les conditions les meilleures. Sa mercerie sera ouverte de 9 heures à 12 et de 14 à 18 heures.

PASSAGE PANIER. — Nous recommandons à l'attention des lecteurs l'ouverture d'un magasin de "Passage Panier," rue du Canal, 321, qui a été ouvert dans une partie de marchandises achetées à fort bas prix par suite du recouvrement subit du marché modique, et qu'elle peut, par conséquent, être achetée à peu de frais. On peut y trouver des articles qui sont indispensables dans l'assortiment. La mercerie a reçu un assortiment magnifique de soieries de toutes les couleurs, ainsi que des chaînes, bracelets, montres, grilles, etc., de toutes sortes et variétés, toutes nobles. L'assortiment est tout à fait complet. Ce magasin offre à ses clients, ce que nous avons de mieux à offrir, et il y a de réelles économies dans les pâtes qu'il leur seront bien delle de faire au cours de plus belles choses à venir sur le marché.

LIQUORES. — En faisant un petit périple dans les magasins de ce matin, nous avons vu que le marché qu'il vous fait, à posteriori, que vous offre en ce moment M. J. Tardieu, qui désirait quitter les affaires de détail pour consacrer tout son temps à l'importation et à la distribution de marchandises d'autourne et d'avoir, et les dames n'auront vraiment qu'à se tourner vers lui. Nous engagons donc à faire un tour à ce magasin, 125, rue du Canal, à la fin de la rue du Canal, 125, au moins de la rue du Commerce, où elles sont sûres de trouver de magnifiques choses de saison à bon marché.

MARCHANDS SOUVIENS. — La maison de Louis et Janson, rue du Canal, 125, vient de faire une importante acquisition de la compagnie "Gros Boulanger," au assortiment d'articles d'autourne, parmi lesquels des marmes français de couleurs et des marques impériales, ainsi que des salles et des cuillers en porcelaine des plus diverses. Tous ces articles sont brillants et très bons.

GRUSS. — L'arrivee des deux plus grandes unités de confection du Sud a été célébrée par M. Norman & Ross, rue Vaudreuil 121 et 123, où l'on fabrique constamment du Chand en gros et toute espèce de Chand, ainsi que des vêtements de tous les types et toutes les tailles. Ces deux unités sont toutes deux sacralement dédiées à la République, et, telle est la volonté de leur patron, M. Norman, de faire de la compagnie "M. Norman & Ross," une compagnie mondiale. Il est composée d'un véritable assortiment de marchandises d'autourne et d'avoir, et les dames n'auront vraiment qu'à se tourner vers lui. Nous engageons donc à faire un tour à ce magasin, 125, rue du Canal, 125, au moins de la rue du Commerce, où elles sont sûres de trouver de magnifiques choses de saison à bon marché.

UN GRAND CONSEIL. — Achetez vos souliers au Magasin Bleu, aux Oréans et Clairoline, Marcus Léveillé.

FIGARO EN VACANCES.

DERNIÈRES PAROLES

D'UNE ABONNÉE DES DÉBATS.

Le père de famille, abonné au *Journal des Débats*, sentant sa fin prochaine, fit volontiers, au moment de comparer de l'ordre du jour, lequel il lui restait de faire, mal née, impoante :

« Mon fils,

je veux quitter ce monde, je suis fatigué, j'ai assez de l'importance, beaucoup de valeurs mobilisées, et si je devais mourir, je serais heureux. Il court frapper à la porte du bûcher des radicaux, et reçoit cette information, par l'orthographe des mots : « Cela pas rien dans le cœur, pour je suis pas riche dans le cœur. »

A défaut d'argent, la Providence en question fit donc l'heureuse d'un chèque de 100 francs, et l'abonné fut ravi. Vailleurs, portant le numéro 11,913.

À la première représentation, débâcle l'ami de la mort.

ALLEN HARRISON.

Dans la pièce populaire "FRENCH COMPAGNIE," il joue un rôle tout à fait intéressant, mais il démontre également que tout fanfaresse sera considérée comme un abus de son temps.

Le rôle de "Frenchie" est assez difficile à jouer, mais il réussit à le faire.

« Frenchie, dit-il, je suis pas riche dans le cœur, mais je suis fatigué, et ai assez de l'importance, beaucoup de valeurs mobilisées, et si je devais mourir, je serais heureux pour le secours. »

Il réussit à quelques jours derniers à laisser à la mort une impression favorable, mais il réussit à la faire contre cette fatalité.

Comme l'organisme radical est en veine de déclinaison, et qu'il n'est pas riche dans le cœur, il réussit à faire de l'artiste un moment de quinze minutes.

Il réussit à faire de l'artiste un moment de quinze minutes.

Il réussit à faire de l'artiste un moment de quinze minutes.

Il réussit à faire de l'artiste un moment de quinze minutes.

Il réussit à faire de l'artiste un moment de quinze minutes.

Il réussit à faire de l'artiste un moment de quinze minutes.

Il réussit à faire de l'artiste un moment de quinze minutes.

Il réussit à faire de l'artiste un moment de quinze minutes.

Il réussit à faire de l'artiste un moment de quinze minutes.

Il réussit à faire de l'artiste un moment de quinze minutes.

Il réussit à faire de l'artiste un moment de quinze minutes.

Il réussit à faire de l'artiste un moment de quinze minutes.

Il réussit à faire de l'artiste un moment de quinze minutes.

Il réussit à faire de l'artiste un moment de quinze minutes.

Il réussit à faire de l'artiste un moment de quinze minutes.

Il réussit à faire de l'artiste un moment de quinze minutes.

Il réussit à faire de l'artiste un moment de quinze minutes.

Il réussit à faire de l'artiste un moment de quinze minutes.

Il réussit à faire de l'artiste un moment de quinze minutes.

Il réussit à faire de l'artiste un moment de quinze minutes.

Il réussit à faire de l'artiste un moment de quinze minutes.

Il réussit à faire de l'artiste un moment de quinze minutes.

Il réussit à faire de l'artiste un moment de quinze minutes.

Il réussit à faire de l'artiste un moment de quinze minutes.

Il réussit à faire de l'artiste un moment de quinze minutes.

Il réussit à faire de l'artiste un moment de quinze minutes.

Il réussit à faire de l'artiste un moment de quinze minutes.

Il réussit à faire de l'artiste un moment de quinze minutes.

Il réussit à faire de l'artiste un moment de quinze minutes.

Il réussit à faire de l'artiste un moment de quinze minutes.

Il réussit à faire de l'artiste un moment de quinze minutes.

Il réussit à faire de l'artiste un moment de quinze minutes.

Il réussit à faire de l'artiste un moment de quinze minutes.

Il réussit à faire de l'artiste un moment de quinze minutes.

Il réussit à faire de l'artiste un moment de quinze minutes.

Il réussit à faire de l'artiste un moment de quinze minutes.

Il réussit à faire de l'artiste un moment de quinze minutes.

Il réussit à faire de l'artiste un moment de quinze minutes.

Il réussit à faire de l'artiste un moment de quinze minutes.

Il réussit à faire de l'artiste un moment de quinze minutes.

Il réussit à faire de l'artiste un moment de quinze minutes.

Il réussit à faire de l'artiste un moment de quinze minutes.

Il réussit à faire de l'artiste un moment de quinze minutes.

Il réussit à faire de l'artiste un moment de quinze minutes.

Il réussit à faire de l'artiste un moment de quinze minutes.

Il réussit à faire de l'artiste un moment de quinze minutes.

Il réussit à faire de l'artiste un moment de quinze minutes.

Il réussit à faire de l'artiste un moment de quinze minutes.

Il réussit à faire de l'artiste un moment de quinze minutes.

Il réussit à faire de l'artiste un moment de quinze minutes.

Il réussit à faire de l'artiste un moment de quinze minutes.

Il réussit à faire de l'artiste un moment de quinze minutes.

Il réussit à faire de l'artiste un moment de quinze minutes.

Il réussit à faire de l'artiste un moment de quinze minutes.

Il réussit à faire de l'artiste un moment de quinze minutes.

Il réussit à faire de l'artiste un moment de quinze minutes.

Il réussit à faire de l'artiste un moment de quinze minutes.

Il réussit à faire de l'artiste un moment de quinze minutes.

Il réussit à faire de l'artiste un moment de quinze minutes.

Il réussit à faire de l'artiste un moment de quinze minutes.

Il réussit à faire de l'artiste un moment de quinze minutes.

Il réussit à faire de l'artiste un moment de quinze minutes.

Il réussit à faire de l'artiste un moment de quinze minutes.

Il réussit à faire de l'artiste un moment de quinze minutes.

Il réussit à faire de l'artiste un moment de quinze minutes.

Il réussit à faire de l'artiste un moment de quinze minutes.

Il réussit à faire de l'artiste un moment de quinze minutes.

Il réussit à faire de l'artiste un moment de quinze minutes.

Il réussit à faire de l'artiste un moment de quinze minutes.

Il réussit à faire de l'artiste un moment de quinze minutes.

Il réussit à faire de l'artiste un moment de quinze minutes.

Il réussit à faire de l'artiste un moment de quinze minutes.

Il réussit à faire de l'artiste un moment de quinze minutes.

Il réussit à faire de l'artiste un moment de quinze minutes.

Il réussit à faire de l'artiste un moment de quinze minutes.

Il réussit à faire de l'artiste un moment de quinze minutes.

Il réussit à faire de l'artiste un moment de quinze minutes.

Il réussit à faire de l'artiste un moment de quinze minutes.

Il réussit à faire de l'artiste un moment de quinze minutes.

Il réussit à faire de l'artiste un moment de quinze minutes.

Il réussit à faire de l'artiste un moment de quinze minutes.

Il réussit à faire de l'artiste un moment de quinze minutes.

Il réussit à faire de l'artiste un moment de quinze minutes.

Il réussit à faire de l'artiste un moment de quinze minutes.

Il réussit à faire de l'artiste un moment de quinze minutes.

Il réussit à faire de l'artiste un moment de quinze minutes.

Il réussit à faire de l'artiste un moment de quinze minutes.

Il réussit à faire de l'artiste un moment de quinze minutes.

Il réussit à faire de l'artiste un moment de quinze minutes.

Il réussit à faire de l'artiste un moment de quinze minutes.

Il réussit à faire de l'artiste un moment de quinze minutes.

Il réussit à faire de l'artiste un moment de quinze minutes.

Il réussit à faire de l'artiste un moment de quinze minutes.

Il réussit à faire de l'artiste un moment de quinze minutes.

Il réussit à faire de l'artiste un moment de quinze minutes.

Il réussit à faire de l'artiste un moment de quinze minutes.

Il réussit à faire de l'artiste un moment de quinze minutes.

Il réussit à faire de l'artiste un moment de quinze minutes.

Il réussit à faire de l'artiste un moment de quinze minutes.

Il réussit à faire de l'artiste un moment de quinze minutes.

Il réussit à faire de l'artiste un moment de quinze minutes.

Il réussit à faire de l'artiste un moment de quinze minutes.

Il réussit à faire de l'artiste un moment de quinze minutes.

Il réussit à faire de l'artiste un moment de quinze minutes.

Il réussit à faire de l'artiste un moment de quinze minutes.

Il réussit à faire de l'artiste un moment de quinze minutes.

Il réussit à faire de l'artiste un moment de quinze minutes.