L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

Bureaux—No. 72 rue de Chartres.

NOUVELLE-ORLEANS.
DIMANCHE MATIN, 29 AOUT.

Premières Représentations.

JEAN-NU-PIEDS,

Drame en quatre actes, en vers, de Mr. Albert Delpit.

(Représenté pour la première fois sur le théâtre du Vaudeville, le 9 août 1875.)

Par une curieuse coïncidence, c'est le 9 août qu'a été joué ce drame dont le premier acte se passe aussi le 9 août, la veille de cette journée mémorable par l'événement que le général Luckner croyait être un *simple petit accident*, et qui était tout simplement la chute du trône des Bourbons.

Laissant dans la pénombre les scènes historiques de cette époque, à la fois si grandiose et si lugubre, Mr. Albert Delpit s'est principalement attaché à montrer le contre-coup de la politique sur la famille. L'histoire sert de cadre à la pièce; mais l'analyse du cœur humain est le vrai ressort de l'œuvre.

Aussi, l'on nous permettra de faire immédiatement abstraction du côté politique du drame. Certains spectateurs paraissaient regretter que les royalistes fussent un aussi beau rôle; d'autres, au contraire, voyaient avec quelque peine les républicains passer au premier plan et dominer la situation de toute la hauteur du sentiment et de leurs sacrifices à la patrie.

Pour nous, nous félicitons l'auteur d'avoir été impartial et vrai: il n'a point fait œuvre de parti: il a écrit un drame intime, et c'est de ce point de vue que nous nous placons pour juger l'action ainsi que les personnages.

Le marquis de Kardigan a trois fils: Jean, l'aîné, Louis et Henry. Ces deux derniers sont avec *la cour*; Jean a adopté les idées nouvelles: il est avec les Girondins.

Vivant au fond de la Vendée, le marquis ignore cette défection de Jean, et lorsque, venu à Paris, au moment même où les Tuileries sont envahies, il voit son fils à la tête des soldats de la Révolution, il le maudit et le renie.

C'est sur cette malédiction solennelle que se termine le premier acte.

L'exposition est intéressante.

Elle gagnerait à être allégée de certains détails disent, notamment du rôle de Cydalise et de la chanson fort mal chantée par Mlle Massin; mais elle est nette, et contient un épisode touchant, celui de la mort de Louis Kardigan.

Frappé en vrésistant au flot populaire, Louis expire dans les bras de son père qui, faisant trêve à sa douleur profonde, quitte le cadavre de son fils pour aller défendre son Roi.

Monté à ce diapason, l'esprit est-il disposé à entendre le citoyen Aristide, secrétaire du corps législatif Héyrant, débiter son latin *culinaire*, comme il l'appelle lui-même?

Nous en doutons, et la partie comique du drame qui, sans doute, a été accentuée par l'auteur à cause de M. Vandeville, semble pis qu'un hors-d'œuvre.

C'est l'écueil du drame tel que le conçoit l'école moderne: nous n'osons dire romantique, car Mr. Delpit ne saurait être rangé sous la bannière de Victor Hugo, mais plutôt sous celle de Ponsard.

Jean-nu-Pieds procède plus du *Lion amoureux* que de *Querrimpi-treize*, quoi qu'il rappelle singulièrement le dernier roman du Maître.

Quel le mélange du gai et du sombre demande une main des plus exercées. Les classiques du dix-septième siècle, par la théorie de l'unité du genre, évitaient à coup sûr un danger.

Je crois que c'est à l'influence de l'élément comique que Mr. Delpit a dû les hésitations des spectateurs au deuxième acte, lequel offrait pourtant aux âmes tendres une scène d'amour fort bien traitée entre Henri de Kardigan, le royaliste, et la fille d'Hévrard, le conventionnel.

Fernande aime Henri, quoique Hévrard ait rêvé de l'unir à Jean-nu-pieds, et l'on comprend l'intérêt qui naît de cette rivalité d'amour surgissant entre les deux frères.

Au troisième acte, on est en Vendée, cette Vendée si admirablement décrite par Victor Hugo, le pays où, comme l'a dit le poète, l'âme de la terre a passé dans l'homme.

Henry de Kardigan, grâce à Fernande, a pu fuir Paris, et il cherche à regagner le château paternel, centre de la résistance. Egaré dans un campement républicain, il est pris de nouveau, puis délivré par Jean-nu-Pieds, qui faiblit en trouvant ainsi toujours sur son chemin un frère qu'un père à combattre. Mais Hévrard fait résonner à l'oreille de Jean les mots sublimes de devoir, de patrie, et Jean laisse la guerre accomplir son œuvre.

Cette fois, le vieux marquis et Henri n'échappent pas à leurs ennemis et ils sont condamnés à mort.

Ils n'ont plus qu'une heure à vivre.

Jean se présente devant son père. Il a quitté le service de la République, non pour trahir la cause qu'il aime, mais pour ne point sembler complice de ceux qui vont finaliser les Kardigan; bien plus, il est décidé à prendre au moins la place d'un des deux prisonniers, celle d'Henri.

Ah! ce mouvement, le voir s'élever, le sonfle est large et puissant!. Le père, placé entre ses deux enfants, dont l'un doit mourir, subit une torture morale. dont le spectateur est à la fois palpitant et maqvlaque; et ce combat intérieur se termine par un mot qui a soulevé la salle.

Après avoir déclaré qu'il accepte le sacrifice de Jean, parce que Henry est le seul espoir de la race des Kardigan, le marquis s'écrie:

C'est Faient qui commande et doublement en maître,
Car, étant déjà mort, je deviens son ancêtre.

Et se tournant vers Jean, le père lui donne le baiser de réconciliation, d'amour et d'adieu suprême.

Ce dénoûment a été unanimement acclamé. Des enthousiastes ont été plus loin, et ils ont rappelé l'auteur, qui a eu le bon goût de ne point revenir.

Le zèle a des écarts fâcheux.

Quant à la mise en œuvre aussi virile que *Jean-nu-pieds*, on a le caractère assez énergique, l'esprit assez large pour aimer la vérité et repousser les flatteries.

Nous nous associons—et l'on sait quelle pâle!—aux marques de sérieuse estime données à un jeune écrivain qui comprend si noblement la mission de l'auteur dramatique, laquelle est de réconcilier les âmes engourdies, et de faire vibrer les sentiments généreux de la foule.

Nous rendons pleine justice à ce labeur courageux d'une longue méditation, à cet effort persévérant qui a pour but l'honneur et non le profit. Mais l'heure de l'ovation serait prématurée, et Mr Albert Delpit l'a spirituellement reconnu lui-même.

Son drame a, en effet, deux parties faibles: la trame scénique; et, par endroits, la forme qui n'est pas assez sévère.

Oh! je sais bien que c'est la tendance actuelle. On considère à une jeune école comme de relâchement dans le dialogue comme un repos pour l'auditoire, qui ne saurait s'accommoder, dit-on, d'un style également soutenu.

Entre détendre un peu la corde ou la lâcher complétement, il y a une différence; par cette méthode trop commune aux *jeunes*, il se produit, contraire, ceci, à savoir: que le public est surpris par l'explosion inattendue de vers pompeux, et que son oreille est choquée par suite du manque de transition.

On a prétendu que Mr Delpit avait craîmoint assisté du fond d'une baignoire *à la première*: il a dû se rendre compte de cette impression; les coups de *gong* de la fin des scènes ont certes fait bondir le public: toutefois, il ne faut pas abuser de ce traitement énergique qui fatigue à la longue et amène la réaction.. On en arrive à se défendre.

Quant à l'action, nous le répétons, elle a besoin d'être resserrée et pressée: les coupures ne peuvent que lui être salutaires à pratiquer.

Cette dernière opération accomplie, il restera une pièce émouvante, digne d'approbation surtout par ses tendances vers l'idéal condition essentielle de l'art.

HENRI DE LAPOMMERAYE.

—La jeune fille avec laquelle le prince Milan de Serbie vient de se fiancer, Mlle Natalie de Heczko, n'a que seize ans: elle est orpheline de père et de mère; son père était un grand propriétaire russe et colonel dans l'armée russe; sa mère était une princesse Stourdza. Elle avait pour tuteur son oncle, le prince Murisi, qui vivait à Odessa.

L'acte de fiançailles a été dressé jeudi dernier, à l'hôtel de l'Agneau d'or, où le prince loge, à Vienne.

Les fiançailles religieuses ont eu lieu le lendemain à l'église grecque, et le mariage sera célébré en octobre prochain, à la cathédrale de Belgrade, d'après le rite orthodoxe.

Au dîner des fiançailles, qui a eu lieu à l'hôtel, et auquel assistaient 23 convives, parmi lesquels la mère du prince Milan et le premier ministre de Serbie, M. Marinovitch, ce dernier a porté la santé du prince et de la future princesse; le prince Milan a répondu par un toast au peuple serbe.

—Un exemple de la brièveté des gloires de ce monde:

C'était Grassot, croyons-nous, qui, lorsqu'on lui demandait comment il faisait pour avoir des chapeaux si cocasses dans ses rôles, répondait simplement:

—Je garde les miens.

L'excellence de ce système a été démontrée encore l'autre jour.

Le comique Baron avait besoin d'un chapeau très bizarre en vue de je ne sais quel rôle.

Il va chez un vieux marchand d'habits qui tire du fond de son magasin un couvre-chef dont la seule vue suffisait à faire rire aux larmes.

Où avez-vous péché un trombion pareil? demande Baron frappé de stupeur et d'admiration.

—Eh! bien, monsieur, répond en souriant le vieux marchand, c'est la chapeau qu'avait Mr. Bressant dans les *Malheurs d'un amant heureux*. Si vous aviez vu cette élégance, monsieur!

—Un vrai que nous avons lu hier, rue de Rivoli, 86, dans la vitrine d'un marchand de photographies:

ARTICLES PREMIER CHOIX
à
50 centimes.

Qu'on vienne donc dire encore que les femmes de théâtre ruinent les jeunes gens!

FEUILLETON.

JEAN DAGOURY.

SCÈNES DU PAYS BAS NORMAND.

PAR CHARLES CANIVET.

III—Suite.

Cette passion qu'il contenait en présence des gens de la ferme, et qui ne se traduisait que par l'éclat de ces yeux quand elles était sur sa cousine, lui inspirait parfois d'étranges fantaisies. Taciturne par caractère et trop brutal pour chercher les expressions qui lui manquaient, c'est à peine s'il lui adressait la parole. A demi-sauvage, il aimait comme un sauvage, et ses poings solides se crispaient involontairement lorsque au milieu de ses réflexions, il venait à penser qu'un portrait lui disputer l'affection de Toonette.

Dans ces moments-là, il faisait une foule de projets sanguinaires. Suivant une expression vulgaire, il y voyait rouge, et à force de s'exciter lui-même, il plantait, en imagination, son couteau dans le cœur de Mesnilgrand, et l'en retirait aussitôt pour l'y replonger plusieurs fois.

Cette tension de son esprit vers un but unique et terrible l'accablait et le vieillissait avant l'âge, d'autant plus qu'il était trop timide pour s'expliquer, par crainte de Toonette d'abord, aussi par crainte de son père qu'il pressentait son adversaire, et qui n'avait pas amassé des rentes à force de travail et de sueur pour les jeter dans le contrat de mariage d'un sot, qui, en épousant Toonette, perdait volontairement l'occasion de doubler sa fortune.

Un jour il arriva d'obéir à un désir invincible. C'était un soir de dimanche. Maître Dagoury, qui parfois faisait bien des choses avait donné un dîner plantureux où, en sa qualité d'adjoint, il avait invité le maire et les principaux de la paroisse, ainsi que le curé, l'abbé Dumontel, qui nommé vicaire de Négreville en sortant du séminaire, n'avait pas tardé à gagner la cure et la dirigeait depuis tantôt quarante ans.

Toonette s'était faite belle pour la circonstance. Etait ce hasard ou calcul? elle était à table auprès de Mesnilgrand. Dagoury n'en mangea pas, et quand vint le moment où les têtes se trouvaient montées par la cidre en bouteilles, il fut difficile d'entendre, il quitta la table, monta jusqu'à la chambre de sa cousine et la trouva fermée. Alors, à pas de loup, il gagna la prairie.

La chambre de Toonette se trouvait au second étage, et la fenêtre se dissimulait presque derrière les plantes qui garnissaient autour et s'entrelaçaient dans tous les sens. Devant la fenêtre, un grand hêtre étendait ses branches touffues, et l'une d'elles arrivait à portée de la main, si bien qu'au matin les oiseaux qui en avaient l'habitude, voletaient jusqu'aux dernières pointes en pinaient, et prenaient l'un après l'autre, entre les doigts de Toonette les miettes de pain et les fruits dont qu'à leur intention elle tenait toujou en réserve.

Dagoury, quoique peu enclin à la poésie, les envia parfois, et ce soir-là, peut-être un peu sous l'empire des fumées du vin, il regarda de droite et de gauche pour s'assurer qu'il était bien seul, puis le long du tronc lisse une échelle et se blottit dans l'arbre, au plus épais du feuillage.

IV

Partout régnait le plus grand calme, un de ces calmes qui portent au rêve quand on est loin des villes. De temps en temps seulement, et à intervalles presque égaux, on entendait le battement sourd du gros chien Mars à la chaîne dans la cour de la ferme.

Dagoury, affourché sur la maîtresse branche, les deux appuyé contre le tronc du hêtre, hâtelait. Peu à peu la nuit tombait enveloppant dans un voile de plus en plus sombre la terre et le ciel, où les étoiles apparaissaient une par une, comme autant de curieuses.

Tout à coup Dagoury entendit un tressaillement. Toonette, penchée sur le bord de la fenêtre, dans une attitude pensive, lui parut belle, mais ce ne fut qu'un éclair. La fenêtre se referma, et derrière les rideaux assez épais pour arrêter la lumière, l'ombre de la jeune fille se remua comme une ombre chinoise, tantôt vague, tantôt avec une netteté plus grande. Mais bientôt la lumière s'éteignait, Dagoury se laissait glisser en bas, comme un singe, entrait chez lui sans l'empire d'une rage sourde, et, pour oublier, il se mettait à compter son argent sur la table de son secrétaire.

D'autres fois il courait droit devant lui à travers la prairie, à pas inégaux, et pour calmer le tumulte de sang qui grondait sous son crâne, il allait à la rivière et s'étendant le long du bord, il y plongeait la tête à plusieurs reprises.

Puis, un peu calmé en apparence, il reprenait le chemin de la ferme, mais en passant devant le moulin de Mesnilgrand, il s'arrêtait et, en blasphémant, lui montrait les deux poings.

Or, Mesnilgrand avait fini par faire part de ses projets au père Dagoury, qui l'avait encouragé en se chargeant de plaider lui-même sa cause auprès de Tonnette, cause bien aisée à gagner, pensait-il, car tout en ayant pour sa nièce une certaine affection le fermier ne pouvait s'empêcher de considérer la démarche de Mesnilgrand comme un acte inusité, en égard à son bien.

Cependant une chose se passait qui, jusqu'alors, avait échappé à tous, à Mesnilgrand comme à Dagoury: Mr. Paul avait maintenant seize ans bien comptés.

Depuis le jour où Mr. Colville l'avait tiré du fond de la Douve, le meunier, plein de reconnaissance pour son sauveur, s'était pris pour son fils, Paul, montant à cheval s'adonner dans cette belle jeune fille, tout depuis le bout des ongles roses, jusqu'à la pointe des cheveux, depuis ces beaux yeux noirs, si doux et si limpides, jusqu'au cœur qui semblait vous regarder à travers.

Alors, elle se mit à ramener le peigne dans cette forêt depuis le haut de la tête jusqu'aux plus petites racines des cheveux, tout en abaissant le bras avec des gestes charmante et inclinant la tête sur son épaule pour à mesure que le bras s'éloignait.

Et pendant qu'elle se peignait ainsi, elle pensait aux singulières allures de son cousin Dagoury; à la façon étrange dont il la regardait parfois à table, à la manière distinctive qu'elle avait de se trouver seule avec lui, sans cependant s'expliquer les motifs de cette répulsion. Elle pensait aussi au meunier Mesnilgrand, dont son oncle lui avait annoncé la recherche; puis enfin, plus longtemps et avec bien plus d'abandon, à la jolie figure de M. Paul qui dormait si tranquille, sans doute, chez son ami le meunier.

Maître Dagoury le lui avait dit: il fallait prompte réponse, et il était tout surpris de ne pas la voir accourir avec un chaperon, une position pour toutes digne d'envie.

Alors rapidement elle natta ses cheveux, les fixa derrière sa tête avec des épingles et mit peigne d'écaille, s'habilla prestement et ouvrit la fenêtre.

Les oiseaux s'en donnaient sous les branches des ormes et des hêtres; ils plaisantaient, ils bavardaient par milliers, et ils s'enfuirent avec un grand fracas d'ailes, au bruit que fit la fenêtre en s'ouvrant, mais pour revenir bientôt en reconnaissant Toonette, son premier bonjour étant pour eux d'habitude.

Ce matin-là, ils n'eurent pas les honneurs; Toonette paraissait préoccupée et son regard était tourné du côté du moulin, dont la brise matinale apportait le tic-tac joyeux.

Les trois grandes roues marchaient à qui mieux mieux, et, dans la poussière d'eau qu'elles rejetaient, le soleil levant faisait des arcs en-ciel.

Toonette aperçut quelqu'un qui marchait dans la prairie, une longue ligne sur l'épaule et un panier en bandoulière, s'apprêtant à faire aux truites de la Douve une guerre matinale et acharnée.

C'était M. Paul; elle le reconnut, aussitôt à son chapeau de paille, qu'il portait toujours un peu penché sur l'oreille.

Alors, son cœur se mit à battre plus fort, puis à grossir, quand elle vit le pêcheur se diriger du côté de la ferme. Elle eut un moment l'idée de fermer la fenêtre et de descendre, mais quelque chose la retenait, et plus M. Paul approchait au contraire, plus elle se penchait en dehors, et elle le dévorait du regard.

Tout à coup il l'aperçut et s'arrêta; puis, soulevant son chapeau de paille, il la salua de la tête et du geste, et enfin lui envoya un baiser. Elle lontra précipitamment.

En passant devant la glace, elle se vit rouge comme une fraise mûre. Qu'est-ce donc que cela voulait dire?

Tout simplement, mon Dieu! que la jolie fille aimait à la folie cet enfant.

Elle ne savait pas en jouer; mais quelque chose, en elle-même, lui donnait une grande allégresse, et en descendant l'escalier, toute tremblante et toute émue, elle se disait tout bas:

—Voilà du bonheur pour toute ma journée.

(A continuer.)

SOUSCRIPTION
Pour les inondés du Midi de la France.

Sommes encaissées par le trésorier.

Nouvelle-Orléans, 26 août 1875.

Liste No 81—Mr F. Limet.
16e versement.

Reçu de Mr Bonnecaze, comme recette additionnelle de la représentation donnée à l'Opéra par le Cinb Dramatique de Louisiane $ 10 00
Souscriptions recueillies, Paroisse Lafourche, suivant détail ci-dessous..... 150 75

Total..... $ 160 75

Liste de souscriptions de la paroisse Lafourche.
Liste No 1.

Société de Bienfaisance et d'assistance Mutuelle de Thibodaux.....	$10 00
Rév. C. Ménard.....	5 00
Rév. C. Favre.....	5 00
A. W	2 50
J. M. Verges.....	5 00
Mrs Gamard.....	1 00
A. Bouron.....	1 50
E. Bourguin.....	5 00
H. H. Michelet.....	2 00
F. Sancan.....	5 00
H. Tétrean.....	2 00
Théodore Verrier.....	1 00
Mme Marie E. Hesse.....	1 00
C. Azema.....	5 00
Jean Dugré.....	1 00
C. Keller.....	3 00
E. Loiseau.....	2 00
H. Favre.....	2 00
Th. Thibodaux.....	1 00
Total.....	$60-00

Liste No 2.

Rév. P. M. Littilly.....	$ 5 00
J. Claudet.....	10 00
P. Rizan.....	5 00
Michel Cabary.....	5 00
G. D. Barrios.....	2 50
Henry Bailleux.....	1 00
Joseph Jénois.....	1 00
Total.....	$29 50

Liste No 3.

David Kling.....	$ 1 00
S. Blum.....	1 00
Cash.....	50
H. Hoffman.....	1 50
Cash.....	25
W. Brokoft.....	1 00
V. Sascan.....	5 00
J. Bourrée.....	1 00
J. D. Moore.....	1 00
H. W. Tabor.....	1 00
Lehmann Mayer.....	1 00
H. Verger.....	5 00
H. Dancerean.....	1 00
E. Freund.....	50
Total.....	$20 75

Liste No 4.

B. Rossignol.....	$ 2 00
J. J. Bondreaux & Co.....	1 00
Jos. Kaufmann & Blum.....	2 00
Octave Himel.....	2 00
D. Himel.....	2 00
Un Français.....	2-50
do. do	1 00
Emile Vicknair.....	1 25
H. Vicknair.....	25
Himel & Dionne.....	2 00
Sylvere Bourg.....	1 00
P. Médus.....	1 00
J. Dolezo.....	50
Total.....	$18 50

Liste No 5.

Louis Jugault.....	$ 1'00
L. Lacroix.....	1 00
C. F. Rendu.....	1 00
Léon Hemodinger.....	1 00
Léopold Lévy.....	1 00
L. N. Bourgeois.....	1 00
E. M. Lefort.....	1 00
Simon Lotz.....	1 00
Mme C. F. Rendu.....	1 00
J. W. Lefort.....	1 00
Total.....	$10 00

Liste No 6.

Thé. Gonaux.....	$1 00
Jos. Graziani.....	1 00
Auguste Fremon.....	50
Thos. K. McNeil, M. D.....	2 50
C. Hombert, D. D. S.....	1 00
Jean Larreuil.....	1 00
Nicolas Valery.....	50
Total.....	$7 50

Liste No 7.

A. C. Ladreye.....	$1 00
Charles Eyer.....	1 00
A. Lejeune.....	1 50
J. L. Amedée.....	1 00
Total.....	$4 50

Récapitulation:

Liste No 1.....	$60 00
" No 2.....	29 50
" No 3.....	20 75
" No 4.....	18 50
" No 5.....	10 00
" No 6.....	7 50
" No 7.....	4 50
Total général.....	$150 75

Liste No 54.
F. Carrazé.
2e versement.

A. Duco, grocer aux Abattoirs.. 3 00

Récapitulation:

Liste No 54.....	$ 3 00
" No 84.....	160 75
Total des listes précédentes,	$ 163 75
	6 194 00
Total à ce jour.....	$6 357 75

COMITÉ CENTRAL DÉMOCRATIQUE
DU PARTI DÉMOCRATE CONSERVATEUR DE L'ÉTAT DE LA LOUISIANE.

Nouvelle-Orléans, 20 août 1875.

Les résolutions suivantes ont été adoptées par le comité et la publication en a été ordonnée:

1. Résolu, que le comité juge inopportun de convoquer une convention, rien n'étant survenu pour rendre cette convocation nécessaire.

2. Résolu, que ce comité, quand le moment sera venu convoquera une Convention DÉMOCRATIQUE d'Etat pour désigner les candidats et pour donner à tous les éléments opposés au radicalisme l'occasion de se joindre au parti national démocratique dans la campagne électorale de 1876.

3. Résolu, que les démocrates et les conservateurs dans tout l'Etat, sont invités à s'assembler dans leurs paroisses et districts représentant ils respectifs dans le but de donner pour instructions à leurs représentants, dans l'Assemblée générale, de ne voter aucun subside ou allocation pour le soutien du gouvernement Kellogg jusqu'à ce que les lois d'enregistrement et d'élection injustes et organisement frauduleuse actuellement en vigueur aient été rappelées.

ROBERT H. MARR,
Président du comité central d'Etat.
OSCAR ARNOUX, Secrétaire.

Association.

BUREAUX, No 46 de la rue Vieille-Levée.
TROISIEME ETAT ANNUEL.

CONFORMÉMENT aux prévisions de la Charte le New Orleans Credit Foncier Association publie l'état suivant de ses opérations dans l'année expirée le 30 septembre 1875—fin de la troisième année fiscale.

Total des bénéfices réalisés sur les bâtisses, du 1er octobre 1872 au 30 septembre 1874.....	2,202 23
Intérêt sur cotisations 1873 au 30 septembre 1874.....	5,841
Dépenses générales, taxes, loyer, etc du 1er oct. 1873 au 30 sept. 1875	5,401 26
Escompte provenant de billets payés avant l'échéance.....	241 45
	8,642 61 7,283 23
Montant pour couvrir les dépenses générales etc.....	1,281 46
	8,642 61

L'Association a l'actif suivant:

Billets payables tous les mois garantis par première hypothè.	
que et privilège de vendeur.....	39,071 38½
Effets à recevoir.....	7,180 15
Propriétés foncières.....	947 25
En caisse.....	86 69½
Divers débiteurs.....	2,784 70
Installations.....	1,000 00 111

PASSIF.

Actions payées en plein.....	27,350 00
Actions payées en partie.....	8,230 00
Compte de sortie.....	4,150 00
Dividende No 1 non réclamé.....	1,275 20
Divers créanciers.....	1,787 95
Compte de dépôts.....	595 20
Surplus de l'actif.....	39,687 69 111093

VAPEURS.
Pour l'été.

Mandeville et la Nlle-Orléans.
Steamers de la mal.e des Etats-Unis.

Pour Mandeville, Louisbourg, Madisonville et Covington.

Le beau steamer, fin marcheur,
CAMELLIA,
capitaine Wm. Hanover,
partira, ainsi qu'il est dit ci-dessus, le LUNDI et le JEUDI, à l'arrivée du convoi de dix heures et demie du matin; le MARDI à l'arrivée du convoi de 4 heures de l'après-midi; le VENDREDI et le SAMEDI, à l'arrivée du convoi de 4 heures de l'après-midi; le DIMANCHE, à l'arrivée du convoi de 7 heures et demie du matin.
Le LUNDI et le JEUDI, il ira jusqu'au "Old Landing" sur la rivière Tchefuncta, pour Covington. Retour: il quittera "Old Landing" le MARDI et le VENDREDI, à 6 heures du matin, Madisonville tous les matins, le DIMANCHE et le MERCREDI soir.
Des excursions régulières auront lieu. Le steamer partira d'ici DIMANCHE matin, à l'arrivée du convoi de 7 heures et demie, le MERCREDI matin à l'arrivée du convoi de 9 heures, et sera de retour le soir du même jour.
Il ne sera pas fait transport pas reçu de fret après le départ du convoi qui précédera celui à l'arrivée duquel le steamer doit partir.
Ces voyages seront réguliers à moins de mauvais temps ou de basses eaux.
C. M. SORIA,
Aux Nos 18 et 20 de la rue de l'Union.
14 mai—

Excursion régulière du Dimanche, et du Mercredi.

Pour Mandeville, Louisbourg et Madisonville.

Le beau steamer à basse pression et de la 2e aile des Etats-Unis,
CAMELLIA,
Capitaine Hanover,
fera régulièrement, le DIMANCHE et le MERCREDI, des excursions aux susdites villes.
Il partira de Lac tous les DIMANCHES, à l'arrivée du convoi de 7 heures et demie du matin, et les MERCREDI à l'arrivée du convoi de 9 heures du matin, sera de retour le soir du même jour à temps pour prendre le convoi de sept heures et demie du soir pour la ville.

Prix	aller et retour.
Pour plus de détails, s'adresser à	
	C. M. SORIA, Agent,
25 avril—6m	A 26 de la rue de l'Union.

Le restaurant et la buvette aux prix de la ville, tenus par E. FRAPART.

Nouvelle-Orléans et Grand-Ecore Packet.
Jour de départ, tous les samedis, à 5 P. M.

Pour Fort de Russey, Barbin, Norman, Alexandrie, la rivière Rouge, Montgomery, Grand Ecore ainsi que tous les débarcadères intermédiaires, le bateau à vapeur
C. H. DURELLE,
R. SINNOTT, capitaine; GEO. C. HAMILTON, commis.
Pour fret ou passage, s'adresser à bord ou à
N. M. CARTER, 33 rue du Camp.
HITE & DARLIN, 4 rue Tchoupitoulas.
BRITTON & EFFLER, 106 rue Commune.
ADAMS & WORK, 9 Commercial Place.
24 déc—

OPELOUSAS.
Départ régulier tous les Mercredis à 5 h.
Pour Washington, Opelousas, l'Alchafalaya et du Bayou Courtableau.
Le beau steamer
W. Burton, capitaine
Pour fret ou passage, s'adresser à bord ou à
E. JOHN, commis.
Ce bateau laissera la Nlle-Orléans comme il est dit ci-dessus, prenant du frét et des passagers pour tous les débarcadères de la rivière Plaisance, faisant sa jonction avec le bateau A. Minnie de Simmsport.
Pour fret ou passage, s'adresser à bord ou à
BRITTON & EFFLER,
No 106 de la rue Commune.
Tout frêt pour le Bayou des Glaises sera déchargé à Simmsport ou Big Send Landing.
2 août—

Paquebot de la Nlle-Orléans, de la côte et de Bâton-Rouge.
Départ tous les MERCREDIS, et les SAMEDIS, à 5 h. P. M.
Le nouveau bateau à vapeur
ST-JOHN,
Capitaine JAS. P. MCKEE.
Commis F. BERGERON.
Il descend tous les LUNDIS et VENDREDIS, le jour. Pour frêt ou passage, s'adresser à bord ou à
E. O. MELANÇON,
No 30 de la rue du Canal
P. S.—Le bateau commencera le service MERCREDI, 4 août. Le tarif du frêt est le même que celui de tous les autres bateaux qui font le même service.
29 juil—22e

ARRANGEMENT D'ETE.
Paquebot semi-hebdomadaire, régulier de Baton-Rouge, Pinquemine et la Côte.
Le bateau à vapeur
LEMM TAYTON,
Capitaine Allen Junel, Chas. A. Strahl commis, partira de la Nlle-Orléans tous les MERCREDIS, à 12 heures, Midi, et tous les SAMEDIS, à 5 heures P. M. Retour: il partira de Baton-Rouge tous les MARDIS et SAMEDIS soir.
Un bateau prendra du frêt à un tarif ainsi bas que n'importe quel bateau sur cette ligne.
15 mai—

Paquebot de la côte et de Lafourche jusqu'à Thibodauxville.
Deux voyages réguliers par semaine, le bateau à vapeur fin marcheur,
KATE DICKSON,
C. D. TERREBONNE, capitaine
Quittera Carondelet, au bord, le
Jours de départ tous les Mercredis et Samedis à 3 heures P. M. Pour frêt ou passage s'adresser à bord ou à
TERREBONNE,
No 16 rue Conti.
Le KATE DICKSON fera son premier voyage SAMEDI prochain, le 28 courant. 25 août—lm

Paquebot de la Côte et de Lafourche, jusqu'à Thibodauxville.
Deux fois le semaine. Pour la côte et Lafourche.
Le bateau à vapeur
BERTHA BRUNER,
Capitaine Jules Daïeta.
E. L. Dupuis et N. Valentin
Commis.
Partira de la Nouvelle-Orléans, tous les LUNDIS et tous les JEUDIS à 5 heures P. M.
Retour: il partira de Donaldsonville les MERCREDIS et DIMANCHES matin, à 8 heures de la côte le jour.
Pour frêt ou passage, s'adresser à bord ou à
B. RIVET,
16 juillet—1an 20 rue Conti.

Pour la Côte au-dessus de la ville.
La Nouvelle-Orléans, la côte et le débarcadère du Convent et le White Hall Saw Mill.—Trois fois par semaine.—Le bateau à vapeur
W. J. FORTEVENT,
Capitaine J. A. Fortevent. Commis E. M. Valette et S. Héno. Partira de la Nouvelle-Orléans, tous les MARDIS, JEUDIS et SAMEDIS à 10 heures du matin, et de Négreville les MERCREDIS, VENDREDIS et DIMANCHES pendant le jour.
Pour frêt ou passage s'adresser à bord ou à
W. J. GOMAUX, 20 rue Conti.
9mai—

Pour la côte au-dessus de la ville.
La Nouvelle-Orléans, la côte et le débarcadère du Convent, 2 fois par semaine. Le bateau à vapeur
LA FORTE,
Capitaine C. R. FAGOT.
Partira de la Nouvelle-Orléans tous les mardis et vendredis à 10 heures du matin. Il sera de retour tous les mercredis et samedis. Il y aura un commis au landing pour recevoir le frêt.
Pour frêt ou passage s'adresser à bord.
29 août—1m.

PAQUEBOT DE LA MALLE.
Pour port Eads et la Côte, au-dessous de la ville.
Le beau steamer, toujours PRÊT, MERCREDI et VENDREDI, à 10 heures du matin.—Pour Buras, et les débarcadères intermédiaires, et tous les mercredis prolongeant sa course jusqu'à Port Eads et les vendredis jusqu'à Pilot-Town. Le beau bateau à vapeur
IBERIA,
Capt. Geo. A. Sheldon. Commis, Jno M. Conkey
Pour frêt ou passage, s'adresser au No 26 de la rue Carondelet, bureau de la Compagnie A. M. T.
6mai—

ETAT DE SITUATION
DE LA
Germania National Bank
DE LA NOUVELLE-ORLEANS.
31 décembre 1874.

ACTIF.

Billets escomptés.....	$ 663,758 23
Prêts sur demande.....	63,365
Bonds des E. U. déposés au Trésor des E. U. pour répondre de la circulation.....	300,000
Primes sur les bonds ci-dessus.....	28,000
Billets des E. U. déposés au Trésor des E. U. pour racheter la circulation.....	12,500
Actions en bonds divers.....	23,263
Dû par des banques et banquiers éloignés.....	9,165 0
Mobilier et accessoires.....	5,000 00
Avoir en argent:	
Bonds des E. U. en main..	112,000
Comptant en caisse ici.....	451,629 36
Do dans les banques de New-York.....	204,860 1 768,490 66
Total de l'actif.....	$1,880,441 92

PASSIF.

Capital payé.....	$ 300,000
Excédant de fonds.....	37,000
Billets émis.....	267,100
Dépôts.....	1,173,804 66
Dû à des banques et à des banquiers.....	54,180 52
Profits bruts pendant les 6 derniers mois.....	97,555 62
Moins dépenses et taxes....	19,508 87
Profits nets (sur lesquels un dividende de 7 1/2 pour cent $22,500 a été déclaré aux actionnaires.....	48,356 75
Total du passif.....	$1,880,441 92

LOUIS SCHNEIDER,
Président.
WERM. ROEHL, Caissier.

BANQUE NATIONALE DE LA NLLE ORLEANS.

A la clôture des affaires du 2 octobre 1874.

RESSOURCES

Prêts et escomptes.....	833,788 52
Tiré en sus.....	1,427 00
Bons des E. U. pour garantir la circulation.....	200,000 00
Autres actions, Bons et hypothèques.	2,500 00
Dû par des agents de rachat et de réserve.....	8,577 83
Dû par d'autres banques nationales..	6,396 51
Dû par des banques et des banquiers	
D'Etat.....	561 07
Propriétés foncières, mobilier et installations.....	10,000 00
Dépenses courantes et taxes payées..	6,146 26
Primes payées sur bons des E. U.....	24,000 00
Chèques et autres items en comptant.	260 40
Echange pour le Clearing-House.....	80,055 61
Billets d'autres banques nationales..	10,227 00
Petite monnaie y compris les nickels..	945 66
Espèces.....	844 15
Billets Legal Tender.....	70,000 00
Cinq pour cent, fonds de rachats.....	9, 00 00
Total.....	$714,923 61

PASSIF

Capital payé.....	$200,000 0
Surplus.....	37,000
Autres profits non partagés.....	72,808 94
Billets de la Banque nationale en circulation.....	178,290
Dépôts individuels.....	259,227 97
Certificats de dépôts payables sur demande.....	3,860 00
Certificats de dépôts à terme (time)...	2,000 00
Dû à d'autres banques nationales.....	956 27
Dû à des banques et à des banquiers de l'Etat.....	2,793 33
Total.....	$714,923 61

Moi, John H. Pike, caissier de la Banque Nationale de la Nouvelle-Orléans, jure solennellement que je crois le tableau ci-dessus exact,
JOHN H. PIKE, Caissier.
Signé sous serment pardevant moi, ce 7 octobre, 1874.
GEO. W. CHERIOTT,
Notaire Pub.

VAPEURS
Pour l'été.

COMPAGNIE