

# L'Écho de la Nouvelle-Orléans

10 CENTES

NOUVELLE-ORLÉANS.

DIMANCHE MATIN, 20 MARS.

### LES ÉLÈVES EN LOUISIANE.

Le général Jeff. Thompson, ingénieur de l'Etat, exprime des regrets pour le levé en route de la hauteur des eaux qui ont été établies de 1874, avec un vide de centimètres plus grande. Les travaux déjà établis ne pourront servir que de repère pour les travaux de levé à faire par la suite.

### MORT D'ALBERT FABRE.

Nous avons vu dans la dernière édition de ce journal que M. Albert Fabre, un des plus célèbres écrivains de la Nouvelle-Orléans, venait de mourir à l'hôpital de Charité. Albert Fabre est mort hier soir à sept heures à l'hôpital de Charité, d'une congestion cérébrale.

### ACADÉMIE DE MUSIQUE.

La représentation d'«Hélène», qui a été l'engagement de la troupe de M. G. G. Ketchum, premier compositeur de la troupe régulière. La soirée de samedi soir, qui a été l'engagement de la troupe de M. G. G. Ketchum, premier compositeur de la troupe régulière.

### THEATRE ST-CHARLES.

L'annonce favorable pour la soirée de samedi soir, qui a été l'engagement de la troupe de M. G. G. Ketchum, premier compositeur de la troupe régulière.

### MORT DE M. O. L. DELLE.

Une lettre datée du 20 mars nous parvient de M. O. L. Della, professeur et journaliste, qui a été l'engagement de la troupe de M. G. G. Ketchum, premier compositeur de la troupe régulière.

### La taxe du chemin de fer.

La taxe sur le chemin de fer, qui a été l'engagement de la troupe de M. G. G. Ketchum, premier compositeur de la troupe régulière.

### UN BAL MARQUÉ A L'OPERA.

Un bal marqué à l'Opéra, qui a été l'engagement de la troupe de M. G. G. Ketchum, premier compositeur de la troupe régulière.

### LES MANIFESTATIONS EN CALIFORNIE.

Les manifestations en Californie, qui a été l'engagement de la troupe de M. G. G. Ketchum, premier compositeur de la troupe régulière.

### CHARENTAIS FRANÇAIS.

Charentais français, qui a été l'engagement de la troupe de M. G. G. Ketchum, premier compositeur de la troupe régulière.

### REPRÉSENTATION A L'OPERA.

Représentation à l'Opéra, qui a été l'engagement de la troupe de M. G. G. Ketchum, premier compositeur de la troupe régulière.

### UNE VICTOIRE BIEN GAGNÉE.

Une victoire bien gagnée, qui a été l'engagement de la troupe de M. G. G. Ketchum, premier compositeur de la troupe régulière.

### CHRONIQUE DE LA VILLE.

Chronique de la ville, qui a été l'engagement de la troupe de M. G. G. Ketchum, premier compositeur de la troupe régulière.

### DEPECHE TELEGRAPHIQUES.

Dépêches télégraphiques, qui a été l'engagement de la troupe de M. G. G. Ketchum, premier compositeur de la troupe régulière.

### NOUVELLES EUROPEENNES.

Nouvelles européennes, qui a été l'engagement de la troupe de M. G. G. Ketchum, premier compositeur de la troupe régulière.

### FRANCE.

France, qui a été l'engagement de la troupe de M. G. G. Ketchum, premier compositeur de la troupe régulière.

### ANGLAETERRE.

Angleterre, qui a été l'engagement de la troupe de M. G. G. Ketchum, premier compositeur de la troupe régulière.

### ESPAGNE.

Espagne, qui a été l'engagement de la troupe de M. G. G. Ketchum, premier compositeur de la troupe régulière.

### ITALIE.

Italie, qui a été l'engagement de la troupe de M. G. G. Ketchum, premier compositeur de la troupe régulière.

### MEXIQUE.

Mexique, qui a été l'engagement de la troupe de M. G. G. Ketchum, premier compositeur de la troupe régulière.

### FRANCE.

France, qui a été l'engagement de la troupe de M. G. G. Ketchum, premier compositeur de la troupe régulière.

### ANGLAETERRE.

Angleterre, qui a été l'engagement de la troupe de M. G. G. Ketchum, premier compositeur de la troupe régulière.

### ESPAGNE.

Espagne, qui a été l'engagement de la troupe de M. G. G. Ketchum, premier compositeur de la troupe régulière.

### ITALIE.

Italie, qui a été l'engagement de la troupe de M. G. G. Ketchum, premier compositeur de la troupe régulière.

### MEXIQUE.

Mexique, qui a été l'engagement de la troupe de M. G. G. Ketchum, premier compositeur de la troupe régulière.

### WASHINGTON.

Washington, qui a été l'engagement de la troupe de M. G. G. Ketchum, premier compositeur de la troupe régulière.

### NEW YORK.

New York, qui a été l'engagement de la troupe de M. G. G. Ketchum, premier compositeur de la troupe régulière.

### NEW YORK.

New York, qui a été l'engagement de la troupe de M. G. G. Ketchum, premier compositeur de la troupe régulière.

### NEW YORK.

New York, qui a été l'engagement de la troupe de M. G. G. Ketchum, premier compositeur de la troupe régulière.

### NEW YORK.

New York, qui a été l'engagement de la troupe de M. G. G. Ketchum, premier compositeur de la troupe régulière.

### FRANCE.

France, qui a été l'engagement de la troupe de M. G. G. Ketchum, premier compositeur de la troupe régulière.

### ANGLAETERRE.

Angleterre, qui a été l'engagement de la troupe de M. G. G. Ketchum, premier compositeur de la troupe régulière.

### ESPAGNE.

Espagne, qui a été l'engagement de la troupe de M. G. G. Ketchum, premier compositeur de la troupe régulière.

### ITALIE.

Italie, qui a été l'engagement de la troupe de M. G. G. Ketchum, premier compositeur de la troupe régulière.

### MEXIQUE.

Mexique, qui a été l'engagement de la troupe de M. G. G. Ketchum, premier compositeur de la troupe régulière.

### WASHINGTON.

Washington, qui a été l'engagement de la troupe de M. G. G. Ketchum, premier compositeur de la troupe régulière.

### NEW YORK.

New York, qui a été l'engagement de la troupe de M. G. G. Ketchum, premier compositeur de la troupe régulière.

### NEW YORK.

New York, qui a été l'engagement de la troupe de M. G. G. Ketchum, premier compositeur de la troupe régulière.

### NEW YORK.

New York, qui a été l'engagement de la troupe de M. G. G. Ketchum, premier compositeur de la troupe régulière.

### NEW YORK.

New York, qui a été l'engagement de la troupe de M. G. G. Ketchum, premier compositeur de la troupe régulière.

### FRANCE.

France, qui a été l'engagement de la troupe de M. G. G. Ketchum, premier compositeur de la troupe régulière.

### ANGLAETERRE.

Angleterre, qui a été l'engagement de la troupe de M. G. G. Ketchum, premier compositeur de la troupe régulière.

### ESPAGNE.

Espagne, qui a été l'engagement de la troupe de M. G. G. Ketchum, premier compositeur de la troupe régulière.

### ITALIE.

Italie, qui a été l'engagement de la troupe de M. G. G. Ketchum, premier compositeur de la troupe régulière.

### MEXIQUE.

Mexique, qui a été l'engagement de la troupe de M. G. G. Ketchum, premier compositeur de la troupe régulière.

### WASHINGTON.

Washington, qui a été l'engagement de la troupe de M. G. G. Ketchum, premier compositeur de la troupe régulière.

### NEW YORK.

New York, qui a été l'engagement de la troupe de M. G. G. Ketchum, premier compositeur de la troupe régulière.

### NEW YORK.

New York, qui a été l'engagement de la troupe de M. G. G. Ketchum, premier compositeur de la troupe régulière.

### NEW YORK.

New York, qui a été l'engagement de la troupe de M. G. G. Ketchum, premier compositeur de la troupe régulière.

### NEW YORK.

New York, qui a été l'engagement de la troupe de M. G. G. Ketchum, premier compositeur de la troupe régulière.

### FRANCE.

France, qui a été l'engagement de la troupe de M. G. G. Ketchum, premier compositeur de la troupe régulière.

### ANGLAETERRE.

Angleterre, qui a été l'engagement de la troupe de M. G. G. Ketchum, premier compositeur de la troupe régulière.

### ESPAGNE.

Espagne, qui a été l'engagement de la troupe de M. G. G. Ketchum, premier compositeur de la troupe régulière.

### ITALIE.

Italie, qui a été l'engagement de la troupe de M. G. G. Ketchum, premier compositeur de la troupe régulière.

### MEXIQUE.

Mexique, qui a été l'engagement de la troupe de M. G. G. Ketchum, premier compositeur de la troupe régulière.

### WASHINGTON.

Washington, qui a été l'engagement de la troupe de M. G. G. Ketchum, premier compositeur de la troupe régulière.

### NEW YORK.

New York, qui a été l'engagement de la troupe de M. G. G. Ketchum, premier compositeur de la troupe régulière.

### NEW YORK.

New York, qui a été l'engagement de la troupe de M. G. G. Ketchum, premier compositeur de la troupe régulière.

### NEW YORK.

New York, qui a été l'engagement de la troupe de M. G. G. Ketchum, premier compositeur de la troupe régulière.

### NEW YORK.

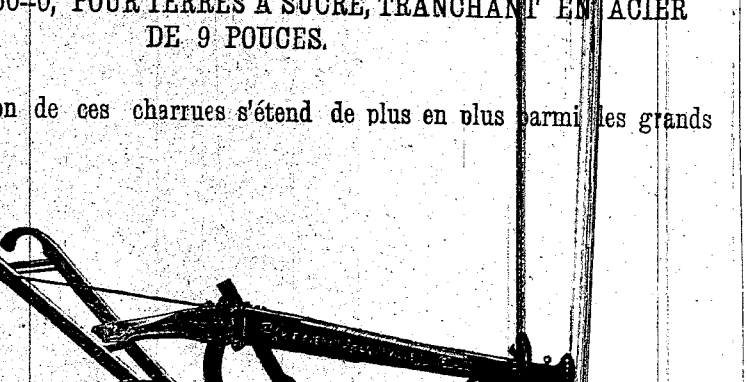
New York, qui a été l'engagement de la troupe de M. G. G. Ketchum, premier compositeur de la troupe régulière.

# B. F. AVERY & SONS,

## LOUISVILLE, KENTUCKY

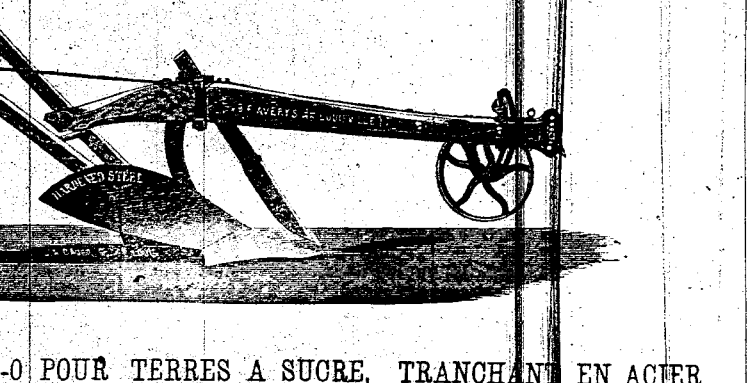
### CHARRUES LÉGÈRES

POUR TERRES À CANNES À SUCRE.



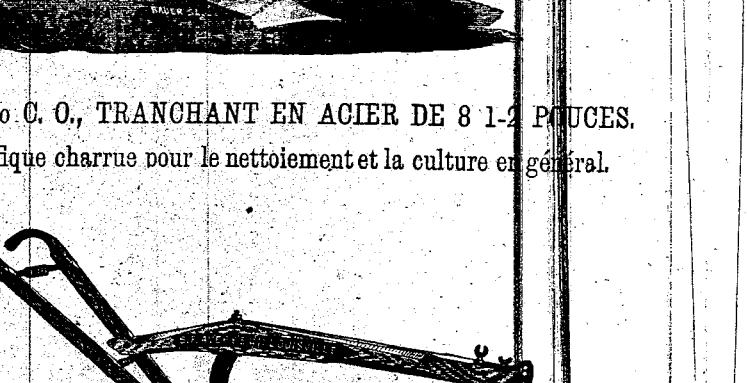
CHARRE No 60-0, POUR TERRES À SUCRE, TRANCHANT EN ACIER DE 9 POUÇES.

La réputation de ces charrues s'étend de plus en plus parmi les grands planteurs sucriers.



CHARRE No 70-0 POUR TERRES À SUCRE, TRANCHANT EN ACIER DE 10 POUÇES.

1. Pour la légèreté.
2. Pour la dureté.
3. Pour la beauté du modèle.
4. Pour les matériaux et le travail elles ne le cèdent à aucune des charrues employées actuellement.



CHARRE No 80-0 POUR TERRES À SUCRE, TRANCHANT EN ACIER DE 11 POUÇES.

1. Les parties sont toutes renouvelables.
2. Les extra se vendent à bas prix.
3. Les oreilles sont du meilleur acier, très polies et une lime ne peut pas le couper.
4. Un extra ou pointe détachée se vend avec chaque charrue.

CHARRE No C. O., TRANCHANT EN ACIER DE 8 1/2 POUÇES.

C'est une magnifique charrue pour le nettoyage et la culture en général.

CHARRE No D. O. TRANCHANT EN ACIER DE 9 1/2 POUÇES.

Aussi bonne pour la culture que le No C. O., mais destinée à une terre plus légère et exigeant un plus fort attelage.

Ces charrues et ces extra se vendent, à la Nlle-Orléans, par

## STAUFFER, MACREY & CO.,

A. BALDWIN & CO.

### ESSAI DE CHARRUES.

On peut essayer ces charrues, n'importe quand, en s'adressant au Capitaine JAMES O. ABBOTT, aux soins du City Hotel, Nlle-Orléans. Le capitaine se fera toujours un plaisir d'en démontrer la supériorité.