# L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

BUREAUX, No. 78 RUE DE CHARTRES.

DIMANCHE MATIN, 2 AVRIL.

## Les Levées.

Nous trouvons, dans le *Republican* d'hier, l'avis suivant du secrétaire de la commission, Mr Longstreet aux planteurs et aux autres personnes intéressées:

Bureau de la commission des ingénieurs, } Nlle-Orléans, 29 mars 1876. }

La commission des ingénieurs croit devoir informer les planteurs et les propriétaires riverains en général que la taxe de trois *mills* prélevée à l'effet de construire les levées, est déjà épuisée. Il ne reste rien pour les levées que la commission considère comme absolument nécessaires, mais la loi l'empêche de faire plus de levées que le produit de l'impôt ne l'y autorise. Elle a la douleur de déclarer en 1874 et 1875, de choisir les localités—ce qu'elle a beaucoup regretté—et elle se voit aujourd'hui obligée de confier les réparations à ceux qui y sont directement intéressés.

La commission, en 1874 et 1875, qu'il valait mieux fermer les innombrables petites brèches et protéger les points dangereux que de consacrer tous les fonds disponibles à boucher de grandes crevasses telles que celles de Bonnet-Carré et de Morganza. Ce plan protégeait plus de terres et sauvait plus de propriétés.

La présente communication a pour but d'avertir les planteurs et les propriétaires riverains que la loi ne donne pas à la commission les moyens de réparer les levées.

La commission se voit conséquemment obligée d'inviter les intéressés de chaque localité dans le district à se réunir et, par des souscriptions individuelles basées sur la valeur des propriétés, créer les moyens de faire eux-mêmes les réparations. C'est la seule ressource qu'ils aient.

Il ressort clairement de tout cela que la Louisiane, laissée à elle seule, ne peut pas se mettre à l'abri des inondations. Il faudrait que le gouvernement se chargeât de la construction des levées. La commission a, collectivement et individuellement, tenté tous les efforts possibles pour atteindre ce but.

Si encore des raisons d'espérer que le Congrès actuel viendra à notre secours. En attendant, les circonstances exigent que nous ne négligions rien, dans la mesure de nos moyens, pour construire les levées dont nous avons le plus besoin.

Par ordre de la commission,

J. G. LONGSTREET, secrétaire.

## LOUISIANE.

Le *Meschacebé* donne les détails suivants sur un écrivain, dont nous avons annoncé la mort.

Nous n'avons jamais vu le défunt, mais il nous écrivait assez fréquemment, et ses demi-confidences nous permettent de donner quelques détails sur sa vie. Omer Léon Delelis était à Cucq, près Etaples, département du Pas-de-Calais, France. Il vint en Louisiane vers l'année 1839; c'est du moins au mois de mars de cette année qu'il se rendit aux Attakapas comme précepteur de la famille d'un planteur des bords du Têche. Un accident de bateau fit qu'il s'arrêta en route et reçut de M. Marcial Sorrel, dont le nom est bien connu en Louisiane, une généreuse hospitalité qu'il a racontée plus tard de la manière la plus touchante. Delelis était évidemment très instruit et de plus maniait habilement la plume. Son style était un peu journalistique, parfois sinueux, et on pouvait supposer, en lisant les productions de ce volontaire de la presse, qu'il avait dû appartenir au parti républicain français, militant et persécuté, des premières années de la monarchie de juillet, et avait contracté et retenu la morosité et l'âpreté de sentiment que produisent les désappointements politiques. Il avait du reste gardé sa foi républicaine jusqu'à la mort. Ici, il était démocrate dans l'acception américaine, en ce qui regarde les affaires du pays, mais toujours sincère et désintéressé. Un tel homme, on le conçoit, n'obtient guère les sourires de la fortune et n'est soutenu dans sa voie solitaire et ardue que par le témoignage de sa conscience. Aussi Delelis, pauvre jusqu'à l'indigence, est mort jusqu'au stoïcisme. Cette région des Attakapas est dure aux écrivains et aux poètes, et Léon Deleris y va rejoindre Alexandre Bartle dans la fosse commune qui renferme bon nombre de Français qui furent également remarquables par l'esprit et malheureux de sort.

—M. Edmond Leger, dit le *Meschacébé*, nous a envoyé un phénomène de la végétation printanière de cette année, sous l'aspect d'une orange qui s'est formée et a atteint la grosseur ordinaire et la pleine maturité de ce fruit, depuis le mois de janvier.

Nous lisons dans le *Louisianais*:

CHAMPS.—Somme toute et fort heureusement, la dernière gelée, celle du 21 mars et du fond de mai, comme disent les vieux, nous aura fait plus de peur que de mal. Nous aurons des fruits, et nous replanterons nos haricots gelés. Le dommage est très-inégalement.

Les paroisses du nord sont-elles les seules menacées, comme le pense J. Thompson? Malheureusement non. Sans aller bien loin, St. Jacques, près de la Maison de Coin, devant l'habitation F. P. Poché, la levée est des plus mauvaises. Bien que falsifiée par le propriétaire, rougée et minée qu'elle est, elle ne peut offrir longtemps la résistance désirable et voulue. Une crevasse en est endroit ne se fermerait point facilement, et les dommages qu'elle causerait sont incalculables.

Avis à J. Thompson.

Thompson n'y peut rien, Longstreet non plus. Voir la lettre peu consolante de ce dernier.

*Le Sucrier de la Louisiane* nous fournit les informations suivantes:

La glace qui a été lien le 21 courant et la gelée du jour suivant ont fait beaucoup de mal aux souches qui avaient été débarrassées. Malheureusement la plupart des habitants sucriers, croyant l'hiver fini et tout danger écarté, avaient poussé leur travail. Le plant de cannes n'a eu que peu de mal, mais les souches ont non déchaussées ont aussi échappé aux effets désastreux de la glace et de la gelée. Nos petits planteurs sont, en général, découragés par la perte probable de leurs souches. Toutefois, d'autres sont d'avis que les plantes tirées par la glace ne le sont qu'à la surface, et que la repousse sera bonne, bien que tardive. A tout considérer, et après les premiers découragements, il se trouvera, sans aucune espèce de doute, que le dommage est en réalité bien moindre qu'on avait lieu de le craindre.

Les pommes de terre ont été retardées par le froid, les pousses ayant été gelées au ras du sol, mais repoussent de plus belle. Les maïs aussi, qui était levé, a été gelé. Le dommage le plus sérieux a été celui des jardins, qui ont souffert plus que tout le reste: pois, tomates, haricots et le reste sont perdus. Dans quelques cas les pois verts l'ont échappé; les arbres à fruits ont moins souffert qu'on le pensait: les orangers, bien que chargés de fleurs et de fruits, n'ont que très peu souffert; les pêchers ont souffert davantage, mais jusqu'à quel point nous l'ignorons.

Mr. Wm. A. Bisland, de Terrebonne, avait quelques arpents de souches provenant de cannes plantées précédemment dans un terrain qui avait servi d'enclos pour les bêtes à cornes; elles étaient si hautes, que la glace survenant, Mr. Bisland les a fait couper afin de ne pas nuire aux nouveaux bourgeons. Quelques pieds de ces cannes avaient déjà de douze à seize nœuds, très rapprochés les uns des autres.

Le *Sucrier* dit que la dernière tempête a causé beaucoup de dommages aux lourres de pêche.

Le vendredi précédent, trois personnes, Joseph Perigoni, son fils, âgé d'à peu près dix ans, et Ortère Bergeron, sont sortis du bayou Petit Caillou dans un esquif ordinaire pour aller chercher des fagots dans la baie Jambon, où ils furent vus le jour suivant par Mr. Thomas Rhodes, qui passait à cet endroit avec son grand canot. Ce fut les dernières nouvelles que l'on en eut.

Le corps de Mr. Périgoni a été trouvé par Mr. Ludger Guidry dans les prairies molles, près du bord de mer; le corps de son fils a été trouvé se cramponnant encore à l'esquif renversé, qui sans doute s'est rempli pendant qu'ils essayaient d'atteindre la terre sur le côté Est du bayou Petit Caillou; le corps de Mr. Bergeron n'a pas aux dernières nouvelles été retrouvé. Ces deux hommes laissent chacun une famille pour déplorer leur fin prématurée.

—Il est très sérieusement question de fonder une école d'insectologie appliquée, reconnue d'utilité publique par le ministre de l'agriculture, et à la création de laquelle le conseil municipal s'était montré favorable.

Cette école, dont la construction est évaluée à 12,000 frans environ, sera élevée dans le jardin du Luxembourg, au milieu de l'emplacement de l'ancienne pépinière.

Six chaires y seront ouvertes: ce sont celles d'insectologie générale, d'insectologie agricole et horticole, de sériciculture, d'apiculture, d'insectologie aquatique et de piscicullure fluviale, d'histoire économique et de législation comparée des insectes.

Le comité chargé d'organiser cette école se compose de MM. Guérin, Méneville, Focillon, Dr Balbiani, Maurice Girard, Depuiset et de Fonvielle.

Il est inutile de parler des services qu'est appelée à rendre cette nouvelle école, quand on songe que le nombre de ces services à l'agriculture par le phylloxera, le dacus, la cécidomie, etc., se chiffre chaque année par des centaines de millions.

WORKINGMEN'S BANK (Banque des Travailleurs).—Nous rappelons au public que cette excellente institution de crédit qui compte parmi ses directeurs MM. Maignan, Camors, Pecheln, Walz, Merilh, Commagère, Spor, Mauney, et qui a pour caissier M. J. B. Mondiegt, est dirigée avec une habileté qui la recommande à tous les capitalistes. On sait qu'elle est en même temps une caisse d'épargnes des plus favorables pour tous les déposants qui reçoivent un intérêt fixé de gré à gré quand leurs dépôts sont faits pour un temps déterminé. La banque des Travailleurs pour la convenance des classes ouvrières est ouverte tous les soirs de 6 à 7 heures pour recevoir les dépôts seulement.

**Le programme de l'Ouverture de l'Exposition du Centenaire.**

Le comité exécutif de la commission du Centenaire a arrêté le programme de l'ouverture de l'Exposition. Seront invités à cette solennité:

Le président et le vice-président des Etats-Unis; les membres du cabinet; les juges de la cour suprême; le sénat et la chambre des représentants; les officiers généraux de l'armée et de la marine; les gouverneurs des divers Etats et Territoires; avec les chefs hiérarchiques de leurs bureaux; la législature de la Pennsylvanie; le board des supervisors de l'Etat; les commissaires étrangers; les commissaires du Centenaire et leurs principaux subordonnés; la commission des finances du Centenaire; la commission gouvernementale des finances; le comité exécutif du Centenaire des Femmes; les juges de l'Exposition; la commission du Centenaire de l'Etat; les fonctionnaires de la ville de Philadelphie.

Les cérémonies devant avoir lieu en plein air, il y aura de la place pour un plus grand nombre de personnes que celles désignées ci-dessus, et il est probable par conséquent qu'il sera fait des additions à la liste des invités.

A 10½ heures, les invités ayant été conduits à leurs places respectives, un orchestre de 150 musiciens, sous la direction de Theodore Thomas, exécutera les airs nationaux de tous les pays. Ensuite le président des Etats-Unis, accompagné par le gouverneur Hartranft et entouré d'une escorte militaire, viendra prendre sa place, pendant que l'orchestre jouera successivement: une grande marche, composée pour cette occasion par Richard Wagner; une invocation de la bénédiction divine, hymne original, par Whittier; et une cantate également originale, dont les paroles sont de Sidney Lanier, de la Georgie, et la musique de Dudley Buck, du Connecticut.

Après la cantate, le président de la commission du Centenaire invitera le président des Etats-Unis à ouvrir l'Exposition. Alors le président des Etats-Unis prononcera une courte allocution et déclarera l'Exposition ouverte. Aussitôt les drapeaux seront déployés, l'artillerie tirera un salut, le carillon de la tour et les autres grandes cloches sonneront à toute volée, et un chœur de 600 voix chantera l'Alleluia d'Handel. Les commissaires étrangers prendront à leurs postes respectifs dans le Main Building. Le président des Etats-Unis, suivi des membres de la commission, de ceux du Board de finances et des hôtes invités, entrera dans le Main Building par la porte nord et, au son de la musique des grandes orgues, parcourra toute la grande avenue, de manière à passer devant chacune des commissions nationales. Le cortége descendra ensuite l'avenue principale jusqu'au centre de Machinery Hall. Alors, à un signal du président des Etats-Unis, l'énorme engin et toutes les machines qui en dépendent seront mis en mouvement, et l'Exposition sera ouverte.

LE DISCOURS DU CENTENAIRE.—Nous lisons dans le *Sun*:

Grant, président des Etats-Unis, doit prononcer un discours à l'ouverture de l'Exposition du Centenaire, à Philadelphie, le 10 mai. Il parlera du haut d'une estrade élevée, construite dans le parc Fairmount, installée bien en vue de tous devant le plus imposant des édifices. Ayant le dit-cours, le peuple sera régalé d'un chœur, d'une cantate, d'une marche par l'orchestre, d'une prière par le clergyman et de quelques remarques par le général Hawley. Ces préliminaires ouvriront la voie au grand événement de la journée, le discours du président.

Il sera une occasion sans pareille pour ce célèbre orateur de prononcer une *oration* plus fameuse qu'aucune de celles qui sont l'ornement de sa carrière. Il lui sera probablement impossible d'élever la voix à un diapason assez haut, en plein air, pour qu'elle soit entendue de l'audience entière; mais, comme le discours sera immédiatement télégraphié dans tout le pays et publié le lendemain, il n'existant pas ainsi dire pas de conservateurs ! Les trente-cinq ou quarante millions de lecteurs de journaux américains,—n'existant pas ainsi dire pas,—on voit que la *République française* est loin d'avoir le monopole,—auront leurs oreilles aux aguets pour entendre les paroles, mais décriront les inflexions de la voix, les gestes du corps et le jeu de la physionomie, il semble que, du haut de son tréteau, il est écouté et contemplé par quarante millions de citoyens.

Jusqu'à présent la plupart de ses discours ont été brefs, mais le speech du Centenaire devra être plus long. Il n'aura jamais plus la chance de prononcer un discours en semblable occurrence. Jamais, non plus, il ne se présentera une autre occasion de dire tout ce qu'il est au sujet de certaines choses, d'exposer ses vues touchant l'extérieur et l'intérieur du pays, et de raconter le résultat de son expérience personnelle comme président. Il dépend de lui de faire de ce discours le plus mémorable qui soit jamais tombé, non-seulement de ses propres lèvres, mais de celles d'aucun président. S'il en laisse l'occasion passer, l'audience sera grande qu'il ne s'est pas élevé à la hauteur du Centenaire de Philadelphie.

Après avoir embrassé dans ce discours tout le champ qu'il devrait parcourir, Grant, debout sur la haute plateforme élevant son audience de Philadelphie, devrait abjurer solennellement ses erreurs, proclamer son repentir et demander humblement pardon. Ce spectacle serait digne de l'ouverture de l'Exposition du Centenaire; ce serait, à coup sûr, le plus émouvant qu'elle put produire.

ÉCHOS DU CENTENAIRE.—Philadelphie 26 mars—Il n'y a plus moyen de douter que l'arrivée tardive des produits destinés à meubler dans les bâtiments de l'Exposition, particulièrement ceux des exposants américains, sera un grand obstacle au succès de l'ouverture du Centenaire. Malgré toutes les notifications et tous les avertissements adressés aux Américains qui ont demandé et obtenu des emplacements, ils persistent à attendre au dernier moment, suivant l'habitude des Yankees. Il n'y a en ce moment aucune activité devant ni dans les bâtiments de l'Exposition, en dépit de l'ineolence des arrangements pris pour la réception et la mise en place des marchandises. Mais quand, dans un mois d'ici, les centaines de colis américains redarbataires—quelques uns d'un volume énorme—arriveront par les voies ferrées et les chemins de fer, en même temps que les envois étrangers dont le cable annonce chaque jour l'expédition, il y aura naturellement une confusion inextricable. Cette confusion ne pourrait être évitée que si les exposants des Etats-Unis se conformaient aux pressants appels que le directeur-général de l'Exposition leur a adressés.

BIG BONANZA A L'EXPOSITION.—Bien peu de personnes se font une idée exacte du volume que représentent dix millions de dollars en lingots d'argent, dit le *Courrier* de San-Francisco. Telle est pourtant la valeur du trésor que MM. Flood et O'Brien se proposent d'envoyer à l'Exposition internationale de Philadelphie. Cette masse d'argent formera un bloc solide de 10 de longueur, sur 10 pieds d'épaisseur et 5 pieds de largeur, soit 810 pieds cubes. Si cet établi que chaque pied cube doit peser 727 livres et est évalué à $12,000, l'équivalent de 10 millions de dollars en argent pèsera en conséquence 588,919 livres, c'est-à-dire environ 294 tonnes. Comme on considère qu'un *car* de chemin de fer ne peut guère contenir plus de 10 tonnes pesant, il faudra donc un train de 20 wagons pour transporter ce trésor à Philadelphie.

(*Courrier des Etats-Unis*)

LA RÉPUBLIQUE FRANÇAISE—Les revues scientifiques sont faites par M. Paul Bert, qui a aussi la direction générale des variétés, industrielles, ethnographiques, géographiques, etc., traitement six mille francs.

Les autres rédacteurs sont payés à la ligne. Les plus importants sont M. Isambert, qui s'occupe des théâtres, et M. Rigade, reporter parlementaire.

La rédaction assaut est en somme peu nombreuse, et la rédaction volante,—celle qui coûte le plus cher aux journaux parisiens,—n'existant pas ainsi dire pas, on voit que la *République française* est loin d'avoir le monopole.

Demain on sera Casimir Périer.

Puis viendra Jules Simon; puis viendra Challemel.

Puis viendra Naquet.

Puis viendra.....M. Bouher, "mais nommé par un autre que le maréchal", qui, depuis quelque temps déjà, aura peut-être payé chèrement ses illusions et ses erreurs involontaires.

Serait-il indiscret de demander: "quel autre?

—M. Prudhomme, on le sait, est resté fidèle à la famille d'Orléans. La déronte des candidats chers au *Journal de Paris* l'a plongé dans une tristesse navrante. Le mardi gras ne peut le dérider.

—Eh bien, lui demande sa femme à dîner, tu ne manges donc pas de crêpes?

—Non, madame, répond M. Prudhomme, je ne mange pas de crêpes.

—Voyons, une seule!

—Madame, reprend Joseph avec majesté, sachez-le bien: dans les circonstances actuelles, ce n'est pas à la bouche, c'est au chapeau qu'il faut l'avoir!

—Le maire et les adjoints de la ville de Montjeoan ont adressé leur démission au sous-préfet de l'arrondissement dans une lettre, dont voici les passages saillants:

Le ministère qui vient d'être constitué modifie profondément les conditions dans lesquelles, après la loi du 20 janvier 1884, nous avons accepté la lourde tâche d'administrer la municipalité de Montjeoan.

Nous ne saurions aujourd'hui marcher sous la direction d'un parti politique, pour le renversement duquel le maréchal de Mac-Mahon avait été placé à la tête du pouvoir; et nous avons l'honneur de vous adresser notre démission, en vous priant de prendre dès à présent les mesures nécessaires pour que le service n'ait pas à souffrir de notre retraite.

—Le *Figaro* dit qu'un duel au pistolet a eu lieu dans la journée d'hier, sur la frontière du Luxembourg, entre deux personnes appartenant à la colonie étrangère et bien connues toutes deux dans le monde parisien.

Les adversaires étaient placés à une distance de trente pas, avec la faculté de marcher cinq mètres l'un sur l'autre.

L'un d'eux, désigné pour tirer le premier, s'est avancé jusqu'à la limite permise et a fait feu sans résultat.

Le comte de P...owski, qui venait d'essuyer le coup de feu, a déchargé son pistolet en l'air.

—La tempête a sévi, dit la *Gironde*, vendredi, de jour et de nuit, plus violemment qu'elle ne l'avait fait encore.

Pendant la nuit, au milieu d'un orage accompagné de pluie et de grêle, le vent a soufflé assez fort pour abattre de jeunes arbres sur nos places publiques; quelques-uns des platanes des Quinconces, parmi ceux qu'on a nouvellement plantés, gisent à terre; ils se sont abattus tous du même côté, comme des cannons de cartes.

La pluie tombe toujours par violentes rafales.

On craint une crue des eaux de la Garonne, qui est sensiblement grossi depuis deux jours devant Bordeaux.

Samedi matin la marée a été, vers deux heures, de 5m25 au-dessus de l'étiage. L'eau qui avait atteint le niveau de l'inondation du 24 mai, a couvert la plus grande partie des quais.

—La *Gironde* ajoute que les marées de samedi soir et de dimanche sont encore à redouter.

Le pointe du Bec-d'Ambès a été complétement inondée par la marée de samedi matin. L'eau, pénétrant par les ouvertures faites aux digues à l'époque des grandes inondations, a gagné dans l'intérieur des terres à plusieurs kilomètres.

—On vient d'arrêter avant-hier à Paris plusieurs escrocs qui avaient été signalés à la police française.

Le premier, Harmens, Jan-Susse, né à Utrecht, trente-deux ans, émigré en Amérique, est Hollandais, secrétaire d'un M. Rollnis, d'origine belge, né à Tournhaut. Il a falsifié des obligations de chemin de fer représentant une valeur de 50 millions de dollars. Ces valeurs fausses ont été mises en circulation en Belgique au moment où la police de New-York découvrait la fraude. Le banquier de Bruxelles recherchait deux individus qui avaient émis les obligations.

Elles portaient l'entête d'une des compagnies les plus riches de l'Amérique: la "California and Oregon railroad company."

Harmens, en relations avec les banquiers et courtiers principaux des places du continent, voulait faire négocier par M. Samuel et Ce., rue des Fripiers, à Bruxelles, un emprunt considérable sur un nantissement de cent obligations de la *California and Oregon railroad company*.

M. Samuel envoya à M. Wertheim Susse, Brussel street, 55, les obligations. Ce dernier les donna à la maison Taxeras di Motos. Or, cette maison fut justement chargée de l'émission des obligations similaires en Hollande.

Les titres qui lui furent remis furent de suite reconnus faux; la maison Taxeras di Motos invita la justice belge à poursuivre les faussaires.

Le parquet de Bruxelles lança un mandat d'arrestation contre Harmens et contre Rollnis.

Harmens avait engagé des pourparlers avec M. Samuel; celui-ci avait fait une avance de 10,000 francs sur dépôt d'obligations de la *New York central railroad Company*. Ces valeurs sont cotées à 111 francs au-dessus du pair.

Harmens, dit le *Gaulois*, n'était que le secrétaire du sieur Rollnis, qui, dans la combinaison financière, était chargé de la correspondance. Tous deux s'en virent à Paris aussitôt que la fraude fut découverte.

Accompagnés d'une dame, ils sont descendus à l'hôtel du Louvre, où ils ont été arrêtés avant-hier.

LES MILLIONNAIRES DE LA CHAMBRE.—Savez-vous à quoi ou s'amuse en attendant la fin de la vérification des pouvoirs?

A compter les millionnaires de la Chambre nouvelle et à pointer le parti auquel ils appartiennent.

Il paraît qu'on en trouve plus de 180, dont 18 archimillionnaires.

Or, cent cinquante sont républicains de toute nuance, mais en majorité de la gauche modérée. Des trois nuances de la République, le centre gauche serait celui qui en possèderait le plus.

Enfin, la République serait représentée dans l'hémicycle par plus de 150 millions de francs. Comment ne serait-elle pas sage et conservatrice?

Les trente-cinq ou quarante millions restants se distribuent assez impartialement entre les diverses fractions monarchiques.

LES MOTS POLITIQUES DU JOUR.—Nous empruntons au *Figaro* ce qui suit:

Un vieil avocat disait hier, en voyant M. Raspail se rendre à la transmission des pouvoirs, appuyé sur deux jeunes bonapartistes.

—Voilà qui doit le rajeunir de soixante ans!

M. Raspail a subi, en effet, plusieurs condamnations pour bonapartisme exagéré, au moment de la Restauration.

"A la Chambre, on continue à s'amuser davantage. Hier, à propos du scrutin si bien opéré par le vénérable M. Raspail, il n'était que temps. Il paraît que M. Raspail ne pouvait se faire à l'escorte de gendarmes qui font la haie, lorsque le tambour bat aux champs, devant le président de l'Assemblée. Hier, en se rendant à la salle d'Hercule, au milieu d'une rangtaine de gardes, M. Raspail n'a pu refréner un mouvement d'effroi, et se penchant vers M. Janvier de la Motte qui marchait près de lui, il lui dit tout bas: "Allons bon! voilà qu'on va me reconduire à Sainte-Pélagie."

Nos voisins de table sont des amis de MM. Jauvier de la Motte père et fils; ils nous racontent que ce matin, le père a dit en riant à son fils, député comme lui:

—Ah ça, Henri, je sais que tu voteras comme moi, mécheant gueux!

—Veuillez être plus respectueux pour un collègue, monsieur le député! a répondu le fils avec un sérieux qui a fait le bonheur de toute la table.

Un second fils de M. Janvier de la Motte s'est écrié avec désespoir, en voyant son père et son frère partir pour la séance.

—Ah! que c'est ennuyeux de n'avoir pas encore l'âge!

Nous citions mardi une distraction de l'*Evénement* qui parlait d'un "acte de démence" sollicité par M. Victor Hugo; en voici une autre prise dans un journal rival, le *Lyon*. Il s'agit de discours prononcé récemment par M. Gambetta.

"A la sortie il fut acclamé *non seulement* par ses amis, *mais encore* par tous les honnêtes gens!...."

UN MILLION DE BATONS.—Paris a eu la semaine dernière, dit le *Sport*, un acte de haute originalité qui défraie les conversations de la colonie américaine.

Un Américain, récemment arrivé à Paris, eut un coup de pistolet dans un moment où un jeune garçon prenait ses premières leçons d'écriture, allignant sur la feuille de majestueux bâtons, unis par d'angéliques chiffres.

On causa à bâtons rompus, et il vient au visiteur l'idée de défier son hôte de tracer un million de ces bâtons en quinze jours. Le pari était trop extravagant pour ne pas être accepté.

L'enjeu était de cent mille francs.

Dès le lendemain matin, l'exécution du pari commence.

Notre Américain va, vá, aligne ses bâtons.

L'autre, tous les soirs, vérifie le travail et fait une addition qui lui prénage la victoire.

C'est qu'en effet, au bout de huit jours le bâtoniste n'en pouvait plus, et, à dater de ce moment même, sa tête commença à ressentir l'effet d'une besogne aussi abrutissante.

Il pontinua pourtant, mais s'abêtit de jour en jour davantage, à ce point que n'était son obstination de parieur américain, on eût pu croire qu'il allait devenir fou.

Au douzième jour il était hagard, le cerveau creux, ne dormant plus.

Depuis quelque temps déjà il fallait lui mettre la main, le bras dans un bain tonique et lui brider le poignet. Des valets entretenaient l'encre limpide, présentaient des feuilles, taillaient les plumes en gros et totalisaient. Quoi qu'on fît cependant pour l'aider, notre homme demanda grâce avec le fort peu de raison qui lui restait encore.

La médecine dut s'emparer de son corps et la chirurgie de son bras. Ce bel état lui coûtait cinq mille livres de rente; il manquait au million voulu 260,000 bâtons!

Avouons qu'il y a des gens qu'on bâtonne et qui l'ont moins mérité que de pareils exceptiques!

—Dans un article sur le nouveau ministère, on lit dans le *Pays*:

Puis viendra Naquet.

Puis viendra.....M. Bouher, "mais nommé par un autre que le maréchal", qui, depuis quelque temps déjà, aura peut-être payé chèrement ses illusions et ses erreurs involontaires.

Serait-il indiscret de demander: "quel autre?


## SPECTACLES, BALS, &c.

### Théâtre de l'Opéra.

**Association Dramatique Orléanaise.**

Troisième Soirée.

**Représentation donnée au bénéfice des Orphelins de l'asile Catholique Ste-Marie.**

**Le Dimanche 16 avril 1876.**

Dames Patronnesses:

Mmes. Chas. J. Leeds, Ed. Pilsbury, Paul Fonrohy, Thos. J. Simmes, G. E. Girardey, F. H. McCaleb, A. Aubert, F. L. Bayon, Allain Kuntz, J. D. Denègre, J. H. Wiendahl, E. Macready, G. W. Nott, Louis Barnett, A. Séguin, F. E. Tinker, Louis A. Wiltz, W. L. Vredenburg, N. Dufour, N. Soulé, L. C. Fallon, C. Sporl, J. J. Mascaro, N. Burke, W. J. Cantell, P. Foute, W. J. Behan, C. F. Schmidt, P. McPride.

PROGRAMME:

**LE VOYAGE DE Mr. PERRICHON.**

Comédie en 4 actes par MM. E. Labiche et E. Martin.

**YORCK,**

ou

**NOM D'UN CHIEN,**

Comédie-Vaudeville en 1 acte, de MM. Octave Feuillet et Paul Bocage.

Entrée 75 cents. Excepté Loges d'avant-scène $6 00. Balgnoires d'Orchestre $1 50, avec place réservée.

Portes ouvertes à 7 heures. Lever du rideau à 7 1/2 heures.

N. B.—Les porteurs de billets pourront se procurer des places numérotées au contrôle de l'Opéra de samedi 15 et le dimanche 16, de 10 à 4 heures. Chaque personne se présentant au contrôle ne pourra prendre plus de huit places à la fois. Huit de ces billets donnent droit à une loge d'avant-scène et six à une baignoire d'orchestre. Les loges ne sont pas divisibles.

2 avril—jusqu'au 16 avril.

### Les Petites Sœurs des Pauvres

AYANT à donner leurs soins à plus de 250 personnes infirmes et dans l'indigence, sont en ce moment dans le besoin d'être assistées dans leur noble charité, en donnant

### UNE GRANDE SOIREE

### Au Théâtre de l'Opéra,

**MERCREDI, 19, avril 1876, à 7 heures et demie, sous les auspices des dames de cette ville.**

BILLETS D'ENTRÉE.....Une piastre.

23 mars—au 19 avril.

### Théâtre des Variétés.

**"Le Théâtre des Dames."**

**Lundi, Mardi, Mercredi soirs et Mercredi matinée.**

Première fois à la Nouvelle-Orléans, la nouvelle comédie américaine, jouée également avec grand succès au théâtre de Daly, Fifth Avenue, New-York, intitulée:

**Women of the Day,**

(Les femmes du jour)

Mme Meta Livingstone.....Mme H. E. Chantrau

**Jeudi, Vendredi et Samedi soirs et Samedi en matinée.**

Le drame célèbre de Tom Taylor (écrit sur des faits.)

**Henry Dunbar.**

Margaret Westworth.....Mme Chantrau

En voie de riche préparation, avec magnifique mise en scène, costumes splendides, choix de chants, etc.—Une version entièrement nouvelle du roman à spectacle, MONTE-CRISTO.

2 avril—

### FOIRE

### Au profit de l'Eglise St. Antoine de Padoue,

**Sous les Auspices des Dames de la Nouvelle-Orléans.**

Une grande Foire, organisée par les Dames de la Nlle-Orléans au profit de l'Eglise St. Antoine de Padoue (ancienne Chapelle Obituaire), aura lieu dans les Cours et Remparts, ces tenus dans la Salle Grunewald, du 26 au 30 avril.

Mme CH. E. SCHMIDT, Présidente;

Mme D. A. CHAPPAIS, Vice-Présidente;

Mme G. W. DUNBAR, Secrétaire.

26 mars—jusq'au 30 avril.

### PRIMER GRAN BAILE

A BENEFICIO

—DE LA—

**SOCIEDAD UNION ESPANOLA**

**de Beneficencia Mutua de Nueva-Orleans**

**EN LA SALA DE GRUNEWALD,**

**El Sabado 22 de Abril 1876.**

JUNTA DIRECTIVA.

J. F. Ferrer, Presidente.

A. Martin, A. Thiot,

E. B. Toribio, P. Suarez

A. B. Crespo, Antonio Guimarzes.

Para invitaciones de señoras y figurar a V. Directivos, Esquina Dauphine y St. Louis.

J. Llelo, Calle Chartres No. 60

J. Alaina, Calle Vieja Levé, No. 257.

C. Espinosa, Calle Vieja Levé, frente la marqueta de frutas.

A. Docurro, Calle de St. Luis, No. 5

F. Romeguera, Esquina Poydras y Magazine.

M. Mesa, Esquina Julia Campo.

M. Sirgo, Calle de Bagatela, No 226.

R. Garcia, Calle de Bourbon, No. 424

J. Venta, Calle de Bourbon, No. 420 o 4 cualquiera otro miembro de la sociedad. Propocionara para la noche, una mesa propia para bien dijarse a V. Planetias, Esquina Dauphine y St. Louis, hasta el dia 10 april 1876 preciso.

7 avril

### Jardin de Wenger

**11 et 13, RUE BOURBON 11 et 13**

**H. WENGER, propriétaire.**

C'EST la plus vaste salle de la ville. On y trouve les meilleurs Concerts Européens et américains; DEUX BELLES CHAMBRES pour familles, ayant une entrée séparée. Les meilleurs vins et liqueurs. Restaurant de première classe à des prix modérés.

La célèbre BIERE MILWAUKEE (LAGER BEER) à cinq sous le verre. 13jan—1an

### ELITE CLUB ROOM,

40.....Rue St-Louis.....40

Entre Chartres et Passage de la Bourse.

Vins fins, Liqueurs, Bière, &c.

BOISSONS A 10 CENTS LE VERRE.

19o16—1an

### J. A. PERIER,

**256 RUE ROYALE,**

Entre St-Philippe et Ursulines.

**Liquidation! Liquidation!**

MADAME PÉRIER a l'honneur d'informer sa nombreuse clientèle et le public en général que, voulant se retirer des affaires, elle vendra au-dessous du prix coûtant son dernier envoi de magnifiques pianos neufs, des meilleures fabriques de Paris, à $200 $250 et $300. Aussi un grand assortiment de pianos de seconde main à $150, $150 et $200.

5mars—1 mois.

139.....Rue des Chartres.....139

### C. ROUYER,

**NOTAIRE,**

**Argenture, Bronze, Horlogerie, Bijouterie, Lunettes.**

RÉPARATIONS DE TOUTES SORTES.

4jany—3m DMaJ

### H. R. PICCALUGA,

**Successeur de A. LANATA,**

MARCHAND de groceries, fournitures de navires, &c., aux Nos 44 et 46 de la rue Ville Levée, coin Jefferson, Nlle-Orléans.

On trouvera chez moi, un assortiment complet de peintures, huiles, étoupe, cordes de chanvre et de Manille; vins de France et de Catalogne, macaroni et vermicelli d'Italie. 17mars—1m

**AVIS.**

UN bénéfice de $1250 sera payé immédiatement sur 100 actions du N. Y. Central; "put" à 106 et "call" à 108; achetez les 100 actions contre le "put" à 107, actions qui se vendaient à 114; vendez, au même prix, 100 actions "called" à 108; réalisant un bénéfice de $1250. Cette opération peut être répétée tous les mois de l'année. $10, $20, $50, $100, $1000 rapporteront autant pour le montant placé. Achat et vente d'or, d'actions, de coton et de tabac sur commission. Avances sur consignations. Listes de prix et circulaires gratis.

**Charles Smedley & Co.,**

**Banquiers et Courtiers.**

40 Broad St., New-York, près les Bourses d'or et de changes.

P. O. Box 3774. 19fév—avril avr.

### AVIS IMPORTANT

### Aux Marchands et aux hommes d'affaires.

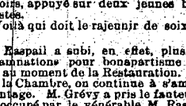
**Si vous voulez proposer de transporter ailleurs vos bureaux,**

**Si vous voulez proposez de changer votre raison sociale.**

**Si vous voulez que vos ordres soient remplis promptement.**

**Si vous voulez un travail propre et bien fait.**

**Si vous tenez au bon marché,**




J'ai un assortiment complet de caractères neufs et de presses de tout genre. Etant imprimeur de profession et remplissant moi-même mon ouvrage, je sais que vous serez parfaitement satisfaits.

A. M. MILLER,

Propriétaire.

27jan—3m

LEON QUEYROUZE. OSCAR BOIS.

### QUEYROUZE & BOIS,

**MARCHANDS EN GROS DE**

**EPICERIES, VINS, LIQUEURS**

**ET**

**Toutes sortes de Produits de l'Ouest,**

**Aux Magasins Blenc,**

**Coin Vieille-Levée et Bienville,**

**19 janv 75—1an Nlle-Orléans.**

**Spécialité pour le Lounge**

DE services de table pour repas, bals, noces, soirées, etc., pour 500 couverts, tel que vaisselle, verres, nappes, serviettes et autres. Service complet en porcelaine et en faïence. Ouverte à Adonde, et tout à prix extrêmement réduits qui défient toute concurrence.

Chez C. ROUYER,

4 jan—3m DMaJ Rue Toulouse et Chartres.

### AUGUSTE'S

**Commercial Restaurant,**

107.....Rue de la Bourse.....107

OPÉRA de plus délicat et toute espèce de vins de choix; tout ce qu'il faut pour les soirées, les mariages, etc. Il y a des salons particuliers au premier; des chambres élégamment meublées à louer à la semaine ou au mois, à des prix modérés.

Le restaurant est ouvert jusqu'à minuit.

4oct75—1an

### LUMBER

**BOIS**

**de construction et de charpente.**

Prix de manufacture.

**Nyers & Hery,**

**MAISON FRANÇAISE,**

**No 315 Julia street,**

18juil—1an **Nouveau Bassin**

## SPECTACLES, BALS, &c.

### ACADEMIE DE MUSIQUE

**DE BIDWELL,**

Dernière semaine de

**LUCILE WESTERN.**

**Dimanche, 2 avril,**

Dernière représentation de sa belle pièce,

**FIRE CHILD STEADER.**

Lundi, 3 avril, } La célèbre pièce parisienne

Mardi, 4 avril, } à sensations

—et— FROU-FROU.

Mercredi, matinée, 5 avril, } La pièce jolie soubrette intitulée:

Jeudi, 6 avril, } LEAH

—et—

**Vendredi, 7 avril,**

Bénéfice de LUCILLE WESTERN.

A cette occasion sera joué, pour la première fois sur une scène, un drame de société entièrement nouveau et extrêmement émouvant, écrit pour Miss Western par feu Frank Murdoch, intitulé:

**THOU SHALT NOT.**

**Samedi matinée et soirée, 8 avril.**

Cette apparition étant la dernière de Miss Western, le