L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

BUREAU No. 73 RUE DES CARONDELET,

NOUVELLE-ORLÉANS.

DIMANCHE MATIN, 3 JUILLET.

UNE CHRONIQUE DE LA NOUVELLE-ORLÉANS.

Parmi les ouvrages qui ont paru sur la Louisiane, nous avons cherché en vain une publication spéciale sur sa Capitale, c'est-à-dire sur la ville de la Nouvelle-Orléans, qui a toujours passé pour son principal centre, même à l'époque où le siège du gouvernement se trouvait transporté ailleurs. Il est vrai que les écrivains qui ont traité en général de la Louisiane, sous le régime colonial, français ou espagnol, ont donné dans leurs écrits des aperçus partiels de sa métropole, mais il nous manque, cependant, un ouvrage exclusif, qui nous donnerait des détails circonstanciés de sa fondation et de ses progrès successifs durant le long laps de temps qui s'est écoulé de 1718 jusqu'à l'époque de la prise de possession par le gouvernement des États-Unis en 1803. Nous indiquons particulièrement ces époques, par la raison que ces deux hommes, journaux, qui ont presque tous été conservés aux archives de la ville, peuvent suppléer en grande partie à ce que nous appelons la chronique privée de notre ville. Quant à de longs temps précité, depuis 1718, date de la fondation de l'ancien carré de la ville par le gouverneur Bienville jusqu'en 1803, ils nous offrent une esquisse chronologique ne peuvent guères se rencontrer que dans quelques extraits des ouvrages des historiens de notre pays; dans les récits des voyageurs qui ont passé temporairement dans la colonie; et dans les traditions orales ou manuscrites qui ne sont soumises dans les faillites d'ancienne date et dans leurs registres, car, en fait de documents publics, nous avons vainement compulsé toutes les archives de notre corporation. Le manque ou la perte de ces documents publics nous a été expliquée de différentes manières; les uns prétendent que beaucoup de ces papiers originaux, précieux à 1769, lorsque les autorités Châtillanes ont pris possession des archives publiques, avaient été retirés par les autorités françaises en colonnade, et transférés à Versailles; et, quant aux documents de l'époque espagnole subséquente, jusqu'à la livraison du pays aux États-Unis en 1803, beaucoup, si non la totalité de ces dossiers officiels, furent envoyés d'abord à Pensacole et de là à la Havane. Il est certain qu'à l'exception de quelques paperasses notariales remontant jusqu'à l'an 1720, et préservées au Musée de l'Académie des Sciences, nous n'avons pu, malgré nos recherches, découvrir le moindre vestige d'archives, de l'ancienne métropole de la Nouvelle-Orléans sous le régime colonial français et espagnol.

Faute donc de dates officielles et nécessaires d'encrer, autant que possible, les anciennes traditions et récits de cette intéressante époque dans notre vie, c'est-à-dire, du temps où existait notre colonisation, en d'autres termes, de toute de son enfance au berceau, jusqu'à sa vie virile jeunesse en 1803, nous avons pris sur nous de publier par morceaux détachés dans les journaux de notre ville, ce que l'on pourra appeler des esquisses locales de notre ville et de ses environs. Ces publications qui parurent d'abord dans le journal le *Crescent* en 1866, ont été continuées de temps en temps dans le *Picayune*, où nous nous efforçons de donner autant de détails intéressants à notre population que le sujet le comporte dans ce moment. Le but spécial de ces publications est, comme nous l'avons dit déjà, de préserver les souvenirs de notre pays, provenant d'une époque où il y avait peu ou point de publications par la presse, ou, par conséquent, où toutes les transactions locales furent conservées dans des manuscrits particuliers, qui jusqu'à présent n'ont point paru au jour; ces mêmes événements ne se trouvent indiqués que d'une manière générale dans l'histoire de la province entière. Cependant, plus nous marchons, plus il sera difficile de transmettre à notre postérité un récit fidèle de la situation de notre ville, de ses habitants et de ses changements dans le courant d'un siècle, et il me semble que la tâche d'un écrivain patriote, aimant sa ville natale, si cela pouvait se faire, serait de réunir en un faisceau les différents tableaux que nous avons esquissés dans les publications figuratives indiquées ci-dessus. Quant à nous même, notre âge, quoique ardent beaucoup de souvenir, nous interdit, cependant, l'entreprise d'un ouvrage demandant une application constante; mais un tel gravissant des années blanches, nous pourrons, comme par le passé, contribuer pour notre part, à ce monument qu'il faudra poser de laisser à la génération à venir. Le fait est que l'on n'a pas jusqu'à présent rendu justice à nos anciens colons pionniers, ces fondateurs de notre grande métropole, à leurs travaux, à leur persévérante patience, et qu'un récit détaillé de ces entreprises, longtemps avant l'arrivée de la nouvelle population, donnerait une toute autre idée de ce que jusqu'à présent, on s'est toujours figuré comme la vie douce et sans fatigue de nos ancêtres et devanciers. Loin de là, la carrière était semée d'autant de difficultés et d'obstacles qu'en éprouve en ce moment notre population actuelle.

FONDATION DE LA NOUVELLE-ORLÉANS.

Les premiers établissements coloniaux dans le voisinage de notre grand fleuve, ayant été faits, au bayou St. Jean, à la côte des Gentilly et de la Métairie en 1706, et un peu plus tard en 1707, sur le bord du fleuve même, sur une terre comparativement basse, connue à côté des Tchoupitoulas, il fut décidé par le conseil administratif de la colonie de nettoyer l'anse du fleuve, faisant face à la sortie du bois, en venant du bayou St. Jean, qui servait à cette époque de voie de communication entre le Mississippi et le lac Pontchartrain, afin d'y asseoir les fondements de la ville de Commerce que l'on prévoyait devoir servir un jour de grand entrepôt pour les relations, entre les nations commerçantes de l'Europe, et même de l'Univers entier et les peuples habitant les bords du fleuve, appelé par les aborigènes le père des eaux. Bienville, alors gouverneur de la Louisiane, au mois de Mars 1717, prit avec lui, en partant de Biloxi une soixantaine d'hommes, charpentiers ou mineurs, pour abattre les bois et faire une clairière là il n'y avait qu'un simple sentier de piétons pour s'approcher du bord du fleuve. Pendant ces travaux de nettoyage du petit bois touffu et des broussailles des environs, un charpentier raconte dans un manuscrit inédit que les dindes sauvages ainsi que les autres animaux de la forêt étaient si peu habitués à être molestés, qu'ils se coudoient tranquillement le soir sur les basses branches des chênes verts et que ces équipages n'avaient aucune peine à en prendre à la main pour en faire un excellent souper dans leur marmite. La première batisse fut un magasin du Roi, servant en même temps pour abriter nos pauvre colons, les autres se logeaient indistinctement sous des tentes et dans de petites cabanes couvertes de branches, comme le font encore de nos jours les chasseurs ou amateurs de pêche en leur saison. Les indiens, (Bagogoulas) qui les premiers avaient indiqué à Bienville et à son frère Bienville, le passage raccourci de la mer au fleuve par les petits bayous qui versent leur eaux dans le lac, pendant les crues d'avril, mai et juin, se rendaient directement du fleuve dans leurs pirogues dans les eaux tranquilles de ces grandes masses aquatiques, appelées lacs Maringas, Pontchartrain, Borgne etc., toutes débouchant au Golfe du Mexique où étaient les établissements primitifs de la colonie française.

Dans les mémoires de la Harpe on fait mention de plusieurs de ces bayous, ou eaux courantes qui relient le fleuve avec ces lacs, et que l'on prenait même à l'époque des eaux basses du fleuve, pour voies de communication et pour le transfert des marchandises, en faisant un petit portage pour arriver au bord de ce dernier. Plus tard et à mesure que la côte du fleuve a été transformée en plantations, les habitants ont trouvé avantage à laisser ces épanchements naturels de notre grand fleuve se boucher peu à peu, afin d'avoir moins de travail à faire pour se garantir dans leurs terres contre l'introduction des eaux provenant de ces issues et qui finissaient par couvrir leurs champs ensemencés. Et voilà une des causes des nombreuses crevasses qui se produisent actuellement; toutes les issues naturelles du Mississippi ont été, comme à dessein, étouffées sans que l'on ait réfléchi aux dangers résultant d'un tel système artificiel. Mais, retournons à la fondation des premières bâtisses, érigées dans l'anse, appelée plus tard le Croissant ou port de la Nouvelle-Orléans. D'après les lettres du père Charlevoix, missionnaire du Canada en 1721, qui visitait la ville en cette année, s'étant l'ingénieur, M. Pauger, qui avait tracé le plan, que le révérend père trouva fort beau, mais qu'il ne pensait point être d'aussi facile exécution que sur le papier. Sans doute ce missionnaire n'avait pas manqué d'observer la situation basse du terrain que l'on avait choisi pour le site du port, et aussi, dit-il, dans sa saison endroit, que l'on aurait dû porter la ville sur une terre haute, au-dessous du détour des Anglais (habitation Benjamin Morgan plus tard) au moins il y avait là de quoi bâtir une ville importante.

Mais ce qui avait décidé Bienville pour le site actuel de l'ancien carré de la ville, c'était précisément le voisinage du bayou St. Jean, servant des marchandises voisins du fleuve et recevant en partie ses eaux de de même grand réservoir pendant les crues du printemps et de l'été. Si on n'avait eu égard qu'aux terrains élevés, sans communication immédiate avec le lac, la côte déjà de Tchoupitoulas était là, pour fournir toute l'étendue d'une ville [illegible] comme nous l'avons vu de nos [illegible] les voies d'eau, dans l'absence de toutes routes par terre, étaient dans bien des années en sont écoulées, et que les routes publiques et les chemins de fer aient un remplacer le mode primitif de transport et de communication dans les régions basses du Delta de notre fleuve. Les habitants et pirogues étaient les véhicules du temps là.

(A continuer.)

—Savez-vous comment les bonapartistes nous appellent entre eux depuis l'apostrophe de Gambetta ? Nous, ch bien ils appellent le 4 Mai cette lettre que Mme G.... écrivait hier à l'un de ses amis :

"Mon cher Misérabiski,

"Je regrette que vous nous ayez pas mis du vendredi dernier jusqu'à, etc., etc."

Misérables ! ne disait-on pas d'un nom de grande famille polonaise,

L'EVASION DE ROCHEFORT.

On attend en Suisse ces jours-ci un de ses amis dont le nom ne doit être mis qui, n'étant pas encore à la publicité, se serait élevé dans la vallée de Pierre, la résidence actuelle de Victor Hugo. On exprimait le vœu qu'une entrevue entre Victor Hugo et son gouvernement se trouvait transporté ailleurs. Il est vrai que les écrivains de Rochefort, qui ont traité en général de la Louisiane, sous le régime colonial, français ou espagnol, ont donné dans leurs écrits des aperçus partiels de sa métropole, mais il nous manque, cependant, un ouvrage exclusif, qui nous donnerait des détails circonstanciés de sa fondation et de ses progrès successifs durant le long laps de temps qui s'est écoulé de 1718 jusqu'à l'époque de la prise de possession par le gouvernement des États-Unis en 1803. Nous indiquons particulièrement ces époques, par la raison que ces deux hommes, journaux, qui ont presque tous été conservés aux archives de la ville, peuvent suppléer en grande partie à ce que nous appelons la chronique privée de notre ville. Quant à de longs temps précité, depuis 1718, date de la fondation de l'ancien carré de la ville par le gouverneur Bienville jusqu'en 1803, ils nous offrent une esquisse chronologique ne peuvent guères se rencontrer que dans quelques extraits des ouvrages des historiens de notre pays; dans les récits des voyageurs qui ont passé temporairement dans la colonie; et dans les traditions orales ou manuscrites qui ne sont soumises dans les faillites d'ancienne date et dans leurs registres, car, en fait de documents publics, nous avons vainement compulsé toutes les archives de notre corporation. Le manque ou la perte de ces documents publics nous a été expliquée de différentes manières; les uns prétendent que beaucoup de ces papiers originaux, précieux à 1769, lorsque les autorités Châtillanes ont pris possession des archives publiques, avaient été retirés par les autorités françaises en colonnade, et transférés à Versailles; et, quant aux documents de l'époque espagnole subséquente, jusqu'à la livraison du pays aux États-Unis en 1803, beaucoup, si non la totalité de ces dossiers officiels, furent envoyés d'abord à Pensacole et de là à la Havane. Il est certain qu'à l'exception de quelques paperasses notariales remontant jusqu'à l'an 1720, et préservées au Musée de l'Académie des Sciences, nous n'avons pu, malgré nos recherches, découvrir le moindre vestige d'archives, de l'ancienne métropole de la Nouvelle-Orléans sous le régime colonial français et espagnol.

Faute donc de dates officielles et nécessaires d'encrer, autant que possible, les anciennes traditions et récits de cette intéressante époque dans notre vie, c'est-à-dire, du temps où existait notre colonisation, en d'autres termes, de toute de son enfance au berceau, jusqu'à sa vie virile jeunesse en 1803, nous avons pris sur nous de publier par morceaux détachés dans les journaux de notre ville, ce que l'on pourra appeler des esquisses locales de notre ville et de ses environs. Ces publications qui parurent d'abord dans le journal le *Crescent* en 1866, ont été continuées de temps en temps dans le *Picayune*, où nous nous efforçons de donner autant de détails intéressants à notre population que le sujet le comporte dans ce moment. Le but spécial de ces publications est, comme nous l'avons dit déjà, de préserver les souvenirs de notre pays, provenant d'une époque où il y avait peu ou point de publications par la presse, ou, par conséquent, où toutes les transactions locales furent conservées dans des manuscrits particuliers, qui jusqu'à présent n'ont point paru au jour; ces mêmes événements ne se trouvent indiqués que d'une manière générale dans l'histoire de la province entière. Cependant, plus nous marchons, plus il sera difficile de transmettre à notre postérité un récit fidèle de la situation de notre ville, de ses habitants et de ses changements dans le courant d'un siècle, et il me semble que la tâche d'un écrivain patriote, aimant sa ville natale, si cela pouvait se faire, serait de réunir en un faisceau les différents tableaux que nous avons esquissés dans les publications figuratives indiquées ci-dessus. Quant à nous même, notre âge, quoique ardent beaucoup de souvenir, nous interdit, cependant, l'entreprise d'un ouvrage demandant une application constante; mais un tel gravissant des années blanches, nous pourrons, comme par le passé, contribuer pour notre part, à ce monument qu'il faudra poser de laisser à la génération à venir. Le fait est que l'on n'a pas jusqu'à présent rendu justice à nos anciens colons pionniers, ces fondateurs de notre grande métropole, à leurs travaux, à leur persévérante patience, et qu'un récit détaillé de ces entreprises, longtemps avant l'arrivée de la nouvelle population, donnerait une toute autre idée de ce que jusqu'à présent, on s'est toujours figuré comme la vie douce et sans fatigue de nos ancêtres et devanciers. Loin de là, la carrière était semée d'autant de difficultés et d'obstacles qu'en éprouve en ce moment notre population actuelle.

FONDATION DE LA NOUVELLE-ORLÉANS.

Les premiers établissements coloniaux dans le voisinage de notre grand fleuve, ayant été faits, au bayou St. Jean, à la côte des Gentilly et de la Métairie en 1706, et un peu plus tard en 1707, sur le bord du fleuve même, sur une terre comparativement basse, connue à côté des Tchoupitoulas, il fut décidé par le conseil administratif de la colonie de nettoyer l'anse du fleuve, faisant face à la sortie du bois, en venant du bayou St. Jean, qui servait à cette époque de voie de communication entre le Mississippi et le lac Pontchartrain, afin d'y asseoir les fondements de la ville de Commerce que l'on prévoyait devoir servir un jour de grand entrepôt pour les relations, entre les nations commerçantes de l'Europe, et même de l'Univers entier et les peuples habitant les bords du fleuve, appelé par les aborigènes le père des eaux. Bienville, alors gouverneur de la Louisiane, au mois de Mars 1717, prit avec lui, en partant de Biloxi une soixantaine d'hommes, charpentiers ou mineurs, pour abattre les bois et faire une clairière là il n'y avait qu'un simple sentier de piétons pour s'approcher du bord du fleuve. Pendant ces travaux de nettoyage du petit bois touffu et des broussailles des environs, un charpentier raconte dans un manuscrit inédit que les dindes sauvages ainsi que les autres animaux de la forêt étaient si peu habitués à être molestés, qu'ils se coudoient tranquillement le soir sur les basses branches des chênes verts et que ces équipages n'avaient aucune peine à en prendre à la main pour en faire un excellent souper dans leur marmite. La première batisse fut un magasin du Roi, servant en même temps pour abriter nos pauvre colons, les autres se logeaient indistinctement sous des tentes et dans de petites cabanes couvertes de branches, comme le font encore de nos jours les chasseurs ou amateurs de pêche en leur saison. Les indiens, (Bagogoulas) qui les premiers avaient indiqué à Bienville et à son frère Bienville, le passage raccourci de la mer au fleuve par les petits bayous qui versent leur eaux dans le lac, pendant les crues d'avril, mai et juin, se rendaient directement du fleuve dans leurs pirogues dans les eaux tranquilles de ces grandes masses aquatiques, appelées lacs Maringas, Pontchartrain, Borgne etc., toutes débouchant au Golfe du Mexique où étaient les établissements primitifs de la colonie française.

Dans les mémoires de la Harpe on fait mention de plusieurs de ces bayous, ou eaux courantes qui relient le fleuve avec ces lacs, et que l'on prenait même à l'époque des eaux basses du fleuve, pour voies de communication et pour le transfert des marchandises, en faisant un petit portage pour arriver au bord de ce dernier. Plus tard et à mesure que la côte du fleuve a été transformée en plantations, les habitants ont trouvé avantage à laisser ces épanchements naturels de notre grand fleuve se boucher peu à peu, afin d'avoir moins de travail à faire pour se garantir dans leurs terres contre l'introduction des eaux provenant de ces issues et qui finissaient par couvrir leurs champs ensemencés. Et voilà une des causes des nombreuses crevasses qui se produisent actuellement; toutes les issues naturelles du Mississippi ont été, comme à dessein, étouffées sans que l'on ait réfléchi aux dangers résultant d'un tel système artificiel. Mais, retournons à la fondation des premières bâtisses, érigées dans l'anse, appelée plus tard le Croissant ou port de la Nouvelle-Orléans. D'après les lettres du père Charlevoix, missionnaire du Canada en 1721, qui visitait la ville en cette année, s'étant l'ingénieur, M. Pauger, qui avait tracé le plan, que le révérend père trouva fort beau, mais qu'il ne pensait point être d'aussi facile exécution que sur le papier. Sans doute ce missionnaire n'avait pas manqué d'observer la situation basse du terrain que l'on avait choisi pour le site du port, et aussi, dit-il, dans sa saison endroit, que l'on aurait dû porter la ville sur une terre haute, au-dessous du détour des Anglais (habitation Benjamin Morgan plus tard) au moins il y avait là de quoi bâtir une ville importante.

Mais ce qui avait décidé Bienville pour le site actuel de l'ancien carré de la ville, c'était précisément le voisinage du bayou St. Jean, servant des marchandises voisins du fleuve et recevant en partie ses eaux de de même grand réservoir pendant les crues du printemps et de l'été. Si on n'avait eu égard qu'aux terrains élevés, sans communication immédiate avec le lac, la côte déjà de Tchoupitoulas était là, pour fournir toute l'étendue d'une ville [illegible] comme nous l'avons vu de nos [illegible] les voies d'eau, dans l'absence de toutes routes par terre, étaient dans bien des années en sont écoulées, et que les routes publiques et les chemins de fer aient un remplacer le mode primitif de transport et de communication dans les régions basses du Delta de notre fleuve. Les habitants et pirogues étaient les véhicules du temps là.

(A continuer.)

—Savez-vous comment les bonapartistes nous appellent entre eux depuis l'apostrophe de Gambetta ? Nous, ch bien ils appellent le 4 Mai cette lettre que Mme G.... écrivait hier à l'un de ses amis :

"Mon cher Misérabiski,

"Je regrette que vous nous ayez pas mis du vendredi dernier jusqu'à, etc., etc."

Misérables ! ne disait-on pas d'un nom de grande famille polonaise,

GUIDE DU COMMERCE.

(COUTRE L'INCENDIE.)

S. G. Stewart Ins. Co., cap. Cents et Canal.
Commercial Mut. Ins. Co., cap. Canal et Carondelet.
Crescent Mut. Ins. Co., cap. Canal et Ch. Place.

(SUR LA VIE.)

La Ligue des Gens de bien, cap. Canal et Carondelet.
Mississippi Valley Life Ins. Co., cap. Canal et Carondelet.

JOUETS, ARTICLES DE FANTAISIE.

Gustave de Pontcroix, 127 Canal, Nlle-Orléans.
Charles Bellanger, 16 Conti, Nlle-Orléans.
Ferdinand Bellanger, 16 Conti, Nlle-Orléans.

MERCERIE EN GROS.

J. H. Martinneau, 58 Royale.

MARCHANDS DE NOUVEAUTÉS.

Tête, Hamilton & Cie, 26 Canal.
J. Tarascon, rue Canal et Bienville.

MAGASIN POUR FEUIL.

A. Lobry, 51 Bourbon.

CHAPELLERIE.

E. P. Lee Hat Store, rue Royale et St. Louis.

QUINCAILLERIE ET INSTRUMENTS DE MUSIQUE.

Gustave de Pontcroix, 127 Canal, Nlle-Orléans.

MACHINES A COUDRE.

Grover & Baker S. M. Co., 107 Canal.
Wheeler & Wilson, (Peck Bros.) 16 Canal.

CHEMISES ET LAVAGE DU COLLET ET DES MANCHETTES.

E. N. Moody, coin Royale et Canal.

PATENTES CONFECTIONNÉES.

C. Lederle, 74 Vieille Levée.

MEUBLES DE LUXE ET GRENIERS.

P. Maitard, coin Bienville et Royale.

BRODERIES, LINGERIE, DESSINS.

Mme Montcrétier, 13 Royale.
Mme Rambo, (ancien Bourgeois) 39 Bourbon.
C. R. Dufresne, coin Bienville et Bourbon.

ARTICLES DE COIFFURE EN DE FANTAISIE.

Charles Treichly, coin Bienville et Chartres.

SPÉCIFIQUES.

C. Dubuzat, 101 Canal.

RESTAURANTS.

Mont. Jules Ménébeil, 19 Union.

FARINES.

E. Halstro, 11 Toulouse, 64 par semaine.

FABRIQUES DE CARDS, COFFRES-FORTS, &c.

Norris & Peters, 121 à 125 Vieille Levée.
La Nouvelle Fabrique de Cards, Levée.

BOULANGERIE.

J. M. LaBruyerie, 76 Treme.

CIGARES, CAFÉS, ETC.

Ed. L. Zoll, coin Carondelet et Canal.
F. Arnaudon, coin Carondelet et Common.

ORGUES, PIANOS, MUSIQUE.

Louis Grunewald, 25, 27 et 29 N. Bourbon.
E. Rice, 121 et 123 Canal.
F. Chaffangel, 6 Royale.

FLORISTES.

C. L. Chapotel, coin Bourbon et Bienville.

FUSILS, ARTICLES DE CHASSE.

F. Charterville, 61, rue Charles.
J. Paget, 70, Chartres.

COUTELLERIE, FERRURES, REPASSAGE.

L. Lamothe, fabricant, 54 Royale.

TABLES DE BILLARD.

Hillier Bros., coin Commerce et St-Charles.
Mt. Charles Billiard Saloon, corner Prytania et Ch.
Crescent Billiard Hall, coin Canal et St. Charles.

COSTUMES, DOMINOS & MASQUES.

V. Alabau, 61 Canal.

RELIURE ET ENLUMINURES DE CARTES.

S. Reichert, 140 Royale.

ACCORD ET RÉPARATION DE PIANOS.

J. Pilloud, 93 Bourgogne, 2me District.
A Canal, 35 rue (au coin Canal).

LOTERIES.

PLAN D'ÉTÉ

Seulement 10,080 Numéros.

LOTERIE DE L'ETAT DE LA LOUISIANE,
A NUMERO SIMPLE.
Trois Gros Lots de $10,000 chacun.

COMPAGNIE DE LA LOTERIE DE L'ETAT DE LA LOUISIANE.
(Incorporée le 8 mars 1868.)

CLASSE I.

Devant être tirée en public, à la Nouvelle-Orléans, le SAMEDI, 11 Juillet 1874.

PLAN.

10,080 Billets.....Billet seulement $10

NOMBRE, QUANT ET MONTANT DES PROMOTIONS.

1 lot de..... $10,000 net..... $10,000
1 lot de..... 10,000 net..... 10,000
1 lot de..... 10,000 net..... 10,000
20 lots de..... 500 net..... 10,000
200 lots de..... 100 net..... 20,000
200 lots..... 100 net..... 20,000

LOTS D'APPROXIMATION.

9 approximations de $200 chacune pour les neuf unités de la même dizaine du numéro tirant le lot de $10,000..... $1,800
9 approximations de $200 pour les neuf unités de la même dizaine du numéro tirant le lot de $10,000 sont..... 1,800
9 approximations de $100 pour les neuf unités de la même dizaine du numéro tirant le lot de $10,000 sont..... 1,800

360 lots s'élevant à..... $20,400

EXPLICATION DES LOTS APPROXIMATIFS

Les autres neuf unités de la même dizaine du numéro gagnant les trois gros lots auront droit à 27 lots d'approximation. Par exemple, si le billet No 1340 gagne le premier prix de $10,000, les billets Nos. 1341, 1342, 1343, 1344, 1345, 1346, 1347, 1348 et 1349 auront droit à $200 chacun. Si le billet No 333 gagne le second prix de $5,000, les billets Nos 332, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340 et 341 auront droit à $200 chacun. Si le billet No 450 gagne le troisième prix de $2,500, les billets Nos 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448 et 449 auront droit à $200 chacun.

Billets entiers, $10 ; Demi-Billets, $5 ; Quarts de Billets, $2 50 ; Huitièmes de Billets $1 25.

LOTS PAYABLES EN PLEIN ET SANS DÉDUCTION.

Les demandes doivent être adressées à la LOUISIANA STATE LOTTERY COMPANY Lock-box 692, P. O. Nouvelle-Orléans.

Envoyez des mandats de poste ou des traites enregistrer vos lettres.

DERNIERE CHANCE D'ACQUERIR UNE FORTUNE AISEMENT !

Cinquième et dernier Concert Fondela,

Pour aider à l'établissement de la

BIBLIOTHEQUE PUBLIQUE DU KENTUCKY.

LE 31 JUILLET 1874.

LISTE DES LOTS.

Un gros lot comptant..... $100,000
Un gros lot comptant..... 50,000
Un gros lot comptant..... 25,000
Un gros lot comptant..... 10,000
10 lots comptant de 5,000 chacun..... 50,000
10 lots comptant de 2,500 chacun..... 25,000
20 lots comptant de 1,000 chacun..... 20,000
20 lots comptant de 500 chacun..... 10,000
20 lots comptant de 250 chacun..... 5,000
100 lots comptant de 100 chacun..... 10,000
100 lots comptant de 50 chacun..... 5,000

Grand Total 20,080 lots, le tout compt. $1,500,000

PRIX DES BILLETS.

Billet entier..... $10
Billet en quarts..... 2 50
Billets en dixièmes..... 1
Billets en vingtièmes..... 0 50

Pour les Billets ou Renseignements s'adresser à

THO. E. BRAMLETTE,
Agent et Directeur,
Edifice de la Bibliothèque publique du Ky. (Local—au 2me étage) Louisville, Ky.

Germania Insurance Company.

Bureau: No 124 rue Commercial, NOUVELLE-ORLÉANS.

ÉTABLIE EN 1866.

Capital payé..... $500,000

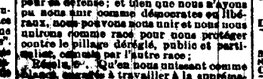
Assurance contre les risques de feu, de la mer et des rivières.

Les pertes sont réglées avec promptitude aux conditions les plus libérales.

FRED. DEL BONDIO..... Président
H. ZUBERBIER..... Vice-Président
EMIL MAIER..... Secrétaire
H. H. MARBURG..... Second Secrétaire
F. BERGER..... Trésorier

Directeurs:

Geo. Binder, (maison Lochridge & Binder)
A. H. Brangtin (maison Brangtin, Pratt & Dimick-son)
F. W. Bruns, (maison Bruns, Miller & Dinkmann)
R. Campbell, (maison Campbell & Co.)
W. Goldsmith, (maison Goldsmith & Lesley)
G. L. L. Higbie, (maison Higbie, Hurd & Co.)
L. Kosse, (maison L. Kosse & Co.)
Frank Vetter, (Second Vetter & Maier)
H. Schuhmann, (maison Schuhmann & Hardwicker)
F. M. Soniger, (maison Soniger & Lesley)
J. Armbruster, J. Hinz,
Peter Gerdes, L. Kuhn,
Jos. Donnier, H. Wehrmann,
F. Thomas, J. J. Wehrmann,
J. Vattier, Fred. Del Bondio.



Avis aux amateurs de chasse.

Mr JULIEN SAGET préviens le public et messieurs les chasseurs, qu'il vient de recevoir de la manufacture la plus haute spécimen d'armes à feu qu'il ait encore reçu. Ces armes sont de différentes calibres et sont Revolver à Broach Loading, Lefaucheux, Central fire et Centrefire, Carabines et autres choses et Revolver Rast Loading, Pistolets de poche, Cannes Gun, Cannes Pistolets et Cannes Epées, Couteaux de chasse, Poires à poudre, Gibecières, Cartouches et Capsules, Plomb de chasse, Poudre de chasse, Fusils de chasse, Fusils à deux coups, Fusils à un coup, Fusils à percussion centrale, Fusils à percussion annulaire, Fusils à broche, Fusils à piston, Fusils à silex, Fusils à mèche, Fusils à rouet, Fusils à canon rayé, Fusils à canon lisse, Fusils à canon double, Fusils à canon simple, Fusils à canon triple, Fusils à canon quadruple, Fusils à canon quintuple, Fusils à canon sextuple, Fusils à canon septuple, Fusils à canon octuple, Fusils à canon nonuple, Fusils à canon décuple, Fusils à canon undécuple, Fusils à canon duodécuple, Fusils à canon tredécuple, Fusils à canon quatorzième, Fusils à canon quinzième, Fusils à canon seizième, Fusils à canon dix-septième, Fusils à canon dix-huitième, Fusils à canon dix-neuvième, Fusils à canon vingtième, Fusils à canon vingt-et-unième, Fusils à canon vingt-deuxième, Fusils à canon vingt-troisième, Fusils à canon vingt-quatrième, Fusils à canon vingt-cinquième, Fusils à canon vingt-sixième, Fusils à canon vingt-septième, Fusils à canon vingt-huitième, Fusils à canon vingt-neuvième, Fusils à canon trentième, Fusils à canon trente-et-unième, Fusils à canon trente-deuxième, Fusils à canon trente-troisième, Fusils à canon trente-quatrième, Fusils à canon trente-cinquième, Fusils à canon trente-sixième, Fusils à canon trente-septième, Fusils à canon trente-huitième, Fusils à canon trente-neuvième, Fusils à canon quarantième, Fusils à canon quarante-et-unième, Fusils à canon quarante-deuxième, Fusils à canon quarante-troisième, Fusils à canon quarante-quatrième, Fusils à canon quarante-cinquième, Fusils à canon quarante-sixième, Fusils à canon quarante-septième, Fusils à canon quarante-huitième, Fusils à canon quarante-neuvième, Fusils à canon cinquantième, Fusils à canon cinquante-et-unième, Fusils à canon cinquante-deuxième, Fusils à canon cinquante-troisième, Fusils à canon cinquante-quatrième, Fusils à canon cinquante-cinquième, Fusils à canon cinquante-sixième, Fusils à canon cinquante-septième, Fusils à canon cinquante-huitième, Fusils à canon cinquante-neuvième, Fusils à canon soixantième, Fusils à canon soixante-et-unième, Fusils à canon soixante-deuxième, Fusils à canon soixante-troisième, Fusils à canon soixante-quatrième, Fusils à canon soixante-cinquième, Fusils à canon soixante-sixième, Fusils à canon soixante-septième, Fusils à canon soixante-huitième, Fusils à canon soix