L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

BUREAU—No. 73 RUE DES CHARTRES.

NOUVELLE-ORLÉANS.

DIMANCHE MATIN, 26 DÉCEMBRE.

Causerie Scientifique.

Pathogénie et prophylaxie de la nécrose phosphorée.—Observation de la vitesse du vent dans la bourrasque du 6 au 11 novembre; perturbations magnétiques.—Les flammes chantantes, le pyrophone.—Un chapitre de l'édité parisienne.—Histoire des éventails chez tous les peuples et à toutes les époques.—Mémoire sur Grenade et ses monuments arabes.

Il y a deux semaines, nous rappelions que le congrès médical de Bruxelles s'était, avec beaucoup de raison, préoccupé des mesures à prendre pour préserver les ouvriers employés dans les usines où l'on travaille le phosphore des accidents qu'entraîne souvent après elle la manipulation prolongée de ce corps dangereux. M. le docteur Magitot, dont nous avons déjà fait connaître les importantes recherches sur la génération et l'accroissement des dents, vient de présenter à l'Académie des sciences un remarquable mémoire qui porte pour titre: *Pathogénie et prophylaxie de la nécrose phosphorée.*

On sait que les ouvriers employés dans les fabriques d'allumettes chimiques sont sujets à une maladie particulière qui s'attaque aux os et débute généralement par une carie des os maxillaires, laquelle s'étend de proche en proche, gagne les os de la face et du crâne, et met souvent leur vie en danger. Mais on a observé que jamais aucune autre partie du squelette n'était frappée d'abord par cet horrible mal, que les ouvriers nomment eux-mêmes *le mal chimique.*

M. Magitot, observant que quelques ouvriers peuvent, pendant de longues années, rester exposés à l'influence des émanations délétères du phosphore, tandis que d'autres, au bout de quelques semaines, tombaient malades, guidé à l'aide par la spécialité de ses travaux, a reconnu que ceux qui étaient frappés portaient des dents mauvaises dont une ou plusieurs étaient affectées de carie pénétrante, tandis que ceux qui restaient indemnes et que le phosphore respectait se faisaient remarquer par la beauté et la solidité de leurs dents.

Le savant docteur se livre alors à une étude complète de la carie dentaire, laquelle présente trois périodes: 1° la carie superficielle, celle de l'émail; 2° la carie moyenne de l'ivoire; 3° et enfin la carie profonde ou centrale avec déundation de la pulpe. C'est à une variété de cette troisième période, que l'auteur attribue exclusivement l'origine, l'occasion de la maladie. Le phosphore, par ses vapeurs, s'introduit et s'accumule dans la cavité creusée dans l'émail par la carrie et chemine jusqu'au périoste, et là il provoque une *périostite alvéolo dentaire*, accident initial constant de la névrose.

De là à formuler des règles sûres pour obtenir la préservation des ouvriers, il n'y a qu'un pas. La cause et l'origine du mal étant reconnues, il est facile dans ce cas d'y remédier. Il n'y a qu'à n'employer dans les usines à phosphore que des ouvriers ayant des dents saines, et veiller avec soin à éliminer ou à faire guérir tous ceux qui viendraient à être atteints de carie pénétrante.

Nous venons une saison pleine de tempêtes. Le vent fait rage, et la pluie qui l'accompagne produit des inondations et cause partout des désastres. Un éminent météorologiste, M. Marié-Davy, directeur de l'Observatoire de Montsouris, a observé et relevé avec soin les vitesses que possèdaient les courants atmosphériques qui ont signalé les premiers jours de ce mois. Le 6 novembre, le vent avait une vitesse de 54 kilomètres à l'heure; le 8, elle était de 63 kilomètres; le 10, de 88, et enfin la vitesse, augmentant toujours, était de 95 kilomètres à l'heure le 11, à sept heures du matin, c'est-à-dire en peu plus de 28 mètres par seconde. La pression était alors de 84 kilogrammes par mètre carré. Cela explique aisément la chute des cheminées, l'enlèvement des toitures, l'arrachement des volets, etc.

Il est remarquable que ces bourrasques atmosphériques ont pu être reconnues et prédites d'avance, grâce aux grandes perturbations qui se manifestent dans les boussoles et autres appareils magnétiques deux ou trois jours d'avance. Il y a là un fait depuis longtemps signalé par le père Secchi, le savant astronome romain, par M. Charles Sainte-Claire-Deville, et beaucoup d'autres, mais qu'il est toujours bon de rappeler à l'attention des météorologistes.

Les engagements de la tempête, ses sillonnements aigus, les sons développés dans les fils télégraphiques et transmis par les poteaux de sapin qui les soutiennent ont rappelé à beaucoup les sons charmants et délicats de cet instrument connu sous le nom de *harpes éoliennes.* Tantôt c'est un doux murmure, une douce plainte, tantôt de sourds grondements et des cris lamentables; tout cela imite la voix humaine, tout cela porte l'âme à une rêverie particulière, mystique et mélancolique à la fois. Mais les harpes éoliennes, si remarquables soient leurs harmonies, sont monotones: ce sont toujours les *mêmes* notes, les mêmes accords. La préoccupation de M. Frédéric Kastner a été de créer un instrument de musique ayant le même timbre mystique et mélancolique que la voix du vent chantant dans les harpes éoliennes, mais qui tout en gardant un même degré la ressemble bizarre de la voix humaine, est capable d'interpréter n'importe quelle œuvre musicale. Cet instrument existe: M. Frédéric Kastner l'a réalisé; c'est le pyrophone, que nous avons déjà signalé à plusieurs reprises à nos lecteurs. Il est fondé sur le principe de l'interférence des flammes chantantes, principe découvert par Faraday.

On connaît en physique un petit appareil appelé *harmonica chimique;* une flamme d'hydrogène introduite dans un tube ouvert aux deux bouts émet un son plus ou moins fort, plus ou moins pur, plus ou moins aigu, et dont le timbre se rapproche singulièrement de la voix humaine. Le principe découvert par M. Kastner est celui-ci: si dans un tube de verre ou d'autres matières on introduit deux ou plusieurs flammes de gaz, de grandeurs convenable et qu'on les place au tiers de la longueur du tube, comptée à partir de la base inférieure, ces flammes vibrent à l'unisson.

Le phénomène continue de se produire tant que les flammes sont écartées, mais le son cesse aussitôt que les flammes sont mises en contact.

L'inventeur vient de résumer dans un volume intitulé *les flammes chantantes, théorie des vibrations,* les travaux de ses devanciers et les siens propres, qui lui ont valu récemment de l'Angleterre à la Société des arts et qui se termine ainsi:

"L'inventeur prépare un grand *lustre chantant,* qui pourra être placé dans un instrument de musique, comme ornement et comme moyen d'éclairage dans le salon le plus fastueux. Ce lustre sera mu par l'électricité, et un artiste pourra jouer dans une salle voisine du salon où se trouvera le lustre, de sorte que l'effet sera, pour ainsi dire, magique."

On voit par là que l'invention du jeune savant ne manque ni d'originalité ni de charme.

La faim est une bien atroce chose, elle éteint toute envie de sourire; car il n'en est même du fantôme de toutes les affirmités du corps humain, de tous les accidents, de toutes les nécessités de son organisme. Il en est qui trouvent leur place dans les combinaisons de los *mots* de nos plus gais vaudevillistes. — Comment vous expliquer cela clairement? — Que n'avons nous la plume joyeuse de M. Clairville. Et cependant, nous voudrions vous signaler un gros volume qu'un laborieux architecte de la ville de Paris, M. Liger, vient de consacrer à la description, et même à l'histoire de certaines constructions qui sont dans nos maisons un indispensable accessoire, qui se présentent sous une foule de formes bien qu'avec une seule et même destination, et auxquelles enfin on pourrait appliquer le mot de Goethe: "l'unité constante variée à l'infini." M. Liger se ment avec aisance dans le sujet qu'il a choisi; il ne nous cache rien de lui, dans ses nombreuses vignettes pas plus que dans son texte. Il s'est fait le chroniqueur des travailleurs nocturnes de l'antiquité et des temps modernes; il décrit, la compas à la main, tous ces petits établissements de bienfaisance qu'une autorité prévoyante fait alterner sur nos boulevards et dans nos promenades publiques avec les colonnes-affiches et les lanternes à gaz. Les propriétaires trouveront dans son livre une étude très sérieuse et très développée de la législation sur la matière. Enfin, les amateurs d'anecdotes y recueilleront le récit dramatique de la mort de quelques hommes célèbres qui, comme Héliogabale, finirent leurs jours dans les cabinets où ils avaient cherché un refuge.

Au siècle dernier, un moraliste a publié tout un volume sur les grands hommes qui sont morts en plaisantant. Le livre dont nous parlons fournira à son tour aux philosophes l'occasion de méditer sur la fragilité des choses humaines.

Après l'analyse fort sommaire que nous venons de faire, on ne trouvera pas mauvais, je pense, que je dise un mot de ces petits ustensiles qui sont destinés à agiter et à renouveler l'air. J'en rencontre l'occasion à propos d'un livre très élégant que vient de publier M. S. Blondel, sous le titre d'*Histoire des éventails chez tous les peuples et à toutes les époques.* L'auteur fait remonter la manufacture de l'éventail à plus reculés. Il nous entretient du *flabellum* que Marisette bey a recueilli dans le tombeau d'Aa-hotep, cette reine d'Egypte qui paraît avoir vécu peu de temps avant l'avénement de la dix-huitième dynastie, ce qui donnerait à son éventail environ 3,700 ans d'antiquité; puis il recherche sur les vases grecs, sur les bas-reliefs romains, dans les peintures de manuscrits les divers spécimens de machines à éventer, retrouve dans l'Occident, au moyen-âge, cet éventail en forme de queue de paon qui existe encore dans l'Inde et chez les musulmans d'Afrique; enfin, arrive à l'éventail d'origine chinoise, qui règne en Europe depuis plusieurs siècles, et a fourni à tant d'artistes français d'un grand talent l'occasion de produire les plus gracieuses et les plus amusantes compositions.

M. S. Blondel a fait graver avec un très grand soin les plus beaux éventails connus dans les collections spéciales parisiennes, qui sont extrêmement riches; nous en avons eu la preuve dans les diverses expositions rétrospectives d'objets d'art faites dans ces dernières années. Ajoutons que l'ouvrage de M. Blondel est complet et exécuté de façon à mériter l'attention de tous ceux qui s'occupent sérieusement de l'histoire de l'art français.

L'Alhambra, ce nom qui réveille dans l'esprit du Parisien toutes sortes de souvenirs, de chants plus ou moins populaires, de fumée de cigare et d'odeur de bière, l'Alhambra a, pendant bien des siècles, représenté pour les poètes et les touristes un monde de splendeurs orientales, de drames sanglants, de mystérieuses amours.

Nous avons emprunté aux Espagnols une forme vicieuse, du nom de ce monument. Il faudrait dire briques avec lesquelles il est construit en partie lui avait fait donner le surnom de *El hamra* (la rouge, la demeure rouge); mais les Espagnols, qui ne se sont jamais beaucoup souciés des affaires de leurs dominateurs musulmans, ont trouvé bon d'introduire un *b* parasite qui n'est pas dans le mot arabe. Il paraît que c'est moins fatigant comme cela. C'est pour la même raison qu'ils prononcent *hombre* et *hambre* pour homme et faim. Disons comme le philosophe marseillais à qui l'on parlait d'anthropophagie: "chaque peuple a ses mangeurs," et pour raisons.—Dono l'Alhambra domine toujours, depuis la cime du dernier Nevadille, la ville de Grenade. Charles-Quint eut même l'idée assez bizarre de planter dans la grande cour un essai de château en style italien de la Renaissance, qui reste là, sans toiture, attendant que les Arabes reviennent à Grenade pour les supprimer. Ils ont d'ailleurs, ces braves Arabes, emporté de Grenade, de Cordoue, de Malaga les clefs de leurs maisons; ils les ont précieusement conservées en Afrique et les ont légués à leurs enfants; et de générations en générations leurs descendants espèrent toujours en faire usage un de ces beaux matins. C'est, dites-vous, impossible; je le crois comme vous; mais ce n'est nullement à moi, car les Espagnols n'ont pas songé à changer les serrures de leurs habitations, demeurées telles que les Arabes les ont quittées.

A Grenade, il ne manque pour ainsi dire que ces Beni-Serradj, que nous appelons Abencérages. L'Alhambra montre encore ses stucs, ses rosaces découpées, ses arcades chamarrées d'inscriptions entrelacées.

Don José et don Manuel Hurtado viennent de publier à Malaga un ouvrage des plus intéressants sur *Grenade et ses monuments arabes.* Ces deux archéologues, bons orientalistes, étaient parfaitement préparés pour accomplir la mission scientifique qu'ils se sont donnée. Leur livre est divisé en deux parties.

Dans la première on trouve un résumé de l'histoire des musulmans de Grenade, et dans la seconde un résumé topographique comprenant la description des monuments d'architecture. Cette seconde partie est de beaucoup la plus importante. Elle contient une description des anciennes portes de la merveilleuse ville arabe; puis ils décrivent le palais, dont l'entrée leur paraît être en un point où existe une porte nouvellement découverte, au-dessus de l'habitation du gouverneur. Ensuite, ils assignent une destination à chacune des parties de l'édifice. Cette partie du travail présente beaucoup d'intérêt, car on y retrouve un tableau et comme un reflet fidèle des mœurs orientales à cette époque.

L. CHARMOLUE.

FEUILLETON.

LE BEAU SOLIGNAC.

PAR JULES CLARETIE.

VIII—Suite.

—Et ton pauvre père qui est joliment heureux, mon garçon! Toi! toi! tu es là! Je te tiens! je t'embrasse! tu es sauvé! Ah! ce colonel, c'est le bon Dieu, ce colonel! Embrasse-moi donc! Qui encore encore! Il aurait fusillé, vois-tu! Tu es tout maigre! Tes mains me semblent toutes osseuses! Ah! qu'est-ce que ça me fait! Tu as le temps de te refaire! Tu vas vivre! Et je ne te quittes plus, vois-tu, moi, jamais, jamais! J'espère que tu en as assez de la politique! Vois-tu où ça mène? Je perdre des beaux jeunes hommes comme toi et à désespérer des vieux comme moi! Quand je te le disais! tu ne m'écoutais pas! Non, va, je ne te fais pas de reproches! Embrasse-moi encore mon Claude! mon bon Claude! mon commandant! Ah! il peut bien me demander mes deux poings, tiens, ton Solignac, mes deux poings, ma tête, je ne les ferai couper pour lui!

Et le vieux drapier, embrassant follement son fils dans l'ombre, tandis que le jeune homme partait au galop, nuit, heures et le commandant Rivière sentait sur son front chargé le soucis tomber ces chères larmes paternelles qui lui semblaient douces et bonnes, car l'intrépide soldat, dans le cœur se gonflait à se briser, était heureux cependant, sinon consolé, de se sentir aimé d'une telle affection, si profonde, si vraie, si peu égoïste; si dévouée et si sublime.

Quant à Solignac, il était déjà hors de l'hôtel de la Rigaudie.

—Dormez bien, marquise, avait-il dit. Et demain, lorsque la police viendra vous demander des explications, montrez-lui un visage reposé, des yeux non battus et cernés par les veilles. Vous avez bien l'air d'être la bonté même, mais qui soupçonnerait que vous avez, vous, fidèle aux Bourbons, des protégés parmi les soldats de l'empereur et des accointances avec les sociétés secrètes de l'armée!

Mlle de la Rigaudie haussa les épaules.

—Voulez-vous que je vous dise, colonel? Eh bien! votre nom de degré m'aurizi fait couper le cou, imprudent que vous êtes? Et je me le serai laissé couper que vous m'auriez fait faire tout ce que vous voulez! Allons, marquise! le reste pas une minute de plus, et dormez bien vous-même. Vous devez en avoir besoin!

Un dernier salut, un dernier baiser sur la main de la vieille fille et Solignac partit.

—Eh bien! Castoret, dit-il à son compagnon, lorsqu'ils furent seuls dans les rues des environs du Temple! Une revue! un sourire de femme! un ami sauvé! voilà une journée bien remplie!

—Certes, fit Castoret. Mais il y a quelque chose de trop.

—Et quoi donc?

—Ça!

Et le soldat tendait à son colonel un petit bouquet de roses!

—Mes roses!

Et Solignac reprit vivement le bouquet.

—Tout à l'heure, dit Martial Castoret, quand nous avons travaillé, là-bas, ce bouquet est tombé. Je l'ai ramassé pour vous le rendre et, en le touchant, savez-vous ce qui m'est arrivé?

—Non!

—Eh bien, je me suis piqué à ses épines, voilà! Egratignures de fleurs, mauvaises signes!

—Oh avez-vous vu, maître Martial, que les plus belles roses aillent sans épines et les plus jolies femmes sans alarmes? Merci pour le bouquet. Mais le diable emporte tes conseils!

—Enfin, dit Castoret, s'il vous arrive malheur, ce n'est pas parce qu'un ami vous aura point prévenu! La femme est quelque chose d'agréable, j'en conviens, mais il n'y en a pas une, vous m'entendrez bien, mon colonel, pas une qui vaille qu'un brave soldat sacrifie un de ses ongles pour elle!

Solignac s'était mis à rire, tandis que Castoret, pensif, se disait que Calineau aimait, Catherine, la nièce du curé, ne lui ferait pas faire un pas à droite s'il prétendait aller à gauche.

Le colonel et le brosseur rentrèrent à l'hôtel Saint-Firmin et s'endormirent. Solignac rêvant de roses embaumées, de mutines italiennes et de souterrains qui se changeaient en boudoirs; le brigadier remonant encore la prédiction de Mlle Lenormand et entendant une voix prudente celle de Catisaca, pent-être—qui lui disait:

—Sois éçoiste, Martial. Veille sur toi jours du colonel. Tu sais bien que n'est en même temps veiller sur les tiens. En es bon monde la règle est celle-ci: il ne faut penser qu'à soi-même!

IX.

Le frère et la sœur.

Lorsque Claude Rivière, avant l'évasion, songeait à la femme qui portait son nom et à cet Agostino Ciampi, marquis d'Olona, qui le lui avait ravie, il se demandait parfois s'ils n'avaient pas fui, quitté la France, et s'il pourrait les retrouver, en supposant qu'il redevint libre un jour. Le commandant ignorait peut-être que l'endroit du monde où deux êtres peuvent le plus facilement vivre cachés, inconnus, ignorés, c'est Paris. Il y a longtemps qu'on a comparé la ville immense à l'océan désert d'hommes. C'est plutôt la fourmilière où se coudoient, sans se connaître, un million d'êtres fébreux, agités, possédé par tous les passions. Depuis Babylone, en 1809, mais aussi bruyant, aussi profondément remué et remuant qu'aujourd'hui, laissait à ceux que le sort a rendus aveugles d'oublier les mêmes ressorts, l'égoïsme de la foule permettait à l'individu de goûter la même paix.

C'était à Paris qu'avaient résolu de rester Agostino Ciampi et Thérèse Rivière.

Le déguisant en quelque sorte réfugiés dans ce quartier, animé alors comme à présent, le faubourg Saint-Antoine, en plein d'ateliers, de fabriques de meubles, de glaces, de manufactures de papiers peints, et, non loin de cet hôtel Titanesque Réveillon avait établi ses magasins, ils logeaient sous un faux nom, se donnant pour mari et femme, pour deux époux venus de Florence et qui faisaient le commerce des pailles.

En mettant entre la rue des Postes et le boulevard Charonne, et la rue Monsnartre où Rivière avait son logis, une distance assez grande, ils espéraient supprimer tout regard inquisitorial, éviter toute recherche. Depuis l'arrestation du commandant, Agostino tremblait d'ailleurs que la police ne se mît en quête de Thérèse. Averti d'avance que Rivière était menacé, le marquis avait pu avoir le temps de sortir de chez son mari, et, après l'avoir entraîné avec lui, il lui avait avoué que c'était pour la soustraire à l'arrestation qu'il avait pensé, disait-il, qu'il l'avait en quelque sorte arrachée à la demeure du commandant.

—Eh! bien, j'aurais dû être emprisonnée avec lui, avait tout d'abord dit Thérèse.

—Et serais-tu libre avec moi, folle que tu es! lui répondit Agostino.

Cet homme, avait, sur cette femme, la puissance étrange et fascination que le reptile a sur l'oiseau. Son œil louche la faisait frissonner d'une sorte de terreur qui la charmait. Superbe, d'ailleurs, avec son teint doré d'enfant de Naples, sa chevelure de buste antique, Agostino réalisait pour cette tête romanesque et exaltée un idéal de beauté insolente qui faisait pâlir Rivière. Le beau tandis, le chef déjà grisonnant, véritablement vieux, quoiqu'il n'eût que quatre ans de plus que le marquis.

Il avait, en outre, du charme, et chantait à ses heures, avec une voix de ténor, des romances napolitaines qui faisaient rêver.

Thérèse l'avait bien vite aimé. Elle s'était sentie dominée dès le jour où, attiré lui-même par la beauté sculpturale de la jeune femme, l'Italien avait mis en jeu, pour la séduire, toutes les ressources de sa stratégie amoureuse. Et Thérèse Rivière s'était perdue avec délices, comme si le songe ne devant pas avoir de réveil. Elle avait aimé Ciampi de toute la désillusion que Rivière lui faisait éprouver. Lassé du stoïcisme de Claude, elle avait souri avec passion à ce sentiment nouveau, l'admiration, que lui faisait éprouver le marquis d'Olona. La malheureuse femme, amoureuse de la Chimère, rêvélait des vêtements de soie et vibrants, l'Italien que lui avait présenté son mari.

Quant à Agostino, il s'était lui-même laissé prendre à l'amour qu'il inspirait à Thérèse. Certes, il ne l'aimait pas de cet amour passionné et insensé, oublieux de tout ce qui n'était pas lui, que ressentait Thérèse, mais il était fier de posséder cette beauté, cette âme exaltée et vibrante, logée dans un corps de statue. Jamais il ne s'était vu aussi complètement adulé et pris, comme on dit, que par cette femme aux yeux noirs, égarés parfois, profonds et brûlants comme ceux de la pâleuse lave, et qui lui disait, le regardant en face:

—Ecoute, c'est infâme ce que j'ai fait et ce que je vais dire. Mais je t'aime tant que je n'ai pas de remords!

Il s'aimaient donc, mais leur amour pouvait se comparer à ces fruits admirables dont on ne voit caché rouge le cœur. Il y avait une plaie au fond de leur âme. Agostino, ambitieux et irrité d'avoir manqué sa vie, s'était, on le sait, jeté dans un complot militaire avec l'espoir que la machine impériale craquerait bientôt. Il se reprochait donc, parfois, avec une sorte de fureur, de s'être laissé distraire de son but par une femme, quelque séduisante qu'elle fût. Où pouvait le conduire son amour pour Thérèse? Ces moments de réflexion étaient rares d'ailleurs, car la puissance de tant de beauté était bien forte encore, en dépit de sa volonté. Le marquis, affamé de plaisir, était de ces hommes redoutables et forts que domptent des yeux de femme. Après avoir juré d'être plus aimer, il aimait encore; mais il venait une heure où toute sa passion se transformait en colère et on, les comme Don Juan de rencontrer toujours les mêmes émotions et les mêmes mots sur des lèvres différentes, il arrachait lui-même de son cœur—s'il avait un cœur—les racines de l'amour, pour se laisser bientôt reprendre à un autre regard ou à un nouveau sourire.

Don Juan n'est qu'un voyageur altéré d'idéal qui passe à travers le monde de la passion, cherchant, appelant sur rêve et broyant sur son chemin les existences et défiorant les âmes, et croyant trouver toujours l'infini qu'il réclame et ne rencontre pas.

L'amour d'Agostino pour Thérèse ne semblait pas, il est vrai, près de diminuer. La communauté des dangers rapprochait, unissait et liait en quelque sorte ces deux êtres. Agostino savait que ses lettres, imprudemment gardées par Thérèse, devaient se trouver entre les mains de la police. Il n'ignorait pas que la femme du commandant était tragédie, car si Thérèse devait demeurer cachée, il pouvait lui-librement se montrer à Paris, tant que sa maîtresse n'était pas arrêtée. Les mille bruits contradictoires de la foule, des salons, des cafés, le marquis les sait-lisait donc au passage. Il avait su que Rivière avait été transféré de la Conciergerie au Temple; qu'un dépit des interrogatoires, le commandant n'avait rien révélé, et que ses complices pouvaient continuer en paix leur œuvre. Rivière mourrait, mais ne parlerait pas. Le marquis avait appris, dans les conciliabules auxquels il présidait le colonel Bernard Thévenot, tout ce qu'on voulait tenter pour l'évasion du commandant. Ces conciliabules, qui se tenaient, non plus dans la maison de la rue du Caire chez celui des conjurés qu'on surnommait *Philopæmen*, ces réunions dernières n'avaient eu qu'un but, la délivrance de Rivière. On avait fini par faire part *Varus* Thévenot au commandant dans la petite cour du Temple et était le résultat.

Agostino Ciampi assistait à ces discussions secrètes avec l'espoir disséminé que tous ces projets n'aboutiraient pas. Deux sentiments s'agitaient en lui: la perspective d'un danger et l'angoisse de la jalousie. Rivière libre, demanderait en effet au marquis un terrible compte de la séduction de Thérèse. Sur ce point, Agostino ne se faisait aucune illusion. Il en redoutait point. Mais si Rivière retrouvait Thérèse, s'il l'enlevait, à son tour, à son amant? s'il se vengeait aussi sur elle de l'outrage reçu? Le marquis d'Olona connaissait assez profondément cette femme pour ressentir à cette idée une souffrance anxieuse, et de la peur. D'ailleurs, s'il était capable de rejeter Thérèse à sa vie passée le jour où il ne l'aimerait plus, Agostino n'entendait point qu'on la lui reprît tandis qu'il éprouvait encore pour elle de la passion et du désir.

—A quoi bon s'inquiéter? se disait-il. Ils ne sauveront point Rivière! Qu'avons-nous à craindre?

Il manait, dans la maison du faubourg, une vie assez bizarre. Comme pour chasser les préoccupations qui l'assaillaient, pour donner un aliment à son activité, à ses pensées, Thérèse s'occupait de la vie. Thérèse continuait à rêver, à des combinaisons chimériques. Il triturait, dans une façon de laboratoire obscur et donnant sur la cour, des substances aux odeurs et aux couleurs étranges. Debout, parmi ses fioles et ses cornues, il se plaisait à chercher.... quoi? Thérèse l'ignorait et ne le lui demandait même pas.

Ainsi reclusé, séparé du monde, oublié, perdue sous un faux nom dans le laborieux faubourg, la nièce du commandant Chambrard était heureuse. Elle avait de ces voluptés de solitude qui s'emparent de certains êtres capables de se faire un univers des quatre murailles d'une chambre étroite. Il lui semblait que sa vie passée était un songe, que ses tristes journées chez Chambaraud, ses tête à tête sévères avec Claude, étaient oubliés. Par ce miracle d'abstraction qui fait que le présent emplit toute une existence, Thérèse était comme persuadée qu'elle avait toujours vécu avec cet Agostino qu'elle aimait si vivement et qu'elle croyait aimer toujours.

Le marquis d'Olona devenait pourtant sombre et paraissait inquiet. Il n'avait déjà plus pour Thérèse les sourires d'un matin. Quelque chose s'agitait en lui de tragique et de fiévreux. Evidemment cet homme devait souffrir. De quoi? Des privations qu'il s'imposait, de l'espèce de misère qui venait. Etre né noble, avoir pu tout espérer de la magnificence d'un roi et de la faveur d'une reine et se réveiller dans un faubourg, à trente ans passés, avec une vie de lutte en perspective et un amour qui se dressait, comme un obstacle, entre la volonté de l'homme et son ambition ainsi stérilisée!.....

—Je n'ai dû, pensait-il, le dissit-il parfois avec rage. Avec mes folies de la vingtième année, j'ai perdu ma vie, peut-être! Allons, ajoutait-il, je n'ai plus qu'un espoir, c'est que la conjuration réussisse et que je bâtisse enfin mon bonheur des débris d'un empire renversé!

(A continuer.)

☞ Les grands consommateurs de café ne doivent pas perdre de vue qu'une livre de café grillé et moulu au grand dépôt de la rue du Camp No 5 est égale à une livre et quart de café préparé dans les familles; il y a donc tout à la fois économie d'argent et de peine à l'acheter au grand dépôt.

LISTE DE NAVIRES

En partance pour la Nouvelle-Orléans.

NEW YORK.

Steamship Knickerbocker, Kemble....partir 18 déc
Steamship Frankfort, Forbes.....partir 18 déc
Barque Nomad.....partir 10 déc
Goelette Chas E Fabens, Keene, ..partir 27 nov

BOSTON.

Goelette Jas. Ford, Small.....expédiée 15 déc
Goelette C H Lawrence.....exped 18 déc

PHILADELPHIE.

Steamship Lancaster City.....expédiée 15 déc
Steamship Reading, Colburn.....parti 8 déc
Goelette John S Wood, Smith.....expédiée 13 déc

PORTLAND, Me.

Goelette Bushrod W Hill, Higgins...partie 14 déc
Goelette Brigadier, Norton.....expédiée 18 déc

BANGOR, (Me)

Goelette Sea Flower, Lincoln.....expédiée 5 oct

HAVANE.

Brick Alice, Brugueras.....partira 21 nov

KINGSTON,

Barque St Cloud, Bagley.....partira 3 déc

LIVERPOOL.

Barque Korsfarer, Jacobsen.....expédiée 2 déc
Barque Ymer, Herrickson.....expédiée 2 déc
Navire Will Rimer, Twambley.....partira déc
Navire Mary Fra ser, Dexter.....parti 3 déc
Navire Harvester, Bosworth.....partira 3 déc
Navire Peter, Andersen.....partira 30 nov
Barque Neptune, Vandal.....partie 30 nov
Navire Orwell of Liverpool, Whitford...parti 27 nov
Navire Pegasus, Wills.....partira 2 nov
Navire Kenadie, Hogg.....partira 26 nov
Navire Arbutus, Kiddy.....parti 26 nov
Navire Stratford, Lewis.....expédiée 22 nov
Navire Hannah Morris, Dunbar.....expédiée 22 nov
Navire Wm Donglass, Douglass.....expédiée 24 nov
Navire Birmingham, Village.....expédié 24 nov
Navire Thornhill, Haynes.....exped 15 nov
Navire Nelson, Clark.....partira 10 nov
Navire Maid of Orleans, Houston.....parti 11 nov
Navire Agnes Sutherland, Sutherland.....parti 4 nov

Navire Elizabeth Dougall, White.....parti 6 nov
Navire Liverpool, Hurd.....partira 6 nov
Barque Alfred, Jones.....partira 14 oct
Navire Casmir Q, Nicolich.....partira 12 oct
Navire Otteven, Toyvsen.....partira 26 oct
Navire Amstralia, Iverson.....partira 26 oct
Navire Adorna, Hawkins.....partira 12 oct
Navire Jamaica, Spaulding.....partira 12 oct
Navire Neuman Hall, Seater.....partira 12 oct
Navire Pride of England, Nash.....partira 25 oct
Navire Prince Eugene, Jonesen.....partira 26 oct
Barque Lauget, Nielson.....partira 17 nov
Barque Ville, Lavenson.....partira 26 oct
Barque Vesuvio, Cacace.....partira 14 oct
Barque Aurora, Anderson.....partira 13 oct

LONDRES.

Barque Henriette, Hidby.....expédiée 2 déc
Navire Ramsberg, Pusen.....parti 2 déc
Barque Olaf Glass, Nergat.....partira 3 déc
Steamship Nelson, Pinn son.....partira 16 oct
Navire Advance, Hodgers.....parti 2 déc
Navire Wm Gardner, Grimes.....partira 22 nov
Navire W Gynther, Ostland.....parti 22 nov
Barque Nelson, Simpson.....partie 22 nov
Navire J S Gilchrist, Watts.....partira 15 nov
Navire Adriana, Giles.....parti 6 nov
Navire Trepton, Fairlein.....partira 22 nov
Navire Joseph, Mitchell.....partira 5 nov
Barque J P Berg, Neilson.....partie 9 sept
Barque Henriet Henriksen, Olsen.....partie 16 oct
Barque Magnolia, Hilton.....expédiée 18 oct
Barque Vikingen, Amoson.....partie 27 oct
Navire Transporting, Tholoiy.....partie 29 oct
Barque Ghausse, Lindegren.....partie 1 nov
Barque Racer, Knudsen.....exped 4 nov

BRISTOL, ANG.

Barque Sotor, Premuda.....partira 3 déc
Navire Gusi Snepley, Hutchins.....partira 13 oct
Barque Ems, Aalgarmast.....partie 21 nov

PLYMOUTH, Ang.

Navire Eastern Star, Gendrl.....parti 3 nov

BARROW, Ang

Barque Morcator, Wits.....partie 14 nov

HULL.

Barque Westerborn, Wyman.....partie 24 nov
Navire Reporter, Spring.....parti 4 déc

GLOUCESTER.

Barque Mattes, Parmuda.....parti 4 déc

ANVERS

Barque Eros, Brager.....partie 29 nov
Navire Marcia C Bay, Chase.....partira 25 nov
Navire Emma F Secor, Moore.....parti 8 nov
Navire John Mann, Gibson.....parti 18 oct
Navire Kate Prince, Hamilton.....partira 5 oct
Barque Champion, Kellam.....partie 3 nov
Barque Breman, Hilmers.....partie 1 déc
Barque Dronning Sophie, Pedsen..partie 23 nov

WATERFORD.

Barque Leifjeld, Evanson.....partie 19 nov

GREENOCK.

Navire Zealandia, Allen.....parti 16 nov
Navire Orlana, Thompson.....partira 22 nov

WARRENPOINT.

Navire Thomas, Andersen.....partira 21 nov

CLYDE.

Navire Queen of Nations.....partira 17 nov

BELFAST.

Navire A & P Lovett, Spinley.....parti 9 oct

GLASCOW.

Navire Souverain, Wilhelmsen.....parti 1 nov

DEAL.

Barque Bavolar, Roul.....partie 16 nov
Barque Wilhelm Cymlier, Ostland, partie 27 nov

GRAVESEND.

Barque Sanvik, Samuelsen.....partie 15 nov

GALLWAY

Navire Anna Camp, Dunmond.....parti 21 nov

LONDONDERRY.

Barque Amal, Lindsay.....partie 13 nov

DUNDEE.

Navire Prince Leopold.....parti 25 oct
Barque Magdalena, Brunsgard.....partie 17 nov

DUNKIRK.

Navire Gunhilda, Mocklin.....partira 22 nov

LIMERICK.

Navire Ruby, Robertson.....partira 22 oct

DUBLIN.

Barque Tillie, Frederick.....partie 3 déc
Barque Mercurius, Ludwigsen.....partie 16 nov
Barque Fredentlo,.....partie 10 nov
Navire Venus,.....partira 13 oct.

HARTLEPOOL.

Barque Sapona, Capone,.....parti 7 nov

HELVOET.

Barque Johanne Marie, Gustavus.....parti 21 oct

CARDIFF. Galles

Navire Madge Wildfire, Hoffman.....parti 4 nov
Navire Marian Thompson.....parti 3 nov

MONTROSE.

Barque Kong Carl, Rock.....partie 9 nov

ABERDEEN.

Barque Trino. Sardo.....partie 22 nov

IPSWICH

Barque Vistov, Eeg.....partie 25 nov

GIBRALTARIA.

Barque Maria Augusta, Caman.....partie 17 nov

ANDROSSAN,

Barque Malta,.....partie 26 nov

HAVRE.

Navire Louise et Rose, Duboro.....expédié 28 nov
Navire Alex. Aupuis,.....parti 15 nov
Navire Uhland Jansen,.....parti 15 nov
Navire Albert,.....partie 15 nov
Navire Aline, Larsen,.....parti 15 oct
Barqu N 6, Peteson,.....partira 13 oct
Barque Procope, Gundersen,.....partie 24 nov
Barque Friedlil, Northeseen,.....partie 24 nov

BORDEAUX.

Barque Ste Genes ève, Domaurant..partie 1 déc
Barque Australia, Pohlsen,.....partie 27 nov
Barque Atlanta, Davis,.....partie 29 nov
Barque Maria, Olsen,.....partie 26 oct
Barque Prejdis, Iverson,.....partie 10 nov
Barque C E Jayne, Hawkins,.....partie 12 nov
Barque Hessel, Samuelsen,.....partie 21 oct
Barque Imperator, Cosich,.....partie 19 oct
Goelette Georgiotta Lawrence, Brewster...partie 12 oct

ROCHEFORT

Barque Garibaldi, Zakatiassen.....parti 24 oct

MARSEILLES.

Barque Hoppot Matsson,.....partie 29 nov
Barque Aurora, Lorentz,.....partie 23 nov
Barque Bremen, Hilmers,.....partie 8 déc
Barque Dronning Sophie, Pedsen..partie 23 nov

HAMBOURG.

Navire Mary Durkee, Williamson.....parti 27 oct

LEITH.

Barque Cap. Christenson,.....partie 17 nov

BARCELONE.

Barque Kalliato, Witte,.....partie 4 nov

BARCELONE.

Barque Jupitor, Scobsen,.....parti 4 nov
Navire Lafayette, Lamarque,.....partie 15 sept
Barque Protector, Ellnsen,.....partie 21 oct
Barque Johannes, Jobson,.....partie 13 nov

MALAGA.

Goelette G Lanata, Guagnino,.....exped 7 oct

CETTE

Barque Aurora, Adams,.....parti 22 sept

CHRISTIANA,

Barque Jeanie, Garty.....partie 16 sept

TEXEL.

Navire Supérieur, Rumball.....parti 11 sept
Barque Fritz, Christensen.....partie 22 nov

RIO DE JANEIRO.

Navire Royal Charlie, Sinclair,.....parti 20 oct
Barque Ayrodite, Buse,.....partie 21 oct
Barque Poloma, Grandolmo,.....partie 7 nov
Barque Lorn, Rostrup,.....partie 6 nov

L'Union Française.

BUREAUX, RUE ST-LOUIS, No. 9.

Le public est informé que l'Union Française tient sa disposition des cultivateurs et ouvriers en tous genres. Des lots sont ouverts pour recevoir les demandes des travailleurs et celles des personnes désirant les employer. Un ouvre d'origine gratuit, les ouvriers de la Société les Lundi, Mercredi, Vendredi soir à 7 heures.

Président,
EDGAR L'ARUE