L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

[Bureaux—No. 73 rue de Chartres.]

NOUVELLE-ORLEANS.

DIMANCHE MATIN 18 AVRIL.

CHRONIQUE DE LA VILLE.

Appel du Maire en Faveur des Victimes de l'Inondation.

Notre malheureuse Louisiane, déjà si considérablement appauvrie par le régime des "carpet-baggers," qui dure depuis plus de huit années, et par la désorganisation du travail dans toutes les paroisses, grâce à la politique radicale qui a semé le désordre au milieu de la population de couleur, en lui inspirant des ambitions dangereuses pour son repos, est maintenant en but à la fureur des éléments.

Le grand fleuve qui traverse tout notre Etat, gonflé par une crue extraordinaire de neiges, est trop étroit pour lui, et resserré dans un lit trop élevé pour lui, a fait de tous côtés des brèches aux levées, qui, négligées depuis longtemps, n'ont pu résister à la pression immense exercée par les eaux hautes, et plusieurs paroisses fertiles sont en ce moment complètement submergées.

Adieu les récoltes qui s'annonçaient si bien; adieu aussi les espérances des planteurs!

Des milliers de familles, surprises par l'inondation, se trouvent sans abri et sans pain. Elles ont cherché un refuge dans les paroisses voisines, où l'eau n'a pas encore gagné; mais, la pauvreté est si générale dans la Louisiane reconstruite et spoliée, que si gonflé que soit le bon vouloir de ceux de nos planteurs qui ont recueilli les infortunés qui sont adressés à eux, il leur est impossible, vu les circonstances actuelles et leur propre misère, de continuer seuls une œuvre de charité à laquelle le pays tout entier devrait contribuer.

Le maire Wiltz pensant, comme nous, que la Nouvelle-Orléans ne peut pas rester indifférente devant une pareille calamité, a lancé une proclamation, hier matin, invitant la population de notre ville à concourir au fonds de secours destiné à alléger quelque peu les souffrances des victimes de l'inondation, et il fait appel aux négocants et aux marchands, dont les sympathies sont dues à nos malheureux concitoyens, et dont les intérêts sont identifiés avec l'agriculture du pays.

Nous publions une proclamation dans une autre partie du journal.

Le maire Wiltz a envoyé aussi la circulaire suivante aux différentes mairies des villes les plus importantes des Etats-Unis, avec l'espoir de recevoir une réponse favorable dans le plus court délai possible:

Mairie de la Nouvelle-Orléans,
18 avril 1874.

Au Maire de—

En raison de la crue exceptionnelle du Mississippi et de ses tributaires, des centaines de sont déclarées dans les levées sur tout le parcours du fleuve dans notre Etat. Plusieurs milliers de familles, complétement ruinées par l'inondation qui couvre une étendue de terre de plus de 10,000 milles, n'ont plus d'abri et sont à la veille de manquer de vivres. Ceux de nos citoyens qui ont échappé à cette affreuse calamité, sont trop pauvres pour concourir seuls au soutien des malheureux si cruellement éprouvés; je fais donc appel à la charité des citoyens de votre ville, persuadé que leur générosité ne fera pas défaut aux victimes de l'inondation et de la famine.

L'A. WILTZ, maire.

Un comité de secours s'est organisé immédiatement, et déjà, beaucoup de souscriptions ont été reçues. Nous devons tous notre obole à cette de nos concitoyens qui sont dans le besoin, et la réputation de générosité de la Nouvelle-Orléans est trop bien établie, pour qu'aucune de nous refuse de s'associer à un mouvement de charité qui a pour but de sauver de la famine des milliers de familles louisianaises.

Si pauvres que nous soyons devenus, nous le sommes encore bien moins que ceux pour lesquels on réclame des secours.

Le Maire a désigné les citoyens et les corporations dont les noms suivent pour solliciter des souscriptions d'argent et des vivres pour les victimes de l'inondation:

Wm S Pike,	Germania Nat. Bank
W C Raymond	Hibernia Bank
J M G Packer	N. O. Nat. Bank
P F Horwig	State Nat. Bank
C W Ringgold	Teutonia Nat. Bank
Aristide Marie	Low. Nat. Bank
B F Joubert	Union Nat. Bank
J V Lavigne	Gen. A S Badger
Meyer Weiss & Co.	F E Wintz
M Janney & Hyams	E. Booth
Albert Baldwin	J.W Borbridge & Co
J L Thompson	A Mitchell
W H Letchford	Crescent Mut Ins Co
C T Howard	Delta Ins Co
N O Gas Light Co	Pact & Trans Co
Lehman Abrahian & Co	W A Bell & Co
John Phelps & Co	Hibernia Ins Co
Bank of America	Home Mutual Ins Co
Canal Bank	Life Ass'n of America
Citizens' Bank	La Mutual Ins Co
Sun Mutual Ins Co	Salamander Ins Co
Union Ins Co	Mech & Trad. Ins Co

Le nouveau comité d'enquête Schneider.

On se souvient qu'à la dernière séance du Conseil municipal, il avait été décidé, à la requête de M. Schneider, qu'un comité de citoyens serait nommé pour continuer l'investigation commencée relativement aux affaires du département des finances, les administrateurs n'étant pas libres de disposer de leur temps pour cette enquête.

Le maire Wiltz a désigné les membres suivants: W. B. Schmidt, Chas. Fitz, Bernard Soulier, Ed. Booth et Henry Shepherd.

Menaces d'inondation pour la ville.

Quoique le fleuve fut hier soir de sept pouces au-dessous de la haute marque de 1871, d'après les notes prises par notre reporter au pied de la rue du Canal, ce qui tout indique qu'il continuera à baisser graduellement chaque jour, jamais, cependant, le danger n'a été plus grand pour la Nouvelle-Orléans, car les derrières de la ville sont sérieusement menacés d'une inondation par le lac Pontchartrain, dans lequel s'écoulent les eaux de la crevasse de Bonnet-Carré.

Il y a plus qu'une menace, il y a déjà un commencement d'exécution de cette menace.

Qu'on s'imagine un peu, si le plan de messieurs Colomb et Cranwell avait été adopté et si l'on avait volontairement élargi d'un mille la brèche dans la levée de Bonnet Carré, qu'elle aurait été le résultat obtenu.

Un reporter de l'ABEILLE s'est rendu hier au lac, pour s'assurer de l'exactitude des rumeurs qui circulaient, et voici le rapport qu'il nous a communiqué:

J'ai traversé le lac Pontchartrain très gros et très agité, et les habitants de Milneburg me disent qu'ils n'ont jamais vu l'eau aussi haute à cette époque de l'année.

A partir de la station de Gentilly, jusqu'à la boulangerie de S. Eghann, à l'entrée de Milneburg, j'ai vient jusqu'à mi-jambe et demi de la voie ferrée du chemin de Pontchartrain. Toutes les rues de travers sont inondées et l'on peut presque y passer en esquif.

La rue Columbia est submergée, et la voie ferrée du chemin Pontchartrain seule n'a pas été atteinte. La cour et le jardin du restaurant Miguel sont aussi inondés.

J'ai pris moi-même des mesures au bout du *wharf* qui conduit au lac. L'eau est à un pied et demi au dessous de la plus haute marque de juin 1871, à six pouces au-dessous de la marque de tempête de 1857, et à neuf pouces au-dessous de la marque de tempête de 1869.

Il y a encore de la marge mais avec les eaux de la crevasse de Bonnet Carré, qui coulera de longtemps encore, on doit craindre de voir le lac déborder de tous les côtés.

Pour le moment, il y a passablement d'exagération dans les bruits que l'on fait courir.

Je dois des remerciements à messieurs Prisoni et Miguel pour les informations qu'ils m'ont fournies et pour les attentions dont ils m'ont comblé.

Une élection radicale.

Il y a eu une élection quelconque hier dans la ville, ordonnée par M. Kellogg, et par quelque autre chef du clan radical.

Nous ne nous en serions pas aperçu, tant nous prenons peu au sérieux le rôle de gouverneur que joue M. Kellogg, s'il n'y avait pas eu des troubles dans plusieurs wards de la Nouvelle-Orléans.

Dans le deuxième ward, 300 nègres se sont réunis et ont voulu s'emparer des boites d'élection confiées à des commissaires dont les noms nous sont inconnus, et il en est résulté une bataille rangée entre les partisans des candidats républicains également inconnus, qui n'a pas eu de conséquences sérieuses, attendu que personne n'a été tué ni blessé, mais qui a fait beaucoup de tapage, car on a tiré plus de cinquante coups de pistolet.

Dans le premier ward, on s'est contenté de se donner des coups de poing et de briser une des boites servant à recevoir les votes.

Deux individus, Edward Dooling et Wm. Jones ont été arrêtés pour ce fait.

Les radicaux vont bien, et ils se donnent beaucoup de mal pour détruire de leurs propres mains, le mot propre et employé ici dans un sens figuré, tout l'échafaudage de mensonges et de ruses que les Morton et les West de Congrès s'efforcent d'élever à grand frais à Washington, pour y placer l'usurpateur Kellogg, comme une idole sur son piédestal.

Leur conduite contredit sans cesse les assertions des deux illustres sénateurs, qui font d'eux des modèles de vertu et de désintéressement, et les victimes de ces odieux démocrates.

TEMPERATURE.—18 avril 1874.
Thermomètre de C. DUELMER, opticien

	Fahrenheit.	Centigrade
6 A. M.	68	20
12 M.	72	22
3 P. M.	74	23
6 P. M.	74	23

Beaux habillements de printemps en cassimir pour $12 50. Habits de travail, diagonal français, pour $8 50, à notre magasin en gros, où nous vendons nos marchandises aux prix de fabrique de New York. Venez et examinez.

GARTHWAITE, LEWIS & MILLER,
100, rue Commune.

SECOURS POUR LES INONDÉS.—Le message du maire Wiltz aux maires des grandes villes des Etats-Unis a été transmis sans frais par la COMPAGNIE TÉLÉGRAPHIQUE DE L'UNION DE L'OUEST.

BEAUX FONDS DE MARCHANDISES A PRIX RÉDUITS.—MM. J. Levois & Jamison annoncent que leur Association sera dissoute par limitation le 1er juin. D'ici là, vu leur désir de vendre leur stock en gros, soit en détail, leur grand assortiment de marchandises américaines et étrangères, ils l'offrent à des prix de beaucoup réduits et recommandent aux dames d'une manière toute particulière un lot magnifique de grenadines satin.

J. TURCOTTE.—La maison J. Turcotte, 358 rue du Canal, met en vente, dès demain lundi, *au prix coutant*, tout son immense stock de dry goods évalué à $200,000. Il y aura à faire chez lui des bons marchés exceptionnels.

GRAND SACRIFICE.—Nous recommandons aux dames l'annonce de M. L. Lange, rue du Canal 164, en face du Théâtre des Variétés, qui a mis en vente quantité d'articles à des prix de sacrifice. Nous citerons des barèges Anglais à 10 sous la yarde et des grenadines noirs brochées à 8. Tout l'assortiment est coté dans les mêmes proportions et sera vendu aux prix indiqués pour du comptant.

MARCHANDISES SÈCHES POUR DU COMPTANT.—Les marchands de la ville et de la campagne trouveront en tout temps, chez MM. C. Jaubert & Co., rue de Chartres, No. 20, des marchandises sèches achetées aux encans de New-York et qui peuvent être cédées à très bas prix pour du comptant. Par le temps qui court, l'économie est chose précieuse, et nous conseillons aux acheteurs de ne pas négliger la bonne occasion qui leur est offerte par M. Jaubert.

MÉDICAMENTS.—Nous publions aujourd'hui une grande liste de médicaments reçus par la maison E. Monteuse & Cie., droguistes, au coin des rues Bienville et Chartres, propriétaires des célèbres Amers de A. A. Peychaud. Ces médicaments sont des spécialités françaises d'une haute réputation et qui mériteraient toutes une mention particulière; mais cela dépasserait de beaucoup les limites d'une simple notice et nous nous contentons de les recommander d'une manière générale, en pratiquant toutefois que ce vaste assortiment, si frais et si bien composé, fait honneur à l'activité et à l'esprit d'entreprise de la maison Monteuse, une de nos premières maisons de la ville pour le commerce des drogues et médicaments et de tous autres articles qui s'y rattachent.

MARCHANDISES DE PRINTEMPS.—Le bon marché a un attrait irrésistible; c'est pour cela que le magasin Fellman Bros., rue du Canal 133, a toujours la vogue. Mais le bon marché n'exclut ni les fines, ni les élégantes marchandises, ni les articles de mode, et la grande occasion d'achat qu'offre aujourd'hui la maison Fellman se distingue justement par un caractère tout particulier de nouveauté et de magnificence.

AMERS DE CONDURANGO.—Nous appelons l'attention du public sur l'annonce de MM. Morrison et Woodward manufacturiers et seuls agents pour la vente des fameux "Condrango Bitters de Marnier," "Salsaparilla Tonic" et "Benne Plant". Ils ont aussi le dépôt des "Silver Uterine Supporters" du Dr L. A. Babcock. Bureau et local de vente rue des Magasins No 1, au coin de la rue du Canal.

CHAUSSURES A VIS.—On parle beaucoup de ce nouveau système de construction pour les chaussures; et l'on nous assure qu'il a grand succès sur notre marché. Nous n'en sommes point surpris attendu que par le moyen de vis on fait des souliers très solides, fort élégants, à des prix très modérés. On peut du reste aller examiner ce nouveau travail de cordonnier chez M. Ernest Cabaud, fabricant, rue Dauphine No 60.

Il est important pour les laitiers du second et du troisième district de savoir que toutes les distilleries de la ville n'ont pas cessé leurs opérations, attendu que celle de M. John A. Walsh, qui est située au-dessus du village de Gretna, est en pleine opération, et que les laiteurs peuvent y trouver un ample approvisionnement de lavures et de résidus.

RÉPARATION DE PIANOS.—Réparer les pianos n'est pas chose facile et pendant longtemps à la Nouvelle-Orléans la chose a été impossible. Mais, grâce à l'esprit d'industrie de M. Louis Grunewald, il n'y a plus de difficulté à ce sujet. Il annonce, ainsi qu'on le verra plus loin, qu'il vient d'attacher à son département des réparations plusieurs hommes habiles, entre autres MM. A. W. F. Reitmeyer et M. F.W. Bremer, auxquels tout travail difficile peut être confié avec sureté, et qui exécutent toute réparation à peu de frais.

Allez au Cincinnati Beer Saloon, No. 3 Royale, près Donane, et demandez, pour 5 cents, un verre de bière (lager), égale en qualité à celle qui se vend 10 cents dans les établissements de premier ordre.

QUINCAILLERIE.—Voulez-vous acheter des outils, des machines, des articles en fonte, en ferblanc, &c.? Allez chez Rice Brothers, rue du Camp, Nos 89 et 91, et vous y trouverez tout ce dont vous aurez besoin. Voulez-vous acheter des fourneaux de cuisine, des réchands et autres articles de ménage? Allez toujours chez Rice Brothers, même rue et mêmes numéros. Voulez-vous acheter des fourneaux doubles pour cuire du charbon, des fourneaux carbon cook, etc.? Allez encore chez Rice Brothers dont les deux établissements rue du Camp et rue des Magasins, 565, offrent toute espèce de quincailleries américaines et étrangères. Mais si vous voulez être renseigné à fond, demandez une liste des prix et des catalogues et vous verrez que pour le bon marché vous ne trouverez nulle part rien de préférable.

Les hémorroïdes sont toujours guéries par l'emploi du CONDURANGO DE MCGUIRE et le WHITE ROSE PILE CURE. Pourquoi ne pas chercher à obtenir, en en faisant usage, un soulagement immédiat?

Pour être bien couché il faut absolument un matelas à fond élastique (*spring bottom*). Nous n'en connaissons pas de meilleurs que ceux qui se vendent chez Jos. B. Hubbard, coin Remparts et Perdido.

HABITS AU PRIX COUTANT.—On verra plus loin une annonce de MM. Garthwaite Lewis & Miller, rue de la Commune No 100, en face du City Hotel, qui offrent à vendre au prix coûtant un des plus beaux stocks d'habits qui aient jamais été importés à la Nouvelle-Orléans pour hommes, jeunes gens et petits garçons. Chaque article de ce stock est élégant, solide, admirablement confectionné et sera cédé au prix coûtant pour du comptant.

On télégraphie de Londres 24 mars:
"L'impératrice Eugénie a rendu visite hier à la princesse de Galles et à la duchesse d'Edimbourg."

—On écrit de Marseille, 22 mars:

Hier soir le théâtre Chave a été remué jusqu'en dans ses fondements par les manifestations enthousiastes des spectateurs qui assistaient à la représentation d'un drame patriotique de M. Beauvallet, la *Prise de Chateaudun*. Il y a dans la pièce une scène où un cuirassier de Reichshoffen raconte les détails de cet immortel combat. La salle a failli crouler sous les bravos; le parterre, debout, applaudissait à outrance; les femmes pleuraient en agitant leurs mouchoirs.

La soldata de la garnison qui figurent dans le drame ont beaucoup de répugnance à s'habiller en Prussiens. Tous veulent jouer français, et il a fallu se fâcher le premier soir pour forcer douze hommes à se coiffer du casque à pointe. Au moment où, dans la pièce, un Français, pris les armes à la main, doit être fusillé, les pseudo-Prussiens, chargés de l'exécution hésitent à faire feu. Il y a toujours dans le peloton deux ou trois soldats qui ne veulent pas lâcher la détente. La direction du théâtre ne sait comment empêcher ces mil(laires de prendre la chose au sérieux.

COMMENT ON FAIT DES VERS.—Un important personnage, dans un salon, Théodore de Banville, le vaudevilliste, de ses questions sanguines...

—Enfin, monsieur, disait-il, pourriez-vous m'expliquer comment on fait des vers, je n'y ai jamais rien compris?

—Mon Dieu, monsieur, c'est bien simple.

—Vraiment!

—Oui. Vous prenez des lignes d'inégales longueurs, vous mettez des rimes au bout, et du talent dedans.....

—Ah! bah!

Le monsieur doit avoir encore la bouche ouverte.

Le grand remède pour la diarrhée, la dysenterie et les affections de l'intestin est l'EXTRAIT DE LA PLANTE BENNE DE MCGUIRE, qui depuis plus de trente ans est l'objet de la haute approbation de tous ceux qui l'emploient. Parmi ces derniers nous citerons le Rev. De Smet, l'évêque Ryan et des milliers d'autres personnes tout aussi recommandables.

Chemises de peau unes en fil de Lisle, pour $1 00. Chemisettes françaises écrues, pour $3 00 la douzaine. L'état languissant des affaires nous force de vendre au prix coûtant.

GARTHWAITE, LEWIS & MILLER
100, rue Commune
vis-à-vis le City Hotel.

Des garçons nombreux et attentifs et un local à la fois vaste et parfaitement aéré ajoutent au plaisir des consommateurs qui viennent au salon de Cincinnati, No 33 Royale, boire l'excellente bière qui s'y débite à raison de 5 cents le verre. L'établissement est meublé et décoré avec goût.—c'est le plus élégant de la ville.—et la popularité du propriétaire joint à l'excellente administration de la maison la placera bientôt à la tête des établissements du même genre à la Nouvelle-Orléans.

On peut à la rigueur se passer de salon, mais non de chambre à coucher, et une chambre à coucher doit être meublée confortablement. Or, pour $60, M. Jos. B. Hubbard, coin Remparts et Perdido, vous fournit un bon lit Vi 10 pièces d'ix autres pièces composant l'ameublement. C'est à n'en pas croire ses yeux et ses oreilles.

—Voici un extrait d'une lettre d'Emile Ollivier en réponse à un article de la *Perseveranza*, de Milan, publiée par la *Liberté*:

Je ne suis pas allé aujourd'hui à Chiselhurst, tout en étant en très-bon termes avec le prince impérial, parce que je veux garder intacts ma position. Que l'on crie encore à l'orgueil, cela ne me touche pas! Je ne suis rien aujourd'hui; je n'ai ni amis ni journaux à ma disposition (quoique j'aie reçu ces jours-ci plus de cartes de visites et de félicitations que je n'en ai reçu lors que j'étais à l'apogée de ma fortune); néanmoins, j'ai une situation à part. Il n'y a eu en France que trois personnes politiciennes: Thiers, dont j'ai toujours qu'un sont morts, et moi qui, le 8 mai 1870, ai consacré par huit millions de votes Napoléon IV en même temps que Napoléons III. C'est pour cela que je ne suis pas d'accord avec le prince Napoléon *parce que je ne veux pas qu'on fasse rien contre cet enfant.* Mais en allant à Chiselhurst, j'aurais l'air d'approuver des projets que je ne connais pas.

—Un trait singulier de mours anglaises, que nous trouvons signalé dans le *Journal des Débats*, et qui peut, en vérité, servir de *mot de la fin*:

Lors des dernières élections, on a pu lire sur les murs de plusieurs localités aux environs de Londres, une inscription dout voici le sens et la valeur grammaticale:

"Nous n'en voulons plus d'économies. (*We don't want no more retrenchment.*) Du haut en bas de l'échelle sociale, du riche à la populace, c'est, sous des formes différentes, la même protestation contre la parcimonie qu'on reprochait à tort ou à raison, au dernier gouvernement.

Heureux! trois fois heureux ministres! conclut le *Journal des Débats*.

LA MORT AU THÉATRE.—Nous lisons dans une chronique parisienne:

Hier, je suis entré à la Morgue. J'y ai vu un beau jeune homme en contemplation devant le cadavre de la belle Bobin, dont mon collègue Georges Lefranc vous a annoncé le suicide. Après être resté quelques instants à considérer le corps, il est sorti précipitamment, et en passant la main dans les cheveux.

—Décidément s'écria-t-il, c'est un rôle qui sera dans ses cordes!

C'était un acteur.

En ce moment l'actualité est à la mort. On meurt partout, et c'est à croire que les auteurs se sont inspirés en voyant relever les filets de St. Cloud. Il y a lutte entre les condiments à celui qui saura trouver comment elles exhaleront leur dernier soupir. Les dalles sont à l'Opéra, au Français, au Vaudeville et au théâtre Cluny. Vous voyez donc que j'avais raison de voir Ophélie d'*Hamlet* en Alix de la *Comtesse de Sommerives*. Préférez-vous les empoisonnements? Nous avons Blanche du *Sphinx* et Léonie de Kérosal de la *Femme de Paillasse*.

Il est question de créer, au Conservatoire, une école d'agonie. Les médecins habiles à tuer sont chargés d'apprendre comment on meurt.

En attendant que cette annexe à la classe de Régnier soit instituée, les artistes en ont été réduits à leur propre expérience. Voyons-les à l'œuvre:

Après la lecture de son rôle, Mlle Croizette a immédiatement consulté le livre de Tardieu sur les empoisonnements. C'est devant une glace en face de laquelle est tiré un grand canapé, qu'elle a cherché à rendre les spasmes indiqués. Une fois la *grimace* trouvée, il fallait chercher le moyen de *changer* de couleur.

La gisant la difficulté. Mlle Croizette l'a fort bien tournée. Dans sa poche est un mouchoir sur lequel est étendu un mélange de poudre de riz blanche, vert d'eau et grise. En tombant, elle porte le mouchoir à sa figure, qui prend la teinte *ad hoc et faite*. C'est là une innovation qui fera son chemin, nous tenions à la constater.

Mlle Bartet, dans la *Comtesse de Somme rive*, a eu à lutter avec les effets d'une asphyxie. Mlle Pierson en a eu raison. Elle a pelle le triomphe dans la dernière scène de ce drame, se mettait simplement du blanc aux pommettes et du noir aux yeux. Mlle Bartet a voulu pousser plus loin le réalisme, elle se colle les cheveux avec de la bandoline, se pince les lèvres au moyen de traits au crayon noir et *ferme les poings*.

Lors des répétitions de la *Femme de Paillasse*, M. Xavier de Montépin avait décidé que Mlle Orphise Vial mourrait sur le canapé. C'est sur les instances de cette dernière qu'elle tombe, la tête près du foyer de la cheminée. La tête dans le foyer est un effet inauguré par une artiste dont le nom m'échappe, dans l'*Affaire Le rouge*.

Je n'insiste pas sur l'Ophélie d'*Hamlet*. C'est, comme vous savez, une figurante qui glisse entre des miroirs.

Le *Charivari* nous apprend que le jour de la réception des tableaux, il y avait grand tam-tam autour des portes du palais de l'industrie:

Deux commissionnaires trop pressés se heurtèrent. Sous le coup, l'un laisse échapper la toile qu'il portait.

—Fouchtre s'écrie l'autre sans se retourner, est-ce du côté du beurre qu'est tombée la tartine?

—Non, répond le premier en relevant son tableau qui était tombé face, c'est du côté de la croûte.

Pas mal pour un commissionnaire!

—Draner a découvert un maire qui a trouvé le moyen de satisfaire tous les partis de son endroit.

Il nous le montre plaçant la couronne royale sur un buste de la République dont les traits rappellent ceux de l'ex-impératrice:

—Eurêka! De cette façon tout le monde sera content.

—Dans un groupe, nous avons surpris le dialogue suivant:

—Où en est donc la docte assemblée dans son éternel travail du Dictionnaire?

—A la lettre M, répond un grave académicien.

—Eh bien! quand vous en serez à la définition du mot malade, vous n'aurez, reprit l'interlocuteur, qu'à mettre simplement: Voir l'affaire Emile Ollivier.

Le membre de l'Institut répondit timidement:

—On peut se tromper une fois.

—Prenez garde, vous allez me dire la fameux: Il n'y a si bon cheval qui ne bronche, d'un de vos prédécesseurs dans une circonstance analogue, auquel Voltaire répliqua alors:

—Un cheval passe, mais..... mais toute une écurie, c'est trop.

L'académicien a pris son chapeau.

GARANTIE.

On garantit que quatre ou six bouteilles du Golden Medical Discovery du Dr. Pierce guériront les dartres ou dépurateur du sang, que deux bouteilles délivrent le système des clous, et de l'anthrax; de quatre à six bouteilles guérissent l'érysipèle la plus opiniâtre; de six à dix bouteilles triomphent des écoulements d'oreilles et des ulcères: de huit à dix bouteilles guérissent les plaies et les inflammations scrofuleuses; de deux à six bouteilles guérissent la maladie de foie.

Elle est Étonnée.

Tanktown, Delaware Co., O., 20 mars 1873.

AU DR. R. V. PIERCE,

Il n'est besoin que de faire l'essai de votre Discovery pour se convaincre que ce remède accomplit tout ce que vous dites et même davantage. A l'âge de quinze ans, je pris du froid et, depuis vingt-huit ans, je n'étais qu'une ruine. Les comptes de médecins et les médicaments m'avaient coûté de deux à trois cents piastres; mon état empirant, j'avais abandonné tout espoir de guérison dans le courant du printemps et m'étais accoutumé à l'idée que je ne passerais pas l'été. Je reçus à cette époque, un de vos livres et après l'avoir lu, je dis à ma femme qu'il était trop tard pour essayer d'autres médicaments; mais mari me répondit qu'il n'était jamais trop tard et il alla acheter deux bouteilles de votre remède. Je m'aperçus qu'il me faisait du bien. J'avais, depuis 1841, un catarrhe et un mal de gorge, je n'entendais presque plus d'une oreille et ma voix était extrêmement voilée. J'éprouvais constamment une douleur à la tête; cette douleur a disparu, et ma voix est claire. J'ai pris six bouteilles de votre Discovery, et je suis délivrée du catarrhe, du mal de gorge, d'une maladie de sang, d'une affection de l'épine dorsale et d'une maladie de foie; celle-ci était fort grave.

J'suis en bonne santé depuis trois mois; mes amis sont émerveillés de me voir aussi bien, et je suis un sujet d'étonnement pour moi-même. Je ne vous donne que la moitié des faits.

Je suis avec respect, etc.
HESTER LACKEY.

14 avril—6f. v. et c.

DÉPÊCHES

Télégraphiques

TRANSMISES A L'ABEILLE.

Nouvelles Européennes.

ANGLETERRE.

Londre 18, Avril.—Des placards, dans les districts agricoles de l'Angleterre, détournent les émigrants de leur intention de se rendre aux Etats-Unis, et disent que d'après le consul Archibald, de New-York, il n'y aurait pas moins de 40,000 personnes prêtes à retourner en Angleterre.

15,000 mineurs du Cornwall sont menacés d'être privés du travail.

Le navire Aurora, de Pensacola, pour Liverpool, a été abandonné le 8. Le capitain et une partie de l'équipage ont été recueillis en mer et débarqués à Portmouth.

Londres, 18.—Les restes du Dr. Livingston ont été enterrés aujourd'hui. Les voitures de la reine et du prince de Galles étaient dans le cortège.

Londres, 18.—La tombe de Livingstone se trouve placée dans la partie ouest de l'Abbaye de Weaminster à côté de celle de Stephenson, le célèbre ingénieur.

ESPAGNE.

Madaid, 18.—Les hostilités dans le Nord sont suspendues par suite du mauvais temps.

Madrid, 18 avril.—Les opérations ont recommencé aujourd'hui devant Bilbao. Le général Manuel de la Concha est arrivé et a pris le commandement d'un corps de l'armée du maréchal Serrano.

FRANCE.

Paris, 18.—Ledru Rollin souffre d'une maladie du cœur. Il lui est recommandé de s'abstenir de politique.

WASHINGTON.

Washington, 18.—Les obsèques de Sumner seront solennisées dans le Sénat mardi.

M. Wright, de l'Indiana, qui possède une carrière de marbre dans le comté de London, Va., a adressé au Congrès un mémoire par lequel il offre de donner au gouvernement la pleine possession de la dite propriété pendant deux ans, afin d'en tirer tout le marbre nécessaire au monument de Washington.

—Un trait singulier de mours anglaises, que nous trouvons signalé dans le *Journal des Débats*, et qui peut, en vérité, servir de *mot de la fin*:

Lors des dernières élections, on a pu lire sur les murs de plusieurs localités aux environs de Londres, une inscription dout voici le sens et la valeur grammaticale:

"Nous n'en voulons plus d'économies. (*We don't want no more retrenchment.*) Du haut en bas de l'échelle sociale, du riche à la populace, c'est, sous des formes différentes, la même protestation contre la parcimonie qu'on reprochait à tort ou à raison, au dernier gouvernement.

Heureux! trois fois heureux ministres! conclut le *Journal des Débats*.

LA MORT AU THÉATRE.—Nous lisons dans une chronique parisienne:

Hier, je suis entré à la Morgue. J'y ai vu un beau jeune homme en contemplation devant le cadavre de la belle Bobin, dont mon collègue Georges Lefranc vous a annoncé le suicide. Après être resté quelques instants à considérer le corps, il est sorti précipitamment, et en passant la main dans les cheveux.

—Décidément s'écria-t-il, c'est un rôle qui sera dans ses cordes!

C'était un acteur.

En ce moment l'actualité est à la mort. On meurt partout, et c'est à croire que les auteurs se sont inspirés en voyant relever les filets de St. Cloud. Il y a lutte entre les condiments à celui qui saura trouver comment elles exhaleront leur dernier soupir. Les dalles sont à l'Opéra, au Français, au Vaudeville et au théâtre Cluny. Vous voyez donc que j'avais raison de voir Ophélie d'*Hamlet* en Alix de la *Comtesse de Sommerives*. Préférez-vous les empoisonnements? Nous avons Blanche du *Sphinx* et Léonie de Kérosal de la *Femme de Paillasse*.

Il est question de créer, au Conservatoire, une école d'agonie. Les médecins habiles à tuer sont chargés d'apprendre comment on meurt.

En attendant que cette annexe à la classe de Régnier soit instituée, les artistes en ont été réduits à leur propre expérience. Voyons-les à l'œuvre:

Après la lecture de son rôle, Mlle Croizette a immédiatement consulté le livre de Tardieu sur les empoisonnements. C'est devant une glace en face de laquelle est tiré un grand canapé, qu'elle a cherché à rendre les spasmes indiqués. Une fois la *grimace* trouvée, il fallait chercher le moyen de *changer* de couleur.

La gisant la difficulté. Mlle Croizette l'a fort bien tournée. Dans sa poche est un mouchoir sur lequel est étendu un mélange de poudre de riz blanche, vert d'eau et grise. En tombant, elle porte le mouchoir à sa figure, qui prend la teinte *ad hoc et faite*. C'est là une innovation qui fera son chemin, nous tenions à la constater.

Mlle Bartet, dans la *Comtesse de Somme rive*, a eu à lutter avec les effets d'une asphyxie. Mlle Pierson en a eu raison. Elle a pelle le triomphe dans la dernière scène de ce drame, se mettait simplement du blanc aux pommettes et du noir aux yeux. Mlle Bartet a voulu pousser plus loin le réalisme, elle se colle les cheveux avec de la bandoline, se pince les lèvres au moyen de traits au crayon noir et *ferme les poings*.

Lors des répétitions de la *Femme de Paillasse*, M. Xavier de Montépin avait décidé que Mlle Orphise Vial mourrait sur le canapé. C'est sur les instances de cette dernière qu'elle tombe, la tête près du foyer de la cheminée. La tête dans le foyer est un effet inauguré par une artiste dont le nom m'échappe, dans l'*Affaire Le rouge*.

Je n'insiste pas sur l'Ophélie d'*Hamlet*. C'est, comme vous savez, une figurante qui glisse entre des miroirs.

Le *Charivari* nous apprend que le jour de la réception des tableaux, il y avait grand tam-tam autour des portes du palais de l'industrie:

Deux commissionnaires trop pressés se heurtèrent. Sous le coup, l'un laisse échapper la toile qu'il portait.

—Fouchtre s'écrie l'autre sans se retourner, est-ce du côté du beurre qu'est tombée la tartine?

—Non, répond le premier en relevant son tableau qui était tombé face, c'est du côté de la croûte.

Pas mal pour un commissionnaire!

—Draner a découvert un maire qui a trouvé le moyen de satisfaire tous les partis de son endroit.

Il nous le montre plaçant la couronne royale sur un buste de la République dont les traits rappellent ceux de l'ex-impératrice:

—Eurêka! De cette façon tout le monde sera content.

—Dans un groupe, nous avons surpris le dialogue suivant:

—Où en est donc la docte assemblée dans son éternel travail du Dictionnaire?

—A la lettre M, répond un grave académicien.

—Eh bien! quand vous en serez à la définition du mot malade, vous n'aurez, reprit l'interlocuteur, qu'à mettre simplement: Voir l'affaire Emile Ollivier.

Le membre de l'Institut répondit timidement:

—On peut se tromper une fois.

—Prenez garde, vous allez me dire la fameux: Il n'y a si bon cheval qui ne bronche, d'un de vos prédécesseurs dans une circonstance analogue, auquel Voltaire répliqua alors:

—Un cheval passe, mais..... mais toute une écurie, c'est trop.

L'académicien a pris son chapeau.

(Signé) GEO. H. WILLIAMS,
Avocat-Général.

Le maire de Little-Rock, qui est évidemment dans l'intérêt de M. Brook, avait écrit à l'avocat-général pour se plaindre de Baxter qui lève des troupes, fait arrêter les gens ainsi que la police et commet beaucoup d'actes arbitraires dans la ville. Il lui disait que la Cour Suprême ne siégerait pas avant le mois de juin et que d'ici là, tout serait à feu et à sang dans Little-Rock à cette époque. Il savoir, disait-il, de source maintenable, que l'officier qui commande à l'arsenal d'aider la police à arrêter les hommes qui violent la loi. Je peux, ajoutait-il, me passer la paix sans être obligé de prendre parti pour l'un ou pour l'autre prétendant. S'il faut attendre l'arrêt des Cours, il faudra peut-être attendre une année.

Secours pour les Inondés.

Washington, 18.—La chambre a passé le bill pour fournir des rations et des habits dont l'armée ne fait pas usage aux habitants que l'inondation a ruinés dans la basse vallée du Mississippi.

Observations météorologique.

Washington, 18.—Probabilités. Pour les Etats du golfe, vents d'Est au Sud et ouest. Le rivière Ohio au dessus de Louisville. Tardieu par exemple. Quelques gîtes à la Nouvelle-Orléans, continueront à monter.

Bill de Secours pour les Inondés.

C'est le bill de Morey, de la Louisiane. En voici le texte:

Attendu qu'il règne une grande détresse parmi les habitants de cette section de pays qui borde le Mississippi et ses tributaires et qui en ce moment est inondée:

Attendu que la souffrance et la détresse sont si générales que le peuple de cette section ne peut être secouru par la charité du voisinage ou des paroisses.

Attendu que les gouvernements des Etats où se trouvent les districts inondés sont hors d'état de fournir des secours.

Attendu que la famine est imminente pour les habitants et leur bestiaux, à moins qu'une prompte assistance ne leur soit procurée; c'est pourquoi il est résolu par le Sénat et la chambre des représentants des Etats-Unis, d'Amérique, en congrès assemblés, que le président des Etats Unis soit et est autorisé dans sa discrétion à faire délivrer telles quantités de rations d'armée, de fourrage et d'habits d'un modèle non prescrit pour l'usage de l'armée, dans les Etats de la Louisiane, du Mississipi et de l'Arkansas, que cela sera nécessaire pour prévenir la famine ou les grandes souffrances dans les Etats sus-nommés ou les demeures des principaux accusés, qui a été opérée dans dements du Mississipi et de ses tributaires.

LITTLE ROCK.

Little Rock, 18 avril.—300 hommes de Pine Bluff, 1500 de Washington, 100 de Batesville et 50 de Saline, ont renforcé les troupes du gouverneur ce matin. Les 300 hommes de Pine Bluff sont presque tous des hommes de couleur. Ils sont arrivés avec des drapeaux au son de la musique.

Le gouverneur est maintenant en consultation avec ses généraux. Son intention est d'obtenir la Maison d'Etat et de lui couper tout moyen d'approvisionnement.

Le parti de la Maison d'Etat a voulu raccoler les hommes de couleur pour les faire entrer au service. Le gouverneur dit qu'il préviendra toute effusion de sang, s'il est possible; mais, par l'Eternel, il faut que les insurgés soient écrasés et ils le seront. On attend 1000 hommes de plus par le train de ce matin.

Brooks a envoyé au loin plusieurs officiers recruteurs, mais on ne les laisse pas revenir. Baxter est en possession de la rue qui passe devant la Maison d'Etat, et on peut voir ses sentinelles